



玄武门文革时无城楼 (资料图片)



1984年建的城楼一直保存到去年 (快报资料图片)



城楼重建未经审批就在明城墙上动土 快报记者 赵杰 摄

## 明城墙上想建就建想拆就拆

# 蒙了南京人几十年 玄武门城楼竟是假古董

元旦期间,虞先生带着女儿去玄武湖公园游玩,远远就看到玄武门顶上罩了防护网,经过城门时,他习惯性地抬头看看,透过防护网赫然发现:城门上雕梁画栋的门楼不见了!

记者经过多方采访了解到,由于出现了安全隐患,园林部门将老的玄武门城楼拆掉,打算按原样重新建个新城楼。然而令人吃惊的是,这项在国家级文物保护单位明城墙头上“动土”的工程,竟然没有经过相关审批。而南京市文物部门称:这个城楼只是临时性建筑,无需审批!

□快报记者 鲍铭东

### 》玄武门城楼一直不让登的秘密

#### 玄武门城楼曾几经拆建

南京市民几乎家家都有在玄武湖公园门口拍的照片,背景当然就是巍峨的玄武门及上面的城楼。但是,如果没了城楼,玄武门是什么模样?很多南京人可能会觉得已经难以想象。

昨天,记者来到玄武门。

熟悉的城门上方拉起了绿色防护网和竹片编织的围挡,但透过防护网的缝隙,仍然可以清楚地看到,那个飞檐高挑的朱红城楼不见了!只有十几根柱子孤零零地立在城门之上。城门入口处还放着醒目的警示牌,写着“城楼正在施工,行人严禁滞留”。

没有了巍峨城楼,灰色的玄武门显得光秃秃的,一下子矮了一大截,看起来很别扭。

“我们小时候就看习惯了,现在城楼突然没了,还真觉得挺怪。”虞先生说,虽然这个城楼是上世纪80年代建的,说起来还算是个“假古董”,但是南京人早就习惯了它的存在,并且已经成为玄武湖公园的标志性建筑,与玄武门融为一体。

“60年代玄武门上就是建过城楼的,文革的时候被毁了。”回忆起没有门楼的玄武门,玄武湖的老员工显然很不喜欢。那时候,玄武门也被打上了时代烙印,到处是“伟大的领袖毛主席万岁”之类的标语。直到1984年,国庆35周年之际,重修玄武门门楼,才有了后来我们看到的巍峨的玄武门。从那以后,喜爱在玄武门前拍照的游客就更多了。

#### 一个月多前开始悄悄地拆

存在了20多年的玄武门城楼,为什么突然拆掉?

天天来玄武湖公园晨练的市民吴老先生告诉记者,其实他早就发现了,大约一个多月前,城楼就拆了。当时他也很惊讶。还特意跑去询问施工人员,对方告诉

他还要建个新的呢。“之前看得更清楚,一开始外面只围了防护网,后来才加了那种竹竿的围挡。”

有施工人员从城楼上下下来,看到记者有些警惕,指着警示牌,“上面施工,不能站在这儿。”记者装作好奇的普通游客,问他干吗要把城楼挡起来,都没法拍照了。对方上下打量一番,才说,“以前的都坏掉了,顶漏得不像样子,当然要拆了建个新的。”

这种说法得到了玄武湖老员工的印证。这位不愿透露姓名的老员工说,玄武门城楼看起来外表风光,其实里面非常简陋。“反正也不给游客上去,当时就依着城墙的厚度,搞了个简单的建筑。”

他告诉记者,雕梁画栋的老城楼,其实压根不是那种传统的木结构建筑物,而是主要用竹子搭起来的,外表再贴上木皮,刷上漆。“说白了,就是个简易披棚。只不过外表还蛮好看的而已。”城楼有些部位早就出现开裂,顶部还严重漏雨渗水。以前也维修过,但小规模的修补补根本无济于事。

#### 重建消除隐患后将向游人开放

记者了解到,目前玄武湖公园正在进行环境综合整治,园林部门打算借此机会,让玄武门焕然一新,以后还要向市民和游客开放,让大家可以登到城头上去。“老南京就有爬城头的习俗,但是现在南京的明城墙能登上去的很少,这也是为大家考虑。”而一旦开放,城楼的安全问题当然更为重要。开裂、漏雨的城楼怎么能

让游客上去? “就是因为有严重安全隐患,所以只能拆了。打算按原样再重建一个新的。”有关人士透露,重建会使用钢结构的柱子和竹质材料等,既轻又牢固。并且他强调,这个城楼本身是1984年建的,并不是明城墙的一部分,因此不存在动了文物的问题。

### 》要不要审批? 三级文物部门说法不一

#### 市文物局:这是临时建筑无需审批

消除安全隐患,这本来也算是件好事,但玄武门城楼下面的明城墙却是国家级保护文物,在上面“动土”,难道不需要报文物部门审批?

记者向南京市文物局查询此事。市文物局文物处处长衣志强很爽快地告诉记者,他知道此事。园林局也确实报了一份修复方案到文物局。

那么方案通过批准了吗?

“没有,我们没有正式审批。”随后衣处长又加了一句,“因为不需要。”

衣处长解释说,其实玄武门城楼“就是个竹子搭起来的临时性建筑而已,以前是,以后重建了还是,并不是永久性建筑,没什么改变,所以不需要文物部门审批。”

已经存在了20多年的玄武门城楼,竟然一直是个“临时身份”?

衣处长告诉记者,其实还不止20多年。据他所知,上世纪六十年代就建过一次城楼,“那

时候就是个简易的临时建筑。”后来拆了,到了1984年重建,也就是现在市民熟悉的这座城楼,比以前的更漂亮,但身份一样,还是“临时”的。

“明城墙是1988年升格为国家级文物保护单位的。”他回忆,当时城墙归南京市文物局管,虽然那时候对文保单位管理比较松散,但如果真要在上面添个永久建筑,肯定得市文物局批准。因为是简单搭的“临时建筑”,所以那一次建,也没有经过文物局审批。“这一次按原样修复,结构基本不变,就换了些结实的材料。还是临时建筑。”

记者追问,这个“临时性建筑”是如何界定的?难道就不需要手续?那是不是意味着,可以随意在城墙上搭建“临时建筑”?

对方不愿意再继续再回答这些问题,“以前两次是谁批准建的,你就去找谁问吧,我也不知道是哪个部门管。”

#### 省文物局:临时建筑只能拆不能建

记者从规划部门了解到,规划管理部门会批准一些临时性使用的建筑物或其他设施,一般来说,期限为两年,如果确有需要且不影响城市规划的,可以延期一次,延期时间不得超过两年。“不过,这是针对普通建筑的,在明城墙上批临时建筑,我们哪敢?一处也没批过。”该规划局人士告诉记者,凡是涉及文保单位的,一律交给文物局审批。

对于玄武门城楼“临时建筑”的身份解释,江苏省文物局

文物处副处长束有春认为,究竟是不是临时的,不能哪个人说了算,得组织专家到现场认定,看它有没有在城墙上“生根”。

“以前建的时候,玄武门究竟什么情况我不清楚,那个年代,全国各地都在兴建假古董,也没什么人管。但从现在来说,对这些临时建筑的原则是‘只能拆不能建’。”他强调,如果要建,必须向相关部门报批,明城墙现在已经是国家级文保单位,也就是应该把重建方案上报到国家文物局。

#### 国家文物局:必须审批才能开建

“准确地说,在文物保护法里没有‘临时建筑’一说。”国家文物局文物处一名工作人员告诉记者,他们没有接到过相关材料,不清楚具体是怎么回事。不过,在文物保护法中对“不可移动文物”有明确规定:在全国重点文物保护单位的保护范围内进行其

他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业的,必须经省、自治区、直辖市人民政府批准,批准前应当征得国务院文物行政部门同意。

从这一条来说,无论是临时性建筑还是永久性建筑,只要是存在建设工程活动,就必须向文物部门报批方案,经同意后才能施工。

### 》记者观察

#### 两个假古董 为何不一样?



去年中华门假镞楼被拆除 (快报资料图片)

担心安全隐患,所以拆除。这令人联想起不久前刚刚拆掉的中华门城堡的假镞楼。

两年多前,中华门城堡为了配合灯会需要,仿真再现了明代绞关楼,并安装在城堡之上。绞关楼也称为镞楼,在明代是保护“绞关”的建筑。建了两年多,仿真镞楼出现一些破损,存在安全隐患,所以一个月前,将这3座仿真绞关楼拆了。

以前中华门城堡上也确实有镞楼,拆除了有安全隐患的仿真楼之后,是否会复建原有的城楼?南京风光建设综合开发公司负责人表示,很希望能恢复城堡的原有模样,但中华门城堡及明城墙属于国家文物保护单位,是否恢复建原有的城楼,须报国家文物局批准。有关部门正在努力,但时间未定。

和中华门镞楼情况类似的玄武门城楼,却悄悄地拆了,又打算悄悄地建。

“如果放在现在,当初复建玄武门城楼这个假古董,就未必能够建得起来。”南京大学历史系一位教授说,当时对文物的保护远远不够重视,相关的法律法规不健全,执行力度也很弱;但在20多年之后的今天,法治观念深入人心,当然不能说重建就重建,“就算老城楼有合法手续,现在拆了重建也应该重新报批,你怎么知道重建的这个建筑会对玄武门造成什么样的影响呢?城墙能不能吃得消这个新建筑的重结构?这些都需要经过严密的论证。”

**上大学你还有第二次机会**

15所名校100余个热门专业函授30万学生圆梦

南京: 0512-85913388 常州: 0515-88201166  
 南通: 025-88857232 南通: 0513-85101825  
 徐州: 0519-88872338 徐州: 0514-85182226  
 连云港: 0518-83937999 泰州: 0523-85983182  
 宿迁: 0527-81182311 淮安: 0518-85907771  
 盐城: 0517-82921381

ChinaEdu 教育部电子注册 国家承认学历  
 办学年限 3-5年 学费 1000-2000元  
<http://www.wxueyuan.chinaedu.net>