

2009年,被禁16年的贾平凹的《废都》解禁出版,这是公认的重大文化事件。但究竟是谁在此解禁过程中起了作用?贾平凹本人又何以对《废都》重新做了修改?出版方作家出版社社长何建明近日首次透露了其中的一些细节,他说,为了彻底抛弃“流氓作家”的名头,贾平凹曾多次为《废都》写信向中央申诉。

贾平凹不当“流氓作家”

《废都》解禁过程首次被披露,作者16年来为正名多次向中央申诉

求解禁

贾平凹多次向中央申诉

《废都》是1993年被禁的。当时出版上市只有半年,查禁者北京市新闻出版局给出的理由是“格调低下,夹杂色情描写”。在类似的情况下,因为“色情描写”而被查禁是最令人不屑的。何建明透露,出《废都》的贾平凹当时在文坛已经有了相当的知名度,但一下子因为“色情描写”而背上了“流氓作家”的名号,这成了贾平凹此后16年的一块“心病”。

这16年中,贾平凹从来没有放弃过申诉的权利。何建明披露说:“我知道平凹这些年没有少给中央领导写信反映这方面的问题。他是个嘴很拙的人,早该解决的问题一直没有解决。”

不过,贾平凹向中央的多次申诉和朋友们的一贯支持,多少还是起到了一些作用,《废都》事件终于在去年初发生了转机。何建明回忆说:“2009年春节假期的某一天,有关人士给我打电话,说可以考虑到《废都》了。我们作家出版社的编辑们知道此事后兴奋不已。其中有跟平凹交情很好的几位女编辑,更是激动万分——主要是为自己的朋友和尊敬的作家获得某种新生而高兴。”

吓坏了

贾平凹执意将“□□□”变“……”

既然《废都》解禁了就要重新出版,但偏偏贾平凹是个极其低调的人,他不想让人们觉得他在利用所谓“解禁”进行自我炒作。何建明是和作家出版社的编辑商量出一套“贾平凹三部”,其中两部是《高兴》和《浮躁》,将重见天日的《废都》夹在里面。贾平凹很高兴,还为系列题写了书名。

不过接下来的问题更为棘手。老版《废都》里有大量“□□□(此处作者删去××字)”的标记,这可没给贾平凹少惹麻烦。当年反对《废都》的人,据此认为贾平凹在哗众取宠,这也成了“格调低下”的重要罪证。在新版中该如何处理“□□□”呢?何建明坦言,他当时曾主张保留“□□□”,因为“此书最大的亮点就是平凹发明的‘□□□’。这引发的联想实在太多,太艺术了!”而且在整个社会的审视标准发生变化的今日,保留方框也不会引起什么问题。

但或许是当年被人整怕了,贾平凹执意要求将“□□□”改一下。最后贾平凹还是决定使用省略号,这就不会再给人哗众取宠的误解。

都快



旧版《废都》封面



《废都》新版封面

》相关链接

《废都》以西安为背景,记叙“闲散文人”作家庄之蝶、书法家龚靖元、画家汪希眠及艺术家阮知非“四大名人”的生活,以庄之蝶与几位女性的情感纠葛为主线,以阮知非等诸名士穿插叙述为辅线,展现了浓缩的西京城的“废都”景观。小说充满了悲剧色彩。涉及到露骨性行为的描写,均以“□□□□(此处作者删去××字)”代之。

1993年上半年,《废都》在《十月》杂志连载,后由北京出版社出版了第一版,首印50万册。《废都》面世之后,不仅在读者中引发了巨大反响,而且引起了文学评论家的普遍关注,几乎所有的评论家都写了评论文章,很快就结集成七八十万字的《废都大评》,下半年,《废都》被禁,贾平凹因此书遭到批判。

《咬文嚼字》“咬”上毕飞宇

《咬文嚼字》杂志年前宣布的“点击文坛十二家”活动前天首先出炉作家毕飞宇的“差错报告”。昨天,记者致电毕飞宇,他表示,很感激有人指出自己的错误。

差错报告“咬文嚼字”

这份有关毕飞宇的差错报告指出,毕飞宇小说《受伤的猫头鹰》中“猫头鹰是白昼与黑夜的双栖动物”一说值得商榷。有关专家表示,猫头鹰有一雄配多雌或一雌配多雄的,从爱情的角度,猫头鹰是不能称为“双栖动物”的。

曾以一本《石破天惊逗秋雨》名噪一时的老编辑金文明透露,毕飞宇小说《楚水》里,称妓有九级,“碱水妹”为其一。金先生称,可以肯定的是“碱水妹”应为“咸水妹”才对。粤语称旧时专接外国人的妓女为“咸水妹”,这一称谓,始见于清代末年。

毕飞宇宽容表感激

昨天,毕飞宇接受了记者的采访,他很谦虚地表示,虽然对《咬文嚼字》此次活动的立意不方便评论,但是有人可以直白地给自己指出错误,他还是很感激的:“有人关注了,并指出我的错误,我很感激。但是说实在的,自己写了那么多书,难免有时候会出现错误,我自己心里觉得还是可以原谅的。”毕飞宇还表示,希望读者可以原谅自己不经意犯下的错误,自己在日后的创作中也会多多改进。 快报记者 应嘉轩

郭敬明:不介意被指娘娘腔

昨天,备受争议的80后作家郭敬明举行了新书《小时代2.0 虚铜时代》的庆功发布会。面对记者质疑自己“爱化妆、讲究打扮”,郭敬明坦言几乎所有男演员、男艺人都化妆,只是自己比较敢做而已。

郭敬明一向以爱打扮著称,他甚至在做客某综艺节目时表示自己连洗脸也要细分为十个步骤。当有记者质疑郭敬明是否太过注重自己的外表时,郭敬明表示,其实所有的男演员、男艺人都化妆,他不在乎别人说他“娘娘腔”;“化妆的艺人不只我一个,几乎大家都化妆,都希望有良好的形象出现在大家面前。我也不在乎别人说我是娘娘腔,他们会这么说,有可能是因为不了解我。”

快报记者 应嘉轩

》文娱快讯

“纪晓岚”主演北京台斗智慧

《铁齿铜牙纪晓岚4》作为北京电视台的开年大戏正在北京卫视热播,张国立、王刚和张铁林组成的“铁三角”时隔多年再次亮相荧屏。今天21:35,“铁三角”及袁立做客北京卫视《五星夜话》栏目的实况将播出。

《铁齿铜牙纪晓岚》系列中,观众最爱看的就是“铁三角”之间的斗智斗趣,但《五星夜话》中,“铁三角”倒很谦虚。“纪晓岚”笑称,“和大人贪污那么多都没被皇帝发现,肯定最智慧,虽然他的智慧都是坏智慧……”而“和大人”则“一如既往地吹捧起了皇上,称‘君臣三个人当中最有智慧的首推皇上,他把‘纪晓岚’和‘徐大’两个人玩弄股掌之间。”徐大

“老虎”即将来宁“断案”

1月8日、9日19:30,大型儿童剧《老虎断案》将在江南631牛达剧场公演。

《老虎断案》在表演形式上吸取了中国传统戏曲的表现手法。歌舞、念白、跑圆场、亮相等,都让人想起戏曲的做派。而投资百万的布景道具制作也将充分调动小观众的眼球,使现场氛围更为热闹。据悉,该剧还将一些流行歌曲的曲子重新填词,而台词的大部分都是顺口溜和快板,朗朗上口又很有俏皮幽默的风格。

快报记者 应嘉轩 沈梅

牛年的央视春晚舞台上,来自爱尔兰的《大河之舞》以充满激情和力量的舞蹈震撼了全国观众。1月14日、15日,《大河之舞》将登上南京人民大会堂的舞台,优美的肢体语言将再次震撼南京观众。



《大河之舞》剧照

《大河之舞》不是舞

它是一台编排严谨的舞台剧作

将录制中国版 DVD

享誉国际的爱尔兰踢踏舞《大河之舞》已经舞动15年,其间北欧音像公司录制过不同版本的DVD在全球发行。昨天,有北京媒体报道,《大河之舞》2月将在北京演出,演出将被录制成15周年白金纪念版的DVD在全球发行,DVD中包括《大河之舞》

中演绎的两段中国乐曲《一条大河》以及《康定情歌》。据悉,本次录制将使用全球最先进的数字电影摄像机,像素达到2亿,“大河之舞在中国”将成为《大河之舞》DVD的新经典。

南京演出加场

由于名声太大,《大河之舞》已经被很多人认为是一种舞

蹈形式。实际上,这是对它的误解。《大河之舞》不是一种舞蹈,而是一台编排严谨的舞台剧作。该剧以传统爱尔兰民族特色的踢踏舞为主轴,融合热情奔放的西班牙佛朗明哥舞,并吸取古典芭蕾与现代舞蹈的精髓。就连舞台上的乐队也独具看点。每一位乐手在演出过程中都有单独秀Solo的华彩乐章。这时候他们会

一边演奏乐器,一边和台上的演员们共舞。

《大河之舞》自上世纪90年代推出以来,在全球的巡演都是一路高歌。几乎每到一地,都大受欢迎。不过,演出方昨天告诉记者,对于牛气的“大河”来说,有钱也未必会在南京加场:“这是为了保证演出品质。”快报记者 沈梅 应嘉轩