

“被”时代需要读懂民意

□快报观察员 肖余恨

这一周,世界进入圣诞时间。当世界媒体都在为白宫放生的那只幸运火鸡而津津乐道的时候,和平与宁静,依然受到了一波接一波的挑战和纷扰。

树欲静,风不止,永远都是这个动荡时代的特点。

在美国,当地时间12月23日晚间,美国航空公司一架飞机在牙买加首都金斯敦机场坠毁。幸运的是,这架载客145名外加7名机组人员的飞机,在机身断成两截之后,居然没有人员伤亡。美国第一家庭按照惯例,雷打不动地进行了为期一周的圣诞度假。不过,12月25日周五这天,一起炸飞机未遂事件,一定也让夏威夷度假的奥巴马惊出了一身冷汗。幸亏因为技术故障,恐怖分子的引爆没有成功。

强势的俄罗斯政坛明星普京,永远都会在舆论的波峰浪谷里打转,或许他已经习惯了这样的生活。本周,关于他的两条传闻,一定会让其十分不爽。美国媒体本周恶炒,俄罗斯议员、前奥运艺术体操金牌得主卡巴耶娃5月诞下的男孩是俄罗斯总理普京的儿子,为此普京愤怒驳斥。唯恐天下不乱的美国媒体,爆料普京与俄总统梅德韦杰夫不和的消息,也引得梅总统郑重地在媒体上辟谣。

英国《泰晤士报》网站22日报道,伊朗著名宗教人物、改革派精神领袖蒙塔泽里去世后,伊国内动荡局势进一步加剧。在反对派将蒙塔泽里的葬礼演变成一次大规模反政府示威活动后,伊朗政府21日晚开始反击。或许,这正是西方社会愿意看到的一幕。12月24日,朝

鲜官方高调庆祝金正日任最高司令18周年,此前,朝鲜以金正日第三子金正恩的名义向全体国民发放每人500朝元的补贴。首都平壤将新建10万套高级公寓并向市民免费提供。这两项经济措施引发了韩国媒体的高度关注,甚至一些媒体说是朝鲜为权力继承做铺垫。事态如何发展,有待进一步观察。

本周,古老的中国传统文化与西方流行文化邂逅,并以自己的方式嫁接和改造了西方的圣诞节。在消费主义甚嚣尘上的时候,中国圣诞节的商业化气息浓郁,引起了西方媒体的热评。

本周最令人关注的新闻,莫过于GDP“奔4”的愿景。由中国社科院社会学研究所、社会科学文献出版社联合发布2010年《社会蓝皮书》。蓝皮书指出,到明年年底,人均GDP接近4000美元。在GDP突破3000美元之后,研究表明,各国在此发展水平上都面临着矛盾频发、结构调整的阶段,中国也未能免俗。蓝皮书指出,我国房价收入比超出合理承受范围,85%家庭无能力买房。与此可以比照的是,江苏省社科院经济研究所助理研究员王树华的一份调研报告表明,南京居民的购房压力,当下已经达到历史最高点,堪称“极限”,房价是10年前的2.72倍。中国高房价的形成,主要原因是供给相对小和需求相对大。其深层次的原因是政府的土地供应行政制度、垄断性的卖地体制、对开发商囤地涨价谋利行为打击不力。高房价是这些体制问题的一次集中爆发。

由人民论坛杂志发起的“未来10年10个最严峻挑战”的大型问卷调查显示,有82.3%的受访者

认为第一大挑战是“腐败问题突破民众承受底线”。与此佐证的同步新闻有许多,比如“上海普陀区原区长蔡志强被捕,受贿数额巨大”,比如“黄光裕买通了上千名各级官员作为其保护伞”,再比如杭州原副市长许迈永贪腐涉案金额过亿,他因“钱多,房多,女人多”而被称为“许三多”市长。反腐败难就难在到底能不能真正下决心,来拿那些位高权重的既得利益者开刀,真正从基础秩序的重建来进行反腐败。

21日,中共宁夏党委组织部副部长赵宪春在北京自杀。这是近一个月内见诸公开报道的第五起官员自杀案。民众关注事件进展的同时,更对官场生态以及案后有否黑幕存有忧虑与质疑。专家学者纷纷呼吁应尽快公布事件真相。官员频频自杀或“被自杀”,我们可以得出这样的判断,一方面是反腐败力度加大,有一些官员扛不住了,不得不以这种方式了断;另一方面,也折射出随着反腐败力度的加大,以自杀、“被自杀”的方式规避审查,这同时意味着正反两股力量的碰撞更加激烈。

本周,另一条引起激烈争论的新闻是,最高法下发的《关于人民法院接受新闻媒体舆论监督的若干规定》。规定说:新闻媒体如果对正在审理的案件报道严重失实或者恶意进行倾向性报道,损害司法权威,违反法律规定的,依法追究相应责任。相比其它诸如行政权、资本力量等对司法独立的影响,舆论监督的影响只能被视为某种程度的纠偏。看来,2009年“被”字系列词组中,将要增加一个新成员了:“被恶意”。

在江苏,最近“楼”新闻层出不穷。在出现了楼脆脆、楼歪歪、楼倒倒后,如今镇江又出了个“楼靠靠”!这些劣质建筑的被高频率披露,是公民维权乏力之后的集体爆发。值得欣慰的是,泰州市人民体育场曾一度被列入拆迁规划,但这一动议却引来众多群众的反对意见,最终,泰州市政府以尊重民意的态度,否决拆迁,而且投入资金改造维修。

在南京,代市长季建业与市民代表和网友的对话,引起了较大的反响。网友希望这样的平等、开放、公开的对话方式能够常态化、制度化,希望包括季代市长在内的政府官员能经常和市民们“韶韶”。23日上午,南京中院对“6·30案”作出一审判决,法院以“以危险方法危害公共安全罪”判处张明宝无期徒刑。对这一判决虽然因为看法不同而争议如潮,但基本上算是平衡了民意与司法的严肃性之后所做出的相对理性和公平的判决。

这一周,中国各地的水价“听涨会”依然不绝。由半月谈杂志社推出的关于即将过去的十年的最有代表性的汉字评选,目前呼声最高的三个字分别是“被”、“变”、“涨”。似乎,我们已经进入了一个权力缺失的“被”时代,这也是民意焦虑的一种反映吧。

当2009即将“团成一团,圆润离开”的时候,这一周,似乎所有的人都开始动情地回顾,网上流行的“穿越”,则是这种情绪的体现。各种各样的“十大”评选,或许都在各说各话,各陈其是,而不及其余。然而这有什么要紧的?要紧的是,我们要从这里,读懂中国;从这里,读懂民意。



□ 12.21-12.27 黄集伟专栏

要骚还是要闷骚

【瑜伽猫】

来自《每日电讯》的花边新闻。新闻称,在2010年到来之际,一组练习高难度瑜伽的猫的照片挂历令世界各地动物爱好者为之着迷,“瑜伽猫”甚至有望成为2010年热门搜索词。

这组“瑜伽猫”摄影挂历由英国专业摄影师丹·鲍里斯和他的妻子亚丽杭德拉拍摄制作。他们先抓拍猫的各种姿态动作,再用Photoshop软件修图,最终完成“自然猫”到“瑜伽猫”的突变。

【要骚还是要闷骚】

来自于少为作家苗炜新书《除非灵魂拍手作歌》撰写的书评。书评中,于老师认为苗炜小说更多的是在写自己内心深处的“迟疑伤感”——这种东西表面上看不出,闷着,如一种“无论表面如何成熟但内心时时自卑的男孩儿气”,而对于一个耽于写作的作家而言,这并非坏事:“这个时候,他的软弱就是他的力量。”

“骚”或“闷骚”在流行语中盛传已久,但其界定含混,像素一直偏低。不过,有时低像素反而是流行助力。

【10086和人民蹲在一起】

本周网络流行雷人笑话:笑话描述一学生上课时如厕,因没带手纸、久等无援并手机欠费,无奈中拨打10086后“获救”。

这雷人笑话全如蓄谋策划宣传文案,一种低像素创意,但其传播效果上佳。及至某网友跟帖云“10086和人民蹲在一起”,也算为蓄谋画龙点睛。

【头朝东脚朝西仰面躺着死得很舒坦?】

来自武汉晚报本周三报道。12月17日晚,气温降至零下10℃。山东省潍坊市临朐县五井中学初一学生张继鑫被老师罚站。此后,因巡夜老师外出喝酒忘记此事,张继鑫冻死在宿舍后排水沟内。

对此,五井中学相关负责人说:“发现张继鑫时,他躺在沟里,头朝东,脚朝西,仰面躺着,死得很舒坦。”

此语一出,惊凉天下。谁说语文不是冰不是雪不是刀刃不是兵器?当它捕进人心时,无声而血腥。

【拜嘉欣,能加薪】

近期网络流行语。今年,流行句式中“信春哥不挂科”多为中考高考生青睐,而“拜嘉欣,能加薪”一句则多得职场打拼者厚爱。

网间甚至将“拜”之操作细节广为传播:或在办公室悬挂李嘉欣海报,或桌上置放李嘉欣台历,并口中常念“我爱嘉欣”,以此暗示老板“加薪”之愿。

至于如此这般最终是否可能获取“加薪”当然没谱。

【中国工人】

来自《华尔街日报》报道称,标题为“‘中国工人’险成《时代》年度人物”。报道说,时至年底,美国《时代》周刊提名贝南克为2009年度人物,出于类似理由,“中国工人”当选《时代》周刊2009年度亚军人物之一。在评选阐释中,《时代》说:这一选择是对防止世界经济跌入深渊的另外一个重要因素——实际上是几千万人——的一种肯定。



低保户 开私家车

南京一位低保户,在人不知鬼不觉的情况下竟开了半年私家车,让社区居委会和周围邻居大吃一惊!

开着私家车的人,怎么还能吃低保?面对这一疑问,社区主任苦着脸告诉媒体记者,所有部门间的资料互不相通,要做到实时监控很难。不过,审计部门表示,目前已经开展对南京市低保资料的核实时作,明年起将在除六合外的南京12个区县全面推开。



三枪让人拍案惊奇

许健 <http://blog.sina.com.cn/rmjz999>

最近看了张艺谋的《三枪拍案惊奇》,看后感到惊奇,没想到啊!张艺谋还能拍出这样的电影?!

看《三枪》,绝对是个轻松愉悦的过程。这种感觉以前只在冯小刚的冯式喜剧电影里才会有。现在,在《三枪》中,也找到了这种感觉,这种感觉真好,真轻松啊!在电影业相对萧条、惨淡经营的大背景下,《三枪》还能有如此票房,这么多在快节奏下生活的人们,愿意掏钱,走进电影院,又乐呵呵地走出来,放松了。这种效果本身,就是对一部电影最有说服力的评价。

电影《三枪》的评论还在延续,相当热闹,评论各方,各说各话,这也正是《三枪》的不同凡响之处。《三枪》让人惊奇的地方在于:张艺谋除了能倒腾出像北京奥运开幕式那种大气磅礴之外,也能折腾出像《三枪》这样的电影“小品”;也有唱衰声:票房好不代表电影好。

三枪看了悔死人

刘亚 <http://blog.sina.com.cn/liuya1971>

三枪拍案惊奇,从开机到票房过亿,一直被炒得沸沸扬扬。前天终于抵不住诱惑,去看了,不是为小沈阳、本山大叔,主要是老谋的力作。

张艺谋的奥运大餐让我们由衷地震惊、敬佩;其实他的电影我倒没有感到十足喜欢,听说三枪是贺岁片,而且加上惊奇的名字,心里也想细瞧瞧。

然而看完影片,我却怎么也高兴不起来,竟然有种不快,我们是期望老谋子太高了。

整部电影,除了刚开始小沈阳和本山大叔的老一套台词,还让观众一笑外,我们看不到一处亮点,依旧能看到的是老谋子的唯美画面,空旷的夜、辽阔的大山,可这些依旧不能让影片添彩;贺岁片,却不如冯导的幽默、搞笑;影片的情节,苍白如水,还冠上“拍案惊奇”,有点哗众取宠。

我依旧喜欢老谋子,不喜欢三枪,三枪给我的感觉是:不看想死人,看了悔死人。