

主持人：羊男

闷而不骚，不娱自乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。



互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：viviyc@126.com
QQ群：100483228

一周娱情速递

绑住“花心”

早前有传以怀孕绑住“花心”丈夫的香港电视艺员郭可盈在休假养胎大半年后，于1月14日为林文龙诞下千金，女儿名字没作公布，出生时重六斤半，母女平安。郭可盈晚上以短讯将喜讯公告天下。



郭可盈本次生女牺牲巨大，她为此放弃了很多工作机会，而身为丈夫的林文龙无线无约，安心在家陪可盈养胎，静候宝贝女儿的出生。如今女儿顺利出生，引其圈内知心好友转述的话：“看到女儿甜甜地睡着，真的是什么都值得了！”

感情不作比较

早前莫文蔚被拍得跟一名“老外”当众牵手逛街，1月13日她为《回蔚》做宣传时，否认对方是男友。



莫文蔚大笑三声后表示：“我们没拉手，只是靠得很近。”她强调自己目前仍是单身，表示感觉不到有男士追求，对于前度男友冯德伦的感情生活多姿多彩，莫文蔚冷冷地表示没兴趣比较感情，但她也不忘大赞冯德伦的新电影《跳出去》很好看。

另外，莫文蔚透露翻唱齐秦的《外面的世界》时，她一唱就哭起来。

有女友，想结婚

《一周·立波秀》近日在上海秘密录制，声称“最近不接受采访”的韩寒也出现在节目中。韩寒不仅承认有“长线女友”，而且坦陈双方有结婚的打算，“我们打算结婚，我还是很喜欢小孩子的。”



一旦结婚，是否也会引发粉丝的不理智反应呢？对此，韩寒直言不担心，“我觉得，我的女性读者应该具备正常的智商和情商。”

分手是假新闻

Vivi于1月14日发布声明，表示对近期有媒体对章子怡无中生有、凭空捏造的信息深恶痛绝。他声明中表示：“近日我一直都在关注某些媒体对章子怡小姐的误指与猜测。我对这些报道的可信度深表怀疑。这些无中生有、凭空捏造的信息让我深恶痛绝。”“我和章子怡的感情关系纯属我们的私人生活，希望媒体与他人不要侵犯我们的隐私，继续散播我们已经分手的假新闻。”



别走开 马上回来

“有多少爱可以重来，有多少人愿意等待，当懂得珍惜以后归来，却不知那份爱，会不会还在”这不是一首悲凉的情歌，反倒是当年淡出、退出娱乐圈的大哥大姐们共同的疑惑。当初离开的时候，谁不想潇洒转身，留一个永恒的美好的背影，永远是观众念想里那团闪烁着梦幻光芒的粉红色泡泡。但至今能真正而坚毅地做到这一点的，也仅有一个山口百惠。



复出，必定有种种说得不得了的原因，不舍得那个繁华世界，蓦然回首发现当年还有个梦未圆，看到年轻一代不成器自己手痒，经济危机、婚姻危机……但复出，却必定要面对一个共同的危机，“却不知道那份爱会不会还在。”需知道，退出娱乐圈后还有狗仔天天跟拍，那是因为你还是当年那个美丽而渐行渐远的背景。重新登台，在聚光灯下，声色艺还剩几分之几，甚至几条鱼尾纹就足以戳破那个粉红色的泡泡。

从2009年末开始，周慧敏拍电影，郑秀文开个唱，为大牌女明星的复出秀拉开序幕，随后，那英、王菲、汤唯、张曼玉联袂而至，这个2010，确实精彩。



那英：一姐的欢乐玩票

在2009年的最后一天，那英在北京召开了她的演唱会，但严格来说，这并不能算她“复出”的演唱会。因为这一两年她走穴不断，也一直没和娱乐圈彻底割裂。只是这几年，忙于家事的那英产量不多，前年又组织了新家庭，迎接了新生活。

安顿好后花园后，那英左右一张望，现在国内的歌坛，不要说天后了，连个“姐”字级的都没有，全靠一群选秀出来的小朋友支撑大局。作为中国乐坛的一姐，那英即使不是想趁这个机会大捞一把，但起码也觉得好好尽一份力。尤其是现在的那英，家庭美满，儿女双全，既没有了感情包袱也没有了经济压力。复出可以是“一姐”的强势回归，也可以是幸福小妇人的玩票。正因为全无所顾之忧，甚至没有了能赢不能输的压力，那英雷厉风行地执行了她的复出时间表。

除了演唱会，她也透露年中就会推出新唱片，这次，可不是近一两年小打小闹单曲了，整张碟会给人耳目一新的大制作。需知道，那英上一张全新大碟已经可以追溯到2002年了。

那英的复出机远大于危。国内歌坛本就缺乏她这样有分量的天后，而且她是唱功了得的实力派，岁月的痕迹并不会影响歌迷对她的爱。虽然大家对她的声线和歌路都耳熟能详，但那英复出，自然能号召内地及港台三地音乐人为她重新打造全新的面貌，难怪她对于新的大碟充满信心。

王菲：成败在此一举

王菲是那英的闺蜜，两人这回又几乎同时复出，然而各自那段心路历程，又岂会是一样呢。王菲淡然的个性，注定了她不会像那英那样一时技痒就开个唱去了。从接拍两千万广告开始，她的复出就带有沉重的经济压力。

是的，要支撑一家四口在北京的奢华生活，单靠过气的“小生”李亚鹏是不可能的，况且小女儿李嫣的病，也让这个当妈的更要计划好经济。弃影从商的李亚鹏看来转型得并不成功，于是本来打算长久带小孩的王菲还是要回来了。

王菲复出这几年都是只闻楼梯响，但随着李亚鹏经济状况越来越差，两个女儿也逐渐长大，在2010年，王菲终于排出了她的复出时间表。

王菲将出席虎年春晚的消息先被确认，主唱电影《孔子》主题曲《幽兰操》则让她的回归变得毫无疑问，同时也被披露了北京、上海共10场演唱会正在筹备中。

很明显，王菲的复出是有铺垫和计划的，出席春晚和新歌《幽兰操》是预热，不是用来赚钱的，因为现在歌手都知道，出唱片不来钱，只有广告和大规模密集演唱会才是“圈钱”之道。从王菲铺排了演唱会，却只字未提新碟，可以推测，她这次复出很有可能只是密集性地工作一段时间，筹集到一笔足够的钱后，估计又会重回家庭生活。

但不要以为不出碟就不存在风险。毕竟人们除了爱王菲空谷幽兰般的声音外，更爱她那率性的气质和独特的时尚品位，每次她的演唱会，好看比好听更重要。

但毕竟做了几年的“家庭主妇”，天后气场仍在，但对时尚的触觉是否一如当日敏锐呢？王菲也知道外表的重要性，最近风传她为了准备复出，到了美容院注射羊胎素，以最佳状态示人。

汤唯：最无奈的息影与最期待的复出

汤唯和其他例子不一样，她从来就没想过退

出娱乐圈。但在《色·戒》一部名片后，她却莫名其妙地被封杀了。因为内地是最大的电影和广告市场，这也意味着，这两年多来，她只能静静地修练自己，等待机会。

其实，汤唯从来没有停止过往前走的步伐。在2009年5月，她和张学友合作的《月满轩尼诗》就已经杀青，但因为始终未能拿捏好内地票房，迟迟未能上映，直到今年才在香港上演，加上主演的韩国影片《晚秋》将于明年贺岁档上映。汤唯回来了，她回来争取本该属于自己的一切。

汤唯的复出是值得期待的，不是因为她的年轻和她的美貌，也不是因为她初出茅庐就惊艳四座的演技，而是她的淡定。试想一下，一个女孩子冒着巨大的心理压力接下了王佳芝这个角色，刚刚品尝到一点点银色大道的甜蜜，第一个广告大片才播了几天，就被封杀了。换做别个，可能消沉、可能叛逆。

但汤唯有着与她资历不相符的淡然，这两年，她以一种聪明的姿态，始终保持着一定的曝光率。每一次出现，都带着沉稳的微笑，一不哭二不闹。这段心路历程对她而言，是艰难但又宝贵的。从此以后，她将是新的汤唯。

单纯从演技和外形来说，汤唯的复出是没有任何危机的，尤其还有一直心存“亏欠”的李安大导演，亲密好友王力宏，这些演艺圈里的前辈们都会扶持好狠狠撑了一下的汤唯。唯一需要担心的，或许就是她被封杀到底会不会有后续了。

张曼玉：争奖还是争男人？

张曼玉有着华人女星少见的敢爱敢恨。她在娱乐圈的进退退仿佛都跟她的爱情生活有关。自从恋上了外籍建筑师后，张曼玉干脆移居北京，甚至连换季都不像王菲那样回来买衣服。本来传出在去年圣诞订婚的张曼玉显然又没有“婚”，感情原地踏步之余，她却主动向娱乐圈抛了个媚眼。

继客串《全城热恋》后，又意外亮相湖南卫视的《勇往直前》。需知道，自2004年拍罢《清洁》后，她已经六年没有拍电影了，这些耐人寻味的举动，都是她静极思动的表现。

现在最耐人寻味的，只是张曼玉会选择哪种方式重新出现在大屏幕上。习惯和大导演合作，而且也和所有大导演合作过的张曼玉，已经不能单凭导演的名头来打动她。电影圈的新鲜气息仿佛也没能引起她过多的兴趣，去年姜文的《让子弹飞》盛情邀约，最后还是未能打动张曼玉，而贾樟柯、蔡明亮等新锐导演的盛情邀约也都没有了下文。而且，作为一个女演员，该拿的奖都拿过了，论武戏她说过《英雄》是封山之作，论文戏也很难超越《阮玲玉》和《花样年华》，即使要突破美女形象，这个重任也在《清洁》一片中交给了前夫。

但不要忘记张曼玉在去年年底担任台湾金马奖颁奖嘉宾时说的话：“希望能和梁朝伟、刘嘉玲同台颁奖。我们可能会在台上吵起来，打起来，陶子你到时一定站我们中间。”而当陶晶莹却花痴般地她说：“我一定抱着梁朝伟的大腿！”而张曼玉居然接话：“我也想啊！”尽管是调侃，但也间接表明了张曼玉的心声，被导演们誉为“有钱也请不到的女神”其实也是可以“屈就”梁朝伟的。或许张曼玉的复出，剧本不重要、导演也不重要，但男主角，就很重要了。

羊男