

苏式幽默你永远不懂

江苏人有无幽默感引热议,网友称北方人无法理解江苏人的幽默内涵

近日,江苏网友“短信开通”在某知名论坛发了个帖《肺腑之言,江苏人怎么了!》,帖中该网友自称因征集不到民间搞笑视频而头疼,他质疑“江苏人是不是没幽默感?”此贴立即引起热议,同意的反对的都有。不过,有网友提到这样一个现象:自从央视开门办春晚以来,众多笑星在春晚语言类节目中走红,但江苏这些年一直没有有什么语言类节目登上春晚舞台,更没有走出像郭德纲、小沈阳、周立波一样全国走红的明星,难道江苏人真的缺乏幽默感吗?

撰文 快报记者 沈梅 李谷

»网友放“枪”

江苏人被批不懂幽默

9日下午,署名为“短信开通”的网友在天涯、西祠等知名论坛发帖质疑江苏人的幽默感。这位网友在帖子中写道:去年年底,我进入了电视台,开始了我的实习生生活。当时正在筹备今年推出的新栏目,这个栏目是个脱口秀节目,基本上所有的环节都跟视频有关,因此就需要征集大量的趣味视频。而我的一个重要工作任务



我爱到江苏演出,因为一次比一次火 (设计台词)

就是审核视频,从众多被推荐的视频中寻找出适合的。

托广大热心网友和观众积极参与的福,每天我都得看N条视频。刚开始,我还是十分期待的。因为我这人本来就特迷搞笑的玩意,郭德纲的相声啦,小沈阳那一副欠扁的贱样,我都爱到不行。但是几天下来,看了不计其数的视频,不是太平淡就是太普通,实在选不出几条有看点的。我自己倒是差点看呆掉,实在太无语啦。

江苏人是不是不如北方人那么撒得开,笑都是蒙在被窝里笑?!

此帖发出之后,立即引来网友热议。各路网友激烈争议:江苏人到底有没有幽默感?

认为江苏人爱生活笑料

昨天,记者通过网络联系到了那位在网上发帖的实习生“短信开通”。一说找搞笑视频这件“麻烦事”,他就很来劲。

“短信开通”说,他是在江苏综艺频道实习,为筹备新节目《今晚大不同》需要找大量的趣味视频,但一段时间忙活下来,他对“江苏人到底喜欢什么样的幽默”很是迷茫。“这事我也说不清楚。目前,我只总结了一点,江苏人都特别重视自己的生活。因此比较喜欢那种生活中随时能用的搞笑词汇,比如大家都不见得喜欢小沈阳,但都喜欢说他的‘这个可以有’‘我 piapia 的来了’。同样出于这个原因,大家爱看生活中的笑料。所以我所在的这个节目才要到民间找搞笑视频。”



我们江苏人的幽默,你们北方人不懂

南京人不太买我的账,这是为什么呢?

»有此现象

春晚导演组:江苏从不推荐语言类节目

自从央视宣布开门办春晚以来,江苏观众只在春晚舞台上见过江苏歌舞演员的身影,很少发现有地道的江苏笑星登上这个荣耀的大舞台。众所周知,在春晚的语言类节目中,大多是以北方小品及相声居多。就算有一些“南派小品”“南派相声”在春晚露脸,也大多是广州、武汉等地的演员表演的,很少有江苏笑星能在春

晚露脸。

昨天,记者就春晚舞台几乎难觅江苏笑星的身影一事做了多方采访。一位春晚导演组的知情人士告诉记者:“自从央视开门办春晚后,都会向各地征集节目,可江苏只推荐过歌舞、杂技等节目,从来没推荐过一个语言类节目。据我所知,以前江苏相声界有‘北侯南张’一说,张就是指南京的张永熙,可后来也没听说江苏有很有名的相声演员。可能江苏人对于相声、小品之类的节目不是很感兴趣吧!”

»记者调查

江苏人的幽默,你懂吗?

演出商:小沈阳郭德纲在宁反差大

小沈阳、郭德纲都曾经先后两次来南京演出。演出商原本以为,凭借他们在全国的名声,一定能在南京赚得盆满钵满,但出乎他们的意料,这两位笑星在南京的两次演出上座率反差很大。小沈阳第一次来南京时全场爆满,但第二次来时,情况就不如从前。一些南京观众觉得,小沈阳恶俗,也有人很严肃地分析,“小沈阳就这么几下套路,看一遍就行,没必要看了又看。”

而郭德纲的情况正好相反。郭德纲第一次来宁时,参加牡丹奖的颁奖,表演相声时,台下观众并不买账,掌声也是稀稀拉拉。而第二次参加某卫视专场活动时,整个场面顿时火爆了很多,到了第三次来宁进行德云社专场表演时,可谓极其火爆,一票难求不说,基本上每隔1分钟就有一次响彻全场的掌声。演出商觉得:“南京人反应是不是太

慢了?人家都火这么久了,来了三回大家才觉得好玩啊!”

南京名人梁爽:江苏人太懂幽默

对于江苏人是不是缺乏幽默感,是不是有点慢热,南京著名主持人也是知名相声演员梁爽对此不敢苟同。“江苏人不是没有幽默感,而是对于幽默的口味越来越高。据我所知,江苏一些地方的滑稽戏在当地就很火爆,还有一些当地的幽默小品,也很受欢迎。举个简单的例子,就拿南京来说,‘开心茶馆’每个周末的相声演出都要加座,南京观众特别喜欢听一些现实题材的东西,与生活贴近的东西。比如在网上流行的《挤公交》、《房的一米》等打油歌,还是能博得南京、乃至江苏、甚至全国人一笑。江苏人其实不喜欢看那种出洋相的表演,需要一种自我解嘲式的幽默。你说小沈阳火,可江苏人就不是很买账,第一次来能忽悠,第二次就不行了,那

种耍宝的表演本身就很不俗,江苏人当然不喜欢。所以,你不能说江苏人不幽默,而是江苏人太懂幽默了。”

至于春晚上为何不见江苏的语言类节目,梁爽表示:“这个里面很复杂,首先江苏的语言就分很多种,语言风格本身就不统一,这样就没有代表性,也就没有鲜明的特点。还有一些语言用方言很搞笑,但一用普通话效果就不行了。这些都制约了江苏语言类节目上春晚。不过我倒觉得这并不让人感觉不好,其实春晚那些语言类节目并不代表最高水平。”

电视台:“杨阿姨”恶俗不讨好

一说道地的江苏笑星,大家都会联想到小姑娘“一枝花”和男扮女装的“杨阿姨”。当年,人小鬼大的“一枝花”征服了全江苏的观众,大家不仅追着看她的节目,还抢着买她上《非常周末》的搞笑段子集锦碟片。但

是,“一枝花”越长越大,终于到了需要全身心读书的年纪,淡出了荧屏。

最近,男扮女装的“杨阿姨”凭借大胆的造型、雷人的动作、发甩的语言走红荧屏,成了又一江苏笑星。不过,记者打探到,“杨阿姨”以及他的金牌节目《娱乐八一八》最近都要被替换下来。江苏电视台一位姓刘的编导遗憾地告诉记者,虽然不少人喜欢“杨阿姨”,但年纪相对大一点的观众总是不能接受他,觉得“杨阿姨”恶俗,希望他正经一点,不要教坏小朋友。此外,“杨阿姨”的南京口音也限制了观众群,刘编导介绍:“南京和南京周边的观众能听懂,远一点的就听不懂了。”在这种原因之下,《娱乐八一八》将被《今晚大不同》替换。刘编导说,“也许杨阿姨以后能在《今晚大不同》中出现,但这也要等到他有所改变,找到新的落点之后。”



听阿拉的,低俗的搞笑就别去江苏了

你觉得江苏人的幽默感如何呢?欢迎致电快报热线96060发表看法

焦点

»网友互掐

江苏人不懂幽默

网友米奇:我是一个东北人,来南京很多年了,我发现南京人乃至江苏人确实不怎么幽默,说一笑话,往往只给一冷脸。给他解释一番才能笑,顿时觉得很无聊。你要特别夸张搞一特别搞笑的举动,他当你疯了!

网友鲜贝酥:一方水土养一方人,江南就是阳春白雪,自古多才子,要说幽默那是含蓄的幽默,结果就变成不幽默了。

网友水仙花白:江苏人的幽默感较北方人来说确实差了一大截。

网友木木:江苏人就知道发展经济,结果把幽默发展没了。

网友 fireice:确实觉得北方人比较幽默。不过这个可能跟南方的环境对人格的造就有关。自古人们就说北方小伙豪爽,南方男人扭捏。

江苏人很幽默

网友莫楚宜:南方人和北方人的性格特点从古至今都是不一样的,南方人内敛细致,北方人泼辣粗犷,本来就不属于同一环境的人就不能拿一个标准来要求,这样未免太牵强了。虽然北方是出了郭德纲和小沈阳,但是我相信不会有多少南方人喜欢的,至少我身边的亲戚朋友同学同事都不太喜欢,说句比较流行的话说那就是:见道不行!江苏也不缺乏幽默搞笑的人,比如:严顺开。我们搞笑的“杨阿姨”也很受广大观众欢迎啊,北方有个“德云社”,我们南方也有个“开心茶馆”,怎么说来我也不觉得我们南方人比北方人差!

网友檀木香:说江苏人不幽默,这样的话不敢苟同,只是江苏人比较讲究格调罢了。咱江南自古就出才子,我觉得北方小沈阳就蛮恶俗的呢!

网友开花的树:我觉得江苏人是含蓄的,江苏的美是内敛的,那么江苏的幽默也是平淡隽永的。

网友 fly527:我是江苏人,我就是喜欢杨阿姨,看小沈阳就不爽,春晚也多年不看了,用一句话来形容春晚那就是:王小二过年,一年不如一年啊!