

▶ 新词汇

▶ 更多

肉食女

用于形容那些主动追求男性的女性。集中在80后女生群体中。她们讲究个性，讲究自由，对待爱情更是主动出击，在他们的眼里“爱情面前人人平等”。“主动追求男人”这件事在旧时代让人想都不敢想的事情，对于80后的女孩来说，似乎是理所当然的。

短信代发族

代人群发短信已成为他们的谋生、牟利手段，他们隐藏在居民楼内进行操作，专业熟练程度和业务规模惊人。他们多数都隐蔽在住宅楼中工作，发送地点安全，且通过群发软件发送到手机上显示的号码无法进行回拨，因而风险极小。

晕3菜

晕3菜是指戴3D眼镜观看3D电影时引发的晕眩现象。自美国影片《阿凡达》2009年12月18日上映以来，欧美网上就一直流行一个很热的话题——《阿凡达》观众的“晕3菜”问题，即“Avatarh3dache”，意为“《阿凡达》3D晕眩症”。专家提示：如果要想没有晕的感觉，就要让大脑充分放松。始终保持半对眼儿状态紧盯实焦元素。

▶ 图标新生活

▶ 更多



Google新年图标



百度新年图标



人人网新年图标

▶ 新消息

▶ 更多

数字报不是免费午餐
《人民日报》电子版收费

从2010年1月1日起，人民网对《人民日报》数字版服务进行收费。作为全国最大的报纸，《人民日报》此举无疑在新闻界引起了“地震”。支持者新闻网特约评论员吕怡然认为，这是“内容供应商”自信的表现，也是传统媒体维护版权、改善盈利模式的实际举措。

中国网络电视台上线

中国网络电视台(www.cntv.cn)于12月28日正式启动开播，该电视台不仅仅是转播央视节目那么简单，而是依托网络优势，拥有自己的特色栏目。对于CNTV的上线，包括迅雷、酷6等地方军并不紧张：“我们细分市场不同，而且和央视网一直有合作。”

WindowsMobile出错
短信显示2016年

据国外媒体报道，从2009年12月24日开始，美国大多数WindowsMobile手机遭受到了Y2K+10 Bug影响，所有收到的短信息都显示发送于2016年。

如果发现手机出现这样的来自未来时间的短信，可以通过在网上下载补丁来修正。

RSS // 新东西

李献计历险记
是个什么历险记？

小时候看小人书，一看见有历险记仨字儿，就知道，哎，这个好看！



《李献计历险记》，听着挺拗口，其实是个短短20分钟的网友原创视频，三言两语难以描述清楚这个小故事的魅力，但是似乎每个网友都能在其中找到自己喜欢的部分：游戏玩家喜欢这个基于游戏的故事，文学爱好者喜欢这个离奇的故事，女孩子喜欢其中浪漫的爱情。还有，技术控们喜欢“全部由一人完成”的牛劲儿。

经典网络原创动画

闪客小小

FLASH刚刚红起来的时候，小小制作的FLASH风靡大江南北，简单线条组成的小人让人想起童年同桌的简笔画，精彩的打斗动作让男孩子又回到了为李小龙痴迷的时代。今天来看，小小的打斗漫画仍然是非常精彩的网络原创动漫。



大话三国

天下第一才子书《三国演义》，在网友手中变成了一个个恶搞乌龙的小桥段，但是刘关张曹操周瑜这些英雄形象却依然各有各的人物特色和性格，大舌头加港台腔的对白一度成了流行恶搞语调。



功夫兔与菜包狗

“功夫兔”的系列故事很简单，就是发生在一只功夫兔和菜包狗之间“猫和老鼠”式的追逐。在《功夫兔3》中，菜包狗在主人的逼迫下练习多门武功，终于变得身强体壮、身怀绝技，向功夫兔发起了终极挑战。

国产动画神作？
和她一起，以世纪为单位

《李献计历险记》已经得到了豆瓣各个著名小组、有意思吧、五一部落、叫兽等各个著名网站或者网友的倾力推荐。这个20分钟的动画短片讲述了一个痴情男子企图通过某种神奇游戏的方式找回逝去爱情的故事，故事梗概老套，但是表现的方式却相当新潮，俘虏了大批粉丝，让不少网友大呼“国产动画有救”，将其称之为“国产动画的神作”。

网友昆仑的评价是：“关了声音看，是纯艺术动画，画风有《黑客帝国》动画版系列的流畅跳脱范儿；关了画面听，是单口相声，语言声调儿把北京胡同普的魅力发挥得淋漓尽致；而把台词抠出来发表，又是凄凉婉转的好小说，时间线颠倒错综，是小波那拨儿现代小说高手的把式；如果你电脑功能齐全，画面声音都拧得开，就会发现上面这些都不重要。这就好像乍一美女扑面而来，你就是脸红心跳，她走过去了你才能用逻辑去分析，哦，原来是因为脸美胸大腰细腿长，眼儿媚笑容甜，美瞳放光彩香水绕大梁。”短短20分钟，这部动画短片里出现了经典游戏三目童子、网络恶搞蓝蓝路、康熙来了、反恐大片桥段、中国功夫、安吉丽娜·朱莉、单口相声一样标准的京片子，当然，全部都用来完成一个爱情故事。剧中独白“和她在一起，以世纪为单位”已经被网友奉为爱情新经典。

请叫我飞行员：
我就这么一个画完的作品

《李献计历险记》的作者自称“年轻优秀的飞行员”，简称飞行员因为“觉得飞行员特精神，我这人不精神，取个精神点儿的名儿。”飞行员生于1981年，主业是画广告脚本。我以粉丝的口吻向他阐述《李献计历险记》的各种优点，他只是用京城人特有的客套口气说：“大家捧场，大家捧场。”动画片的简介写的是，用了2年半独立完成，但是飞行员自己不觉得是什么惊人之作：“我是胸无大志得过且过，其实我就这么一个画完的作品。契机也是因为家里电脑变慢，原来天天打游戏，电脑慢了就打不成了，只能画画儿，拖了两年半，最后就画出来了。”“独立完成”在他口中也不是难事：“没什么难的，一个人配很多人声音只要换个速率，让你做你也会，音乐都是网上直接找的，女声的请了个朋友帮忙，没什么难的。”这部作品大部分由他手绘完成：“打斗那种复杂的要一帧一帧画，其他的比如人物不动在下雨的时候就用软件做效果。我觉得这是一种个人动画的方向，就像拍DV比拍电影容易多了一样。”

这是个玩儿的东西
把我喜欢的都加进去

网友们迫不及待地把大帽子往他头上扣，说他的故事和文字就已经足够一个小说家的水准，飞行员自己觉得也就一般：“我也没写剧本，就是有一个大体框架，把自己喜欢的东西全部加进去。文字……尽量不矫情吧，后来出来觉得还是有点矫情，都是承蒙群众错爱。要是觉得独白感人的

话，可能是配合画面和音乐，互相遮丑了。”对于追捧李献计的粉丝，飞行员也觉得是因为作品的元素多：“我把自己喜欢的都加进去了，喜欢的影星安吉丽娜·朱莉、喜欢的游戏音乐。像开头的那个游戏可能元素太多了，谁都能找到点自己喜欢的东西，于是看着挺好。”

所有的创意都基于飞行员自己的爱好，但是思路却自由自在地变化：“一开始是想弄个平行世界主题的故事，界面、剧情都按照游戏走。游戏里面都要有个牵挂的任务嘛，所以就出来个王倩，后来慢慢就偏离了。”《李献计历险记》的名字也是来自于他的个人情结：“叫李献计是因为一开始想在下面弄个计划书，完成一个划掉一个，总不能叫李计划吧？就叫李献计。后来计划书那个创意也没做。历险记是小时候看小人书，封面上要有历险记就知道，哎，这个好看，所以这么一凑合就有了。”

别夸我，
振兴动漫还得靠正规军

飞行员自己觉得《李献计历险记》是个挺小众的作品：“应该不是特受欢迎的大众作品吧？都是大家捧场。我觉得振兴动画什么的算不上，还得靠学院里那些正规军，要靠专业的做成产业和模式，靠我不行。我觉得再过那么三五年吧，等学生们都成熟了，差不多我们的国产动画就起来了。”

飞行员自己的生活也没有什么改变：“照常上班，没太多改变，我红不了。喜欢我的人挺多，我真的挺感动的。博客上有留言我都回了，能加QQ的我都加了。人家也挺不容易的，把我博客都翻出来……当然得好好谢谢大家，这辈子没这么招人喜欢过。”

见习记者 张润芝

RSS // 新玩法

用Twitter找工作，要简短



有了140个字的限制，Twitter就是简洁的化身。但如果你认为这不适用于工作申请，那么，你out了。现在的企业急需社交媒体营销专家，微博客拥趸们的工作机会来了。

据外媒报道，微博客网站Twitter上有一条消息相当吸引人：寻求一名在格林威治村的“Twitter天才”。实际上，这是为某个电子商务创业公司寻找一名社交媒体营销“专家”。职位描述写着：“我需要一个能在睡梦中发推，在母亲节打电话给母亲之前更新Facebook状态的人。”下面的条款更绝，背景、教育、推荐信？不需要，这些人不关心这些东西。和得到这份工作真正相关的是完美地满足以下六个条件：

- 1) 发给我2条消息。第一条关于你的经验，第二条陈述你为什么是这份工作的最佳人员。如果你超过Twitter规定的字数，你完了。
- 2) Email给我你的Twitter地址。
- 3) 告诉我你有多少follower，你follow了多少人。
- 4) 告诉我你follow中谁最好，为什么？（用140个字以内的Twitter体）
- 5) 告诉我怎样能得到更多follower。（用140个字以内的Twitter体）
- 6) 明确薪酬要求。

基本上，如果申请超过或接近600个字，你就没希望了。因为Twitter上的雇主已经习惯了简短。最好准备好尽可能简短地进行自我推销，否则你也完了。当然，如果你不想要很多钱就更好了，不过重点是：但不要啰嗦，要简短。

这家公司不是唯一的一个在Twitter上的工作机会。因为Twitter上已经出现了一个用户@twithire。添加@twithire为Twitter好友之后，即可针对性的快速发布各类工作职位的简要信息。不过千万记住，要简短。