

杰夫·布里奇斯



桑德拉·布洛克



小罗伯特·唐尼



梅丽尔·斯特里普



红毯上的嫩面孔



玛丽昂·歌迪亚



金球开奖，老好

今年捧走各奖项的大都是圈内阿姨大叔级的老明星

北京时间昨天上午,第67届美国电影电视金球奖正式揭晓。由好莱坞外国记者协会主办的金球奖一贯以“奥斯卡头号风向标”之称而引人注目。不过,今年捧走金球各奖项的大都是圈内的阿姨、大叔级别的老明星。杰夫·布里奇斯和桑德拉·布洛克分获剧情类影片影帝、影后称号。音乐、喜剧类影片最佳男、女演员奖分别被小罗伯特·唐尼和梅丽尔·斯特里普纳入怀中。这已经是梅丽尔·斯特里普第七次获得金球奖。此外,詹姆斯·卡梅隆导演的《阿凡达》击败前妻凯瑟琳·毕格罗的《拆弹部队》等片,获得剧情类最佳影片、最佳导演两项大奖。

撰文 快报记者 沈梅

台前风光

阿姨大叔封“帝后”

尽管本届金球奖的红毯上,年轻的漂亮美眉一个接一个,但最终能走上颁奖台的却都是阿姨、大叔级别的老演员。其中获得最佳剧情片男主角的老戏骨杰夫·布里奇斯和获得最佳音乐、喜剧片女主角的梅丽尔·斯特里普今年恰好都是61岁。不过,有意思的是,这次金球奖在归类时出现失误,将斯特里普在《朱莉与朱莉娅》中的表演归入音乐喜剧类,而不是剧情类,否则,布洛克能否拿到剧情类影片影后还真的难说。

最佳剧情片女主角桑德拉·布洛克和最佳音乐、喜剧片男主角小罗伯特·唐尼都是60后,都快五十岁了。桑德拉·布洛克是第一代美国甜心之一,甜心老矣,事业低迷,直到碰到了《温情橄榄球》,终于为老甜心几十年的演艺生涯拿下第二个大奖。比老甜心小一岁的小罗伯特·唐尼因为吸毒几进牢房,让演艺事业一度跌入低谷,虽然他不到30岁就已经被看成是影帝接班人,但实际上直到今年金球奖,才凭《福尔摩斯》真正拿到一个像样的影帝奖项。

拳王泰森参演片获奖

本届金球奖,电影《宿醉》斩获音乐喜剧类最佳影片大奖,出演该片的前拳王泰森也现身领奖典礼,并和其他主创人员一起上台领取了该奖项。在《宿醉》中,泰森可谓本色演出,因为他在影片中的角色就是他本人:拳王泰森。

施瓦辛格狂夸卡梅隆

今年金球奖的最大看点就是詹姆斯·卡梅隆与前妻凯瑟琳·毕格罗狭路相逢,这对曾经的爱侣之间的较量充满悬念:《阿凡达》是卡梅隆十年磨一剑,《拆弹部队》也是毕格罗在电影界沉浮多年后厚积薄发的作品;前者公映后刷新全球各地票房纪录,后者则从威尼斯影展开始横扫了一堆奖项。

结果出人意料,卡梅隆大胜而归,但他的前妻则吃了个“鸭蛋”,连个安慰性质的奖项都没得到。《阿凡达》独揽两个最大奖项:最佳导演和最佳剧情片。已经是州长的施瓦辛格,还特别在颁奖典礼上大赞卡梅隆,甚至说出了诸如“没有卡梅隆就没有施瓦辛格”这样的话。

《广告狂人》演“帽子戏法”

在电视奖项方面,《广告狂人》获剧情类最佳剧集奖,上演了金球奖连续三年坐庄的“帽子戏法”。剧情类电视剧最佳男主角归属《双面法医》中的迈克尔·霍尔,最佳女主角的获得者是《傲骨贤妻》中的朱丽安娜·玛格丽丝。亚历克·鲍德温继去年金球奖获得最佳音乐喜剧类男演员后成功连庄,《倒错人生》中的托尼·克莱科特,在去年艾美奖获奖后再次斩获最佳音乐喜剧类女演员奖。另外,凯文·贝肯和德鲁·巴里摩尔分别凭借《护送钱斯》和《灰色花园》,获得迷你剧集最佳男、女演员奖。

台下遭批

“金球”刚颁完就挨批

《阿凡达》笑傲金球奖,并不意味着它就能笑傲奥斯卡。金球奖一向被视为奥斯卡“前瞻战”、“风向标”,但近年来这个奖项与奥斯卡奖的吻合度并不高,逐渐失去“风向标”的意义。

这次的金球奖,刚颁发就挨批。好莱坞权威媒体《好莱坞报道者》在金球奖结束后撰文评论:在看完刚刚结束的由瑞奇·热维斯主持的第67届金球奖颁奖礼后不得不说,缺乏创意的主持让沉闷的金球奖晚会更加乏善可陈。金球奖似乎决意抛弃多年来形成的活力狂放的风格,就算按照奥斯卡的标准,第67届金球奖也算够沉闷……舞台上僵硬的流程让人很难相信这是素以轻松格调为传统的金球奖。小罗伯特·唐尼为《福尔摩斯》发表的获奖感言在获奖者中算得上是唯一的真正幽默,也许金球奖可以考虑请他主持明年的晚会。

美国媒体表示,无论电视台方面如何努力,或者想让观众振作,但金球奖与奥斯卡、艾美、格莱美奖之间原本意味深长的区别已经越来越小,金球奖正面临失去自我的危险。

»延伸阅读 《阿凡达》普通版将被撤下

虽然《阿凡达》在金球奖上大放异彩,但电影在内地的前景却不容乐观。昨日记者获悉,根据相关方面通知,1月22日,包括南京众影在内的全国大部分影院将撤下《阿凡达》的普通版本,仅留下3D与IMAX影厅播放《阿凡达》。另据了解,1月22日,由

周润发、周迅主演,胡玫导演的《孔子》将公映。该片曾因孔子会武功等情节被影迷热议。

快报记者 沈梅

奥利维亚·维尔德

央视春晚延长半小时

昨日,记者从知情人士处获悉,今年央视春晚总时长将延长半小时,在凌晨1点钟结束,这一消息得到了春晚总策划秦新民的确认。他透露,由于好的语言类节目和舞蹈节目在今年都有所增加,因此春晚导演组做出了这样的决定。

记者了解到,今年语言类节目从9个增加到10个,与此同时,歌舞类节目的时长也有所增加,将达到4个独舞类节目,以往每年只有一个。此外,赵本山又出现了新的动向,他极有可能抛弃《就差钱》,改演《捐助》,目前《捐助》的剧本正在打磨。巫天旭

成龙将约会全国幸运观众

昨天,由北京卫视主办的“《大兵小将》一路走来”系列城市宣传活动的第一站在深圳拉开帷幕。成龙大哥率剧组全班人马亲临深圳,其麾下艺人刘承俊、林鹏、新七小福无一缺席,为全国宣传造势活动打响第一炮。

作为贺岁片压轴作品,《大兵小将》是成龙式动作喜剧的创新之作。成龙告诉记者,这是他20年心血之作,其故事雏形早在20年前就已经在脑海中形成,但由于种种原因,直到2009年才最终完成。该片保持了成龙一如既往的幽默风格,影片中,成龙一改往日银幕上的英雄角色,饰演一名怕死的大兵。此次《大兵小将》王力宏颠覆其帅气外形,饰演被成龙俘虏的敌国大将军“小将”,成龙宣传时大赞力宏,还贪心地说:“他要是我儿子就好了。”

记者另外了解到,《大兵小将》剧组将在35个城市邀请影迷赴京参加盛大的首映礼,与成龙、王力宏等主创明星现场互动。《大兵小将》首映礼将于2月3日在北京举办,并于2月6日在北京卫视播出。王尚

甄子丹《洪熙官》再展身手

随着《十月围城》的热映,江苏影视频道近日趁热打铁,继重播甄子丹版《精武门》喜获高收视率后,今天17:30《海外星剧场》将再次播出其主演的《洪熙官》。

据悉,甄子丹是《洪熙官》的动作导演和领衔主演,剧中包含了甄子丹的许多个人创意,并呈现了他构想出的全新的动作打斗场面。

快报记者 沈梅 通讯员 小杰

»影讯(1月19日-21日)

《阿凡达》

上影国际影城:10:50 13:20 14:40 16:40 17:20 18:10 19:00 20:00 21:40 22:30 新街口国际影城:10:25 11:15 12:20 13:25 14:45 15:35 16:30 18:50 19:30 22:25 万达国际影城:10:25 12:20 13:30 14:40 15:40 16:50 18:40 19:00 20:20 22:20 和平影城:10:00 12:30 13:00 15:30 16:00 17:40 18:30 19:00 20:40 21:30 中影国际影城:10:40 11:00 12:50 13:40 14:00 15:25 16:30 17:00 18:25 19:40 20:20 21:25 (该影院目前35元看2D《阿凡达》80元看该片3D版)



亚运精彩



先声夺金
王老吉唱响亚运
歌手挑战赛

