

自从被发明开始,“枪”和“武器”这两个词几乎是可以替换的。从捕猎到战争,枪已经成为力量和毁灭的象征。然而,在艺术领域,一些艺术家尝试从不同视角看待这个危险的东西。近日,一个叫沃尔顿·克里尔美国人用枪作画,通过一个个弹孔在铝板上形成惟妙惟肖的动物图案,为枪支又添新“玩法”。

枪口下绽放的艺术

美国艺术家拿枪当“画笔”

弹孔画 用枪在铝板上射击形成

34岁的沃尔顿·克里尔属于半路出家,他之前并没接受过正规美术训练,但他用的可是全世界最有杀伤力的“画笔”——一把点22口径的caliber来复枪。

进入沃尔顿·克里尔的个人网站,首页上是在美术馆展览的现场照片。每幅“枪画”作品接近一人高,上面画的是驯鹿、

猫头鹰、老鼠、兔子、野鸡等在美国荒野随处可见的动物,初看以为是普通的素描画,可点击放大后触目惊心:那些动物的线条居然是用数百个密密麻麻的弹孔构成的。

沃尔顿·克里尔在解释自己枪画创作过程时说:“我先在铝板上绘好动物轮廓,然后用枪瞄准它们再扣动扳机,开始我曾尝试在油画布上创作,但子弹的冲击力很容易把画布的纤维大片击断,铝板是最合适的材质。”

有争议 创作者是反战艺术家?

枪支泛滥是美国社会的一个隐痛,在这个大背景下,沃尔顿·克里尔用枪作画,在很多当地艺术评论家眼中有着很微妙的动机,有些人说他是“反战艺术家”。对此,沃尔顿坚持称自己的“弹孔画”并没有任何政治倾向。

在沃尔顿·克里尔看来,他的作品更多是有一种环保主义



无数个弹孔拼出驯鹿图案



沃尔顿正在“画画”

色彩,“我出生在美国南方的阿拉巴马州,我的家乡一直都有狩猎传统,我用来创作的那把猎枪是父亲在我15岁时送的圣诞礼物,我从来没有用它猎杀过动物,倒是经常看到邻居朋友们提着被打死的野兔回来,我不喜欢看到动物死去的样子。”后来,沃尔顿·克里尔终于萌生了一个奇怪的想法,枪既然可以杀死这些动物,也能让动物变成永恒的艺术品,所以,他开始用枪“画”动物,而且只“画”动物。 杨帆

孔二狗 新推《黑道悲情》

畅销书《东北往事:黑道风云二十年》作者孔二狗将携手北京凤凰联动文化传媒有限公司重磅推出最新力作《黑道悲情》,该书为《黑道风云二十年》前传,共分3部,讲述和平年代里“黑道分子”在道义和爱情里苟延残喘的酸甜苦辣。

写小说之前孔二狗是上海咨询行业的高级白领。凭借《黑道风云二十年》成为新兴畅销书作家后,孔二狗马不停蹄地深化故事,完成了前传——《黑道悲情》。孔二狗笔下的“黑道生涯”跟他从小在东北长大息息相关,他把亲身经历和道听途说的故事都写进书里,从《黑道风云二十年》到《黑道悲情》,始终热衷黑道题材。新书出版后,孔二狗将赶去重庆,奔赴“打黑”第一线,搜集新的写作素材。 快报记者 应嘉轩

》影讯

1月6日-1月7日

《阿凡达》

上影国际影城 15:00 15:20 16:10 16:20 17:00 17:20 18:00 18:20 19:00 19:40 20:00 20:30 20:50 21:30 21:50 22:10 22:35 新街口国际影城 16:15 16:20 16:55 17:00 17:20 18:05 19:00 19:30 19:35 20:10 20:30 20:40 21:25 22:30 22:45 22:50 万达国际影城 11:50 15:40 16:45 17:20 18:20 18:40 19:20 20:00 20:50 21:50 22:10 22:50 和平影城 15:05 15:25 15:50 16:10 16:35 17:00 17:40 18:05 18:30 18:50 19:10 19:35 20:00 20:40 21:05 21:35 21:50 22:10 22:40

不满展映“藏独”影片 陆川退出国际电影节

新年伊始,中国电影人再次捍卫了国家的尊严——第21届美国棕榈泉国际电影节昨日遭到了中国影片的一致“罢工”:为了抗议该电影节将放映“藏独”主题的某纪录片,由陆川执导的《南京!南京!》和上海达福门影业出品的小成本电影《超级50》

已决定退出本届电影节。《南京!南京!》导演陆川表示,自己前天早上才知道会有藏独题材纪录片参展,并已于第一时间决定退出影展。“一切以国家利益为重,我们的态度就是必须且没有任何商量余地地退展。”陆川称,据他所知,电影节

方面对此“比较遗憾”。“因为这个影片在海外影响还是挺大的,他们也非常重视这个影片,所以我们退展给他们震动挺大。”陆川坦言,自己很感谢所有愿意展映《南京!南京!》的电影节,但作为中国人,在维护国家利益的事情上一定要态度一致。 新闻晚报

另一部参展的中国影片《超级50》则是一部讲述了普通上海老百姓通过舞蹈梦想成真的故事。但在获悉棕榈泉国际电影节将放映藏独主题纪录片的行后,出品方第一时间向组委会表达了退展退赛的意愿,并起草了一份正式退展声明。 新闻晚报

“奥洛克”巧平内乱 “陈世美”回头是岸

妇科专家提醒:杜绝卵巢疾病 不做“表面功夫”

自从得了卵巢囊肿,刘淇就一直手术与否的泥潭中苦苦挣扎。切了卵巢,两年之内自己就得变成面容枯槁的“老太婆”,和丈夫背后那个如花似玉的“芊芊”一比,离婚就成了板上钉钉的事。

不做手术,自己也成了“豆腐渣”。镜子里的女人满脸色斑、头发凌乱、肚皮松松垮垮好像堆了N个救生圈,那还有当年“师院一枝花”的影子?

也难怪丈夫老牛在外夜夜春宵,有家不归。

闺蜜支招 不做“表面功夫”

想起好友萍萍十几年如一日的滋润,刘淇动起了“歪脑筋”:这厮是怎么保养的?

在“糖衣炮弹”的“贿赂”之下,萍萍说出了自己的秘密:原来,她也和刘淇一样,也吃过卵巢囊肿的“亏”。因为内分泌紊乱,人老得很快;加之下身分泌物少,每次夫

妻生活她都很难受,婚姻一度陷入危机。直到南京八一医院的强有凤主任给她做了“奥洛克导航微创”手术,她才找回了昔日的幸福。

可刘淇哪懂什么“导航微创”啊,一听说要做手术,她就直摇头:你可别害我,我坚决不开刀!

萍萍拉开运动衣:你看!哪有疤

啊!告诉你,我根本就没开刀。说是手术,其实根本不动刀,也没外伤。你还别不信。这手术是经自然腔道做的。医生在导航仪的监控下,将微创电极送入卵巢囊肿腔内,精确定位后吸出囊内积液,导入治疗因子,使囊肿病灶组织细胞和囊壁上皮组织失活。只需轻轻一吸,囊肿就没了。

扫平第三者 咱家我做主

老牛这两天很心虚,老婆刘淇最近越来越漂亮,打扮也越来越时尚。难道她知道自己有了外遇,所以“照猫画虎”打击报复?

没想到老婆直接丢出一摞他和

芊芊的照片,说:老牛,我得谢谢你,要不是你有了外遇我也不会下定决心做卵巢囊肿的手术。现在病根去了,我也找回了“校花”的感觉。咱这日子要是能过好就好好过,你把“小三

儿”那给我断干净了。要是不能过,咱就离!

至于“谈判”结果如何,您看刘淇笑逐颜开的样子和老牛身上的围裙就能“一窥究竟”啦!

别让宫颈炎影响“孕期”

27岁的小刘,结婚两年,一直未生育,三年前曾被确诊为轻度宫颈糜烂,但未进行系统治疗。最近,她做孕检时,查出不但患有重度宫颈糜烂,还长了一个大息肉。惊慌失措的她慕名来到南京八一医院。

妇产科王洪玲医师指出,发生宫颈糜烂尤其是中度、重度宫颈糜烂时,宫颈分泌物会明显增多,质地粘相,并含有大量白细胞,这对精子的活动度会产生不利影响,同时可妨碍精子进入宫腔,从而影响受孕。小刘恍然大悟。针对其情况,王医师为其推荐了“奥洛克”宫颈修复系统,不仅可以在不开刀、不住院的情况下完全治愈宫颈糜烂,且不伤害组织器官,保障生育能力。同时保证了宫颈口的弹性,杜绝了生孩子时大出血的可能。(陆小西)



不过元旦听讲座 不送红包送字画

大讲堂二期开讲 又有7份《现代快报》送出了

元月2日本是国家法定假日,由江苏省女性健康关爱中心、南京八一医院、《现代快报》共同举办的“暖心行动”——女性健康大讲堂第二期如期开展,主办方原以为与第一期相比,听课人数会递减,但活动现场的火爆程度超出了预料。

离讲座开始还有半个多小时,八一医院七楼电教室就坐满了人,其中许多大肚子都曾得到过本期课堂主讲者朱启江主任的帮助,这

次来为场面增加人气;还有特地从苏北赶来,说冲的就是朱主任这个名声;更有“粉丝”送出了自己的字画,感谢朱主任在两年前治好了她的不孕症。

活动结束,现场共抽出了5名幸运者免费获得2010年全年《现代快报》一份,加上论坛活动参与者2名,本期讲座又有7份《现代快报》送出了,主办方称接下来两期课堂将“连坐”,更有30份名额等待幸运者。(蔡鹏)

近期大学堂活动安排

大学堂活动时间:下午3:00-5:00

| 日期 | 主讲人 | 主讲内容 |
|--------|-----|-------------------|
| 12月19日 | 史佃云 | 女人需要无“炎”的关怀(已讲) |
| 1月2日 | 朱启江 | 科学孕育 制造聪明Baby(已讲) |
| 1月16日 | 强有凤 | 食补调出女性完美曲线 |
| 1月17日 | 丁福荣 | 巧调内分泌 女性年轻十岁 |
| 1月30日 | 王洪玲 | 减肥 你准备好了吗? |

现在开始,即可预约接下来3期精彩讲座!电话报名:80864475、80864476,网上报名: <http://www.81fck.com>,南京八一医院为每位参与者提供小礼品一份,还特从每10名参与女性中抽出1名幸运者,获得2010年全年《现代快报》一份!

核心提示:为全力打造365日无休门诊,八一医院邀请省内妇科学术带头人王海琦主任、韦镕澄主任周末长期坐诊。周日全天免挂号费,节假日免费早早孕检测!