

三四年级组

我家的小厨房

我家的房子比较破旧,爸爸妈妈很想装修房子,可爷爷奶奶不同意,说会污染影响健康,爸爸妈妈一再做工作,最后决定只装修厨房。

我们家正在装修厨房,爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和姑妈们忙得不亦乐乎。瓦工、木工、电工、水工和漆工们干得热火朝天。随着工程的进展,我家的厨房越来越显得宽敞明亮了。

为什么我不爱写作文

为什么我不爱写作文呢?那就问问我吧!

这是因为,作文的题目有点难,有时候老师会出“秋天”、“思念”等许多难为我的题目,让我头脑非常的不灵活。每当我上作文课的时候,老师说写作文了,这时,我的头特别的晕。当妈妈说“明杰,写作文!”时我身上像有了一条蛇一样,非常紧张。

九寨看水

以前常听人说:“黄山归来不看山,九寨归来不看水。”我还有点不相信,不过当我去了九寨沟后发现,那里的水真让我大开了眼界。

高原上的天空特别的高远明静,阳光也灿烂得耀眼,8月的南京还是酷暑难耐,而九寨沟已是那种深秋里才会有的干脆脆的凉了。远眺,青山巍峨,层峦叠翠。近看,那一片银亮如镜的海子,东一块西一滩的星罗棋布。那山、树、天、云倒映在水中,是透彻的清、炫丽的蓝、梦幻的绿,让你感觉有一种不真实的美。

我沿着水流平缓、美丽如画的珍珠滩往下走,栈道两旁密密的树叶遮住了阳光,从树叶的缝隙间能看到从山上奔流而下的溪水,它们一路“叮叮咚咚”唱着欢快的歌。再往前淙淙的水声慢慢变成了哗啦啦,水流也从不急不忙变得湍急起来。等转过一个弯后,首先传来的是如万马奔腾的轰隆隆声,眼前也突然出现了一

妈妈减肥

我的妈妈今年三十多岁,长得超漂亮,美中不足的就是有点像“杨贵妃”。其实,妈妈也不是很胖,可她还是整天要减肥,想成为一个“窈窕淑女”。

瞧,不到半天时间,妈妈已经买了鼓囊囊一大包减肥药。看着那“胖胖”的大包,我不由得直撇嘴。恐怕那电视上做过广告的减肥药,都在妈妈这大包中“团聚”了。见鬼,这么多减肥药,当饭吃呀!我不以为然地想。“现在人减肥,都吃减肥药呀!”妈妈理直气壮地说。于是,妈妈吃了这种药又吃那种药,折腾得真辛苦。一个月过去了,一称体重,反而增加了2千克,气得妈妈干瞪眼。爸爸反倒在一旁乐,我也得意起来:“妈妈,我说了没

长江路小学三(1)班 童■森

不知怎么我仍然怀念我家那狭窄灰暗的旧厨房。因为在里面我学会了做许多家务事,它留给我是幸福的遐思。我要把它变成美丽的文字,存在我童年的记忆中。

点评:纯真的孩童世界,美丽的人生视角。孩子以他独特的感悟体会着生活中点滴变化,以他真切质朴的语言感染了我们,篇幅虽短,幸福的遐思却绵长。

指导老师:刘薇

拉萨路小学三(5)班 陈明杰

可是不想被妈妈骂,只好闷闷不乐地写作文了。如果世界上没有作文,那我就天天非常高兴、非常自由了。但是,现在有了作文,我就天天睡不好觉,每天早上也不想起床。就这样,经常失眠,躺在床上。

世界上要没有作文该有多好呀!

指导老师:马翼翔

王府西街小学国际部实验四(2)班 王梓涵

道无比宽大的水屏风,足有几层楼高,只见水流凌空飞下,浪花四溅,声势震耳欲聋。那绵绵落下的水帘遇到凸起的石块,发出“砰砰”的声音,像水神在敲打一面大鼓。水帘也一下碎开了,溅起的水花像雪白的棉花团,也许是太白了,顶上就变成了浅蓝色。这时有几滴不听话的小水滴逃脱了,打在我的脸上,冰凉冰凉的。一阵风吹过,水珠更如烟似雾地飘散开来,湿了树、湿了路、湿了空气、也湿了我。

九寨沟的水千姿百态,有的静若处子,秀美端庄,有的动如脱兔,气势磅礴,真是让人流连忘返啊!

点评:全文围绕九寨沟最富特色的“水”展开描写,“叮叮咚咚”、“淙淙”、“哗啦啦”、“轰隆隆”……写出了水声的变化,写出了它与小作者的关系——“湿了树、湿了路、湿了空气、也湿了我”。这细致的描写,流畅的语言将我们也带入了那神奇的世界。

指导老师:叶小青

山西路小学四(2)班 郑琪

效果吧?”说完便哈哈大笑。

一次偶然的机会,妈妈居然瘦了下来。

原来是爸爸出差去了,妈妈只好自己当起“管家”来,又做饭,又洗衣服,还要辅导我作业……天天忙得不可开交,一躺到床上就腰酸背痛,哪儿还有心思去想减肥的事情呀。爸爸回来了,我们全家去逛商场,妈妈又称了自己的体重,竟然比原来减轻了4千克!妈妈高兴得眼睛眯成了一条缝,嘴都合不拢了。爸爸打趣地问我:“噢,你妈妈瘦了这么多,又吃啥灵丹妙药啦?”我用手做了个“嘘”的样子,小声说:“保密!”看着我这副滑稽样,爸爸妈妈都笑了。

指导老师:马翼翔

五六年级组

他们

南京市力学小学五(8)班 甘澜

我爷爷家鼓楼二条巷的院子里住了很多老人,房子旧了一点,小了一点,但老人们说这儿住惯了,邻里之间也熟,所以都不想搬,每天我都会看到他们悠闲地买菜散步,遛狗聊天。一楼的张爷爷和刘奶奶就是其中的两位。张爷爷是南大的教授,他戴着一副黑边眼镜,很有学问的样子。刘奶奶头发花白,眼睛总是弯弯地笑着,他们不太外出,整天喜欢在院子里忙着照顾他们的花草虫鱼。

我喜欢从我们家的阳台往下看,他家的院子不大,但却种了许多树木花草和蔬菜,有桂花树、石榴树、月季花、茉莉花,还有经常被理发的小葱,顺着晒衣架往上爬的丝瓜,张爷爷忙着给花草修剪,刘奶奶忙着给蔬菜浇水,绿色的蔬菜被水洗过,油亮油亮的,他们的满头银发也在阳光下闪耀着。

夏天的早晨,我出去学画画,在院子门口遇见张爷爷,他手上拿了一根鲜翠欲滴的丝瓜,顶上还开着嫩黄的小花,他把丝瓜送给门卫李师傅:“烧个丝瓜鸡蛋汤清清火吧,你们这小平房热得很,这是香丝瓜,尝尝看。”秋天,刘奶奶用竹篮子装着石榴和桂花敲开了我们家的门:“小橄榄,送你个开心果,祝你永远笑口常开!”我看到石榴红着脸,一笑露出了水晶一样好看的牙齿,看上去喜气洋洋的,像极了刘奶奶的笑脸,我高兴得连声道谢,“不用谢,这是给你妈妈的桂花,让你妈妈给你煮桂花芋圆吃。”就这样,腿脚并不是很灵便的刘奶奶一直爬到七楼,敲开了每一户邻居家的门,她说要让大家一起分享他们的丰收喜悦。

过年了,银行的叔叔送给爸爸很多春联福桶,妈妈让我给刘奶奶送“福”桶,他们的孩子都在美国,老两口独自在家过年,肯定会觉得孤单,所以我想带给他们一点新年的喜庆气氛。刘奶奶看见我高兴极了,热情地招呼我进去坐。一进门,我就闻到扑面而来的香气,桌子上热烘烘地烧着火锅,张爷爷正在喝酒,脸儿红红的:“来来,尝尝你刘奶奶的蛋饺,天下第一饺。”我吃着鲜嫩的蛋饺问他们为什么不去美国,张爷爷和刘奶奶笑了:“美国不想再去了,太冷了,人影见不到一个,你看到国外哪有像我们这儿这么热闹啊,听听鞭炮都觉得心里热呢。”临走,张爷爷送了我一盆水仙,水仙叶绿油油的,花苞羞答答地藏藏在叶子中间,张爷爷说:“等它开花的时候春天就来了,寒冷的冬天就过去了。”

我捧着水仙,心里亮亮的,他们虽然年迈,虽然孤单,但他们却那样有滋有味地活着。他们的笑容,他们的热情像春天一样温暖。

点评:《他们》是2008年上海高考作文题。题目引导学生学会关注他人关注社会。小作者能够细心注意观察身边的人和事,选取了邻里中的一群老人作为描写对象,精心描绘了一幅幕幕日常的生活情景。巧妙的构思,新颖的视角,细腻的语言,将一幅幅充满生活气息、情真意切的画面展现在我们眼前,让我们感受到老人们的热情,邻里间的温情。

指导老师:王燕

初中年级组

美丽的玄武湖

玄武湖,在南京几乎无人不知、无人不晓,玄武湖因为它的水而美丽。清晨,玄武湖的水是安静的,远远望去,静静的湖水泛着粼粼波光,就像是一面银镜镶嵌在紫金山的脚下。

清晨,湖边醒来的垂柳围着这面巨大的镜子站成一圈,羞涩地梳理着飘逸的长发。一阵微风拂过,湖面便皱了一皱,荡起阵阵涟漪,慢慢地向湖心扩散,静静的让人产生无限的遐想。初醒的玄武湖就像一幅清新的山水画,超凡脱俗,洁净无尘。

远处传来的几声鸟鸣,打破了这片宁静,或许正是这几声鸣叫和晨练老人“喻……喻……”的空竹声,奏响了玄武湖一天中的第一乐章,让玄武湖的清晨变得美妙,声音变得动听,湖水变得灵动,一切变得令人陶醉。

公园大门打开了,四面八方的游人走了进来,观赏着玄武湖迷人的景色。几个孩子手拉着手结伴在湖边散步,不时传来爽朗的笑声,给这一曲交响乐,平添了许多欢快的音符。

小昆虫们也闲不住了,纷纷出来玩耍。勤劳的小蜜蜂忙碌地采起了花蜜;爱美的小蝴蝶在花丛中翩翩起舞,向人们炫耀着它们五彩斑斓的翅膀,生怕别人不知它穿着漂亮的衣裳。这美妙的

南京外国语学校初一(12)班 郑嫣然

一切,是多么和谐的场景啊!它令人体验到生活的幸福,沉醉在这美好的意境之中。

当太阳快要落山,鸟儿准备回巢休息,游人们也要踏着夕阳归去的时候,玄武湖是不是也要归于平静了呢?不是这样的!玄武湖的清晨是美丽的,而她的傍晚却有另一番壮丽景象,傍晚的玄武湖在奏响着一天中最为华彩的乐章。

玄武湖酝酿了一天的激情在夕阳的映射下迸发了,夕阳下的玄武湖一片通红,仔细看又是那种红里带黄,黄中透红,像燃烧着的火焰那样的红。玄武湖热烈地燃烧着自己,映衬得湖边的垂柳、鲜花、小草和远处的楼房,都是红彤彤、金灿灿的,煞是好看,这番别致的景象实在是蔚为壮观!

随着夕阳渐渐落下,湖面的色彩也渐渐变淡,水天一色之时,落日的余晖给玄武湖的上空抹上了一天中最后一笔浓彩。慢慢的,慢慢的,最后一缕晚霞也消失了,玄武湖渐渐变得朦胧起来,渐渐的,渐渐的,大家都睡着了,等待着新的一天的到来……

点评:用优美的语言描绘了玄武湖早晨与傍晚的两幅美景。小作者情景交融、借景抒情,勾画了玄武湖别样的景致,抒发了自己热爱玄武湖的感情。

指导老师:过冠红

坚持,再坚持一下

南京外国语学校高二(7)班 宋豆豆

我们总会遇到一些事情,认为它们既困难又遥不可及,但我们不知道,有的时候我们剩下的只是几步路,只要我们咬紧牙关走完它,便到了。

前几天,也就是上个星期,我们女生统一进行了八百米长跑测试。老师一发令,我们便争先恐后地冲了出去。第一圈,大家都觉得挺轻松。第二圈,有些女生开始体力不支了。最后的三分之二圈,人明显的少了一些,我自己也觉得很累,大口大口地喘着粗气,腿也感觉越来越重。但我盯着终点线,想:还有一点了,决不能半途而废。终于,我跑完了全程。在我到达之后,我看见一个女生停在离终点还有几步路的地方,一屁股坐在地上,有气无力地说:“我……实在……跑不动了。”最终,她没有成绩,得重新考一次。其实只要她再坚持一会儿,是可以过关的,但她还是就这么放弃了。

我不禁想到了自己以前学琴的时候。那时我在上小学,自制力差,于是始终都由妈妈监督。我清楚地记得当时的情景:夜晚,台灯发出暗黄色的光。我坐在琴凳上,一边练琴一边嘟囔着盼望早点解放,妈妈在一边虎视眈眈地瞪着我,不时地为我挑出错音,手上还拿着一个鞋拔子起威慑

作用。终于,当家里所有的鞋拔子都被我藏起来的时候,我和妈妈都受不了这种互相折磨了,我终于放弃了学琴。几年过去了,当我现在听到优美的钢琴曲,或是看到别人的手指在琴键上翻飞的时候,我的心里总会涌上一丝羡慕和后悔;我当初要是再坚持一下,乖一点,现在我也能弹得这么好了。而现实是,我连辨认五线谱都有些困难了。

现在,我又进行了一项新的尝试:打网球。前段时间,我仿佛进入了瓶颈时期,几次课都没有进步,打得既辛苦又不准确。我很焦躁,我妈也一样,她说:“如果你再这样不努力我就再也不约教练来了。”我听了很委屈,但没有多理睬,只是继续练球。终于,我逐渐有了球感,跑动也灵活多了。我终于真正从这项运动中获得了乐趣。其实我只是多坚持了一下,多走了几步路,便避免了之前悲剧的再次上演。

所以,最后的那几步,其实是漫漫路途途中非常重要的一段旅程。

