

# 无锡这样的安置房设计太“雷”人—— 想进厨房先要穿“茅房”

想进厨房,先得穿厕所?看似无厘头的做法,如今却成了无锡市滨湖区河埭街道蠡溪苑小区居民不得不面对的尴尬场面。作为主要安置当地邱巷拆迁户以及青山湾高架拆迁户的安居房小区,在历经3年建成入住时,业主们却发现户型设计是厨房、厕所共用一门的“超前设计”,着实让大多数人无法接受。因此从去年9月中旬业主收房至今,已经有超过八成的业主把厨房和厕所的门进行了改装,费用从400—500元不等。而不少网友也调侃这个雷人的设计,称是“风声雨声读书声,邱巷全是榔头声!”

## 雷人设计 想进厨房先得过厕所

昨天上午,记者来到位于无锡市建筑路旁的蠡溪苑小区,在该小区15号门101的房子里,记者走进大门看到,左手边就留有一扇门洞,而就在这扇门洞里,左侧是厨房入口的门洞,右侧直接就是可以安装浴盆、马桶、洗手池的厕所,里面安装有各种下水管道。而如果根据现场原始设计,如果想进厨房,就必须先进厕所。

在网上发帖质疑这种设计的网友“柯仔仔”称,此前刚看到户型图时,他们许多业主还觉得这种设计是不是弄错了。也有网友调侃,如此富有想象力的设计,应该要请设计师好好吃顿“便饭”才行。

负责蠡溪苑小区的陆经理告诉记者,整个小区有692户居民,出现厕所、厨房一体的是75平方米的小户型,约有190多套。“大概有超过80%的住户装修的时候,就把原本厕所的门洞给堵上了,然后再在进门左手墙上开个洞装门,这样厨房和厕所就不需要同一个门进出了。”陆经理介绍说,设计单位告知,进门左边厨房那堵墙不是承重墙,可以敲掉开门,所以后来装修的住户基本都采用了“旧门筑墙,破墙开门”的做法。

## 设计单位 设计确实有点超前

记者了解到,蠡溪苑的设计单位为无锡市城归设计院,负责这项工程的设计师吴梅还是位女博士。“博士还能设计出这样脱离实际的房子?”不少住户还揶揄设计师这样的设计是为了给装潢公司多口饭吃。

昨天下午,记者联系到了吴梅。对于网上和坊间热议的厕所、厨房一体化设计,吴梅称自己并不知晓。“我是负责这个(蠡溪苑)小区总项目的,小户型的设计不是我直接做的,但也知道些。”吴梅介绍说:“严格意义上讲,这个厕所是干湿分离的设计,进门第一个位置是安放洗脸盆的,里面两个下水管才是安放浴盆和马桶的。按理,在这两个区域,应该再建一堵墙或者利用门隔断,只是我们没有做,留着给业主选择怎样装修而已。”

吴梅告诉记者,一般安居房对房屋面积有限制,所以本着给业主最大的利用空间,他们才放弃了传统的给厨房、卫生间在同一平面各开一个门洞的设计方案,而是采用了时下相对比较超前的干湿分离卫生间的设计方案。这样做的好处是可以减少餐厅、客厅间无谓的过道面积。



设计雷人的厨房、厕所一体住房

## 住户 额外损失谁来担

“如果一开始就征求我们住户的意见,提前把门洞从厕所里改到厨房外墙处,我们就可以少花冤枉钱了。”采访中,一位住户告诉记者,为了把厨房的门洞改方向,这么一堵一开,自己多花了450元。

“即使这个设计是为了卫生间干湿分离,但当初我们选房的时候,没有模型给我们看,也没人跟我们提前解释?我们普通老百姓有几个能看懂设计图?”住户钱先生认为,既然是给老百姓建造的安居房,就得多听听老百姓的意见,如此向老百姓强推“干湿分离”新理念,不是做了吃力不讨好的事情吗?住户邱先生则质疑,因为设计单位、建设单位等的“一厢情愿”,就要让每户居民白白多花四五百元“移门”费,这个损失让住户自己埋单合适么?

## 业内人士 应该引入设计监理

“这种‘想进厨房,先进厕所’的雷人设计,大多数都是出现在安居房,而在商品房上一般是不会出现的。”业内人士马先生透露说,这主要是商品房的开发商为了突出自己房子的价值,往往在设计过程中会对户型安排设计的合理性进行再三斟酌,力求做到无缺陷。而安居房的建造对一些当地政府而言,本身就是外行领导内行。

“安居房的设计费用相对于商品房而言会低很多,所以设计单位为了力求效率,设计出来的户型往往都是大同小异,实际上都是互相拷贝的结果,所以才会有机会出现这样雷人的设计。”马先生介绍说,现在国外一些先进的做法,在房屋设计过程中就已经安排有监理单位跟进,对一些不合理的设计可以及时叫停纠正。

快报记者 金辰 薛晨 文/摄

## 清代“经济碑刻” 见证苏州织造盛况

新华社南京1月12日专电(记者 刘巍巍)延续数千年织造业传统的苏州,曾有过“东北半城,万户机声”的盛况,但这段历史一直缺少具体的史料佐证。近日,苏州唯亭草鞋山遗址附近发现一块清代碑刻,上面记载了规范当地丝织行业的相关内容,为研究古苏州的织造业发展提供了宝贵资料。

此次发现的古石碑位于苏州市北部唯亭镇戈巷村一座破庵中。石碑为青石质地,厚20厘米,宽96厘米、长112厘米,碑文共计410余字,为正楷阴刻,遒劲隽永。

《唯亭镇志》主编沈及介绍,这块碑刻于“清同治拾贰年五月十二日”,距今140年左右。落款“补用同知直隶州,特授江南苏州府元和正堂阳”,意指此碑由当地一位阳姓县令所立。碑文内容与规范当地丝织行业有关,具体事项包括不许学徒半途赖师、工匠收费标准及处罚措施等。此外,碑上还刻有当地有名望的丝织行业长者名字,表明这些规定是经他们讨论而定的。

苏州织造业已有数千年历史,宋元以来苏州为全国织染中心之一,清代丝织作坊大多集中在苏州东北城区,故有“东北半城,万户机声”的说法。国家文物局“中国当代文博专家”、苏州丝绸博物馆副馆长、高级工程师王晨表示,以碑刻的形式记载古代织造业方面的内容还是自己在丝绸博物馆工作17年来首次碰上,这块石碑对于研究古苏州的织造盛况具有重要的史料价值。

苏州碑刻博物馆副馆长张晓旭研究员则表示,这块石碑是一块“经济碑刻”,对研究地方手工业,尤其是地方个体经济的发展沿革具有宝贵的史料价值。

## 贩毒 1553.5 克 常州毒犯昨伏法

昨天上午,记者从常州中级人民法院获悉,重大贩毒罪犯王强被执行死刑。据了解,罪犯王强,男,35岁,四川省自贡市人,1996年因犯盗窃罪被判处有期徒刑十五年,剥夺政治权利五年,2005年12月刑满释放。2008年5月至7月,王强伙同罪犯钟某(另案处理)从成都购买冰毒至常州贩卖,王强在常州市浦北“乐乐”网吧门口、常州市金农宾馆对面、常州市名帝假日酒店、常州市“盛典网络广场”、常州市华光城市旅店贩卖毒品307.7克。2008年7月24日,公安人员对罪犯王强的租住地常州市蓝色星空某幢搜查,发现可疑晶体53袋(净重1245.8克),经鉴定,上述可疑晶体均检出甲基苯丙胺成分,案发,上述毒品被公安机关收缴。

通讯员 陈文卫 快报记者 周青

## 宁锡苏 建创新型城市获批

记者12日从国家发展和改革委员会获悉,南京、无锡、苏州申报创建国家创新型城市的总体方案已获得“原则同意”。同时获批的还有厦门、沈阳、西安、广州、成都、杭州、济南、合肥、郑州、长沙、和烟台等13个城市。

发展改革委高新技术产业司有关负责人说,为深入贯彻科学发展观,全面落实自主创新战略,发展改革委决定在推进深圳市创建国家创新型城市试点工作的基础上,扩大试点范围,围绕完善区域创新体系,增强可持续发展能力,加快实现创新驱动发展,继续指导和推进一批城市开展创建国家创新型城市试点。

这位负责人表示,上述举措旨在探索区域创新发展模式,培育一批特色鲜明、优势互补的国家创新型城市,形成若干区域创新发展增长极,增强国家综合实力和国际竞争力,为实现创新型国家建设目标奠定坚实基础。

据新华社

## 中国昆曲 首访奥地利

新华社维也纳电(记者 刘钢)应奥地利科学院邀请,江苏省苏州昆剧院代表团11日至15日访问奥地利。这是中国昆曲艺术家们首次应奥地利方面的正式邀请,到奥地利进行演出和交流。

为此,奥地利总统菲舍尔专门发来贺信,“对江苏省苏州昆剧院的艺术家们应奥地利科学院邀请,首次来到奥地利演出感到由衷的高兴”。他还称赞说,“昆曲是世界上古老的舞台剧之一”,此次苏州昆剧院的艺术家们访奥演出,将使奥地利人“有机会亲耳聆听并亲眼观赏到其独特的美感”。

长期从事中国戏剧研究的奥地利科学院音像档案馆馆长布兰德教授在11日召开的新闻发布会上介绍说,中国的昆曲是一种十分古老的剧种,它的人物、服装、唱腔和音乐都有着独特的艺术美感。

苏州昆剧院院长蔡少华也向记者介绍说,此次苏州昆剧院的艺术家们来访问,主要是应奥地利科学院的邀请,配合其录制昆曲音像资料,同时还将将在奥地利首都维也纳举行昆曲折子戏专场演出,并开展昆曲艺术讲座、戏曲服装展示等活动。

据悉,苏州昆剧院在维也纳将举行两场昆曲折子戏专场演出,上演《长生殿》《牡丹亭》和《孽海记》等具有代表性的经典昆曲剧目折子戏,为维也纳观众提供一个认识中国昆曲艺术的机会。

# 伤春、惜春当然不如探春

大学教授借《红楼梦》支持3·29中国旅游日

国家旅游局自去年12月份在人民网和新浪网发出征集“中国旅游日”日期的投票后,关于“中国旅游日”日期的讨论越来越火热。中央民族大学教授曹立波在相关场合向记者阐述了她的观点:支持3·29中国旅游日。不过有别于其他学者,曹立波借用《红楼梦》和《徐霞客游记》的内容阐述自己的观点,让人耳目一新。

## 伤春、惜春当然不如探春

曹立波是中央民族大学的教授、中国红楼梦学会常务理事,主要研究方向为明清文学,她以别具一格的角度诠释了自己对3·29中国旅游日的支持。

“将中国旅游日与历史文化名人的游踪相联系,最合适的人选莫过于创作了60万字长篇游记的徐霞客,而农历3月29日的方案我觉得更为有益。”曹立波说,首先顺应自然时令。3月29日,在南国是“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞。”(南朝·梁·丘迟《与陈伯之书》)在北方,也应是“三月三日天气新,长安水边多丽人。”(唐·杜甫《丽人行》)即使在北国冰城,也恰为残雪消融,春绿江岸的时节。所以,这个季节,择定一个旅游日,让全国各地的百姓都到户外,到郊外,到山水之间去享受春光沐浴,感受万物萌芽的生机,是一项有益于身心健康的活动。如果

推迟一段时间,到花谢絮飞的4月、5月,容易引发人的伤春之感。所以,“惜春常怕花开早”,徐霞客首次出游就是选择春回大地的好时节离开家乡的。

其次,文化底蕴丰富。农历三月初,阳历一般在三月底,与3月29日比较吻合。而这个日子在中国传统文化中,有着丰富的蕴含。《徐霞客游记》中就曾写过大理三月街。而在大理今天依然有三月三情人节,其它地方也有赛歌会等节日活动。

从历史上看,尤其是古代文学史,相关诗文也随处可见。值得一提的是,清代曹雪芹的《红楼梦》中,塑造贾府的小姐探春形象,与农历三月三,阳历清明节都有直接关系。作者写元春生于正月初一,让探春生于三月三,而她的名字“探春”两个字本身就有“游春”、“踏青”的意思。

## 徐霞客出游以春季为多

曹立波还表示,仔细研读《徐霞客游记》可以发现,其实徐霞客外出旅游的时间也大多为每年的3月,又以3月29日农历3月3日前后为多。比如《游天台山日记》,“癸丑(万历四十一年,1613)之三月晦,自宁海出西门”。而《游天台山日记》后篇,写“壬申(崇祯五年,1632)三月十四日,自宁海发骑,四十五里,宿岔路口。”徐霞客在20年间前后两次游

天台山,第一次是农历3月30日,第二次是农历3月14日。但他只写了从天台山附近的宁海出发的时间,没有写从江阴出发的时间。按去福建的路程是21天的行进速度估算的话,徐霞客从江阴出发的时间也应向前计算15到20天,应是农历的三月初,也就是阳历的三月底。5·19(农历三月底)是从宁海再次出发的时间,如果把江阴出发的时间加上的话,这次旅游的出发时间同样应在农历的三月初,也就是阳历3月29日前后。

## 专家多支持3·29

“徐霞客的选择,也是我们的选择!”中国徐霞客研究会有关负责人说。

徐霞客为什么一定要在1607年的3月29日踏上远游的第一步?中国徐霞客研究会姚炳忠副会长认为,这也是有讲究的。因为从古代开始,汉族就有农历三月三踏青游春的传统习俗,农历三月三也正是3月29日。

江苏省政协常委、江苏省徐霞客研究会会长张永康认为,中国旅游日的确定要有一定的纪念、宣传意义;时间上适合全民外出旅游休闲;有利于加强国民的旅游意识,发挥旅游的教育功能。从这几方面来看,3·29中国旅游日再合适不过了。

快报记者 金辰 陈超