

时尚圈猛刮“轻哥特”之风

越朋克 越时尚



吸血鬼王子的纯棉格子衬衫



罗伯特·帕丁森因为浪漫奇幻电影《暮光之城》一炮而红,罗伯特饰演的那个俊美而孤独、如王子般高贵深情而又夹杂着谜一般邪气的吸血鬼,举手投足间的优雅气质让全世界着迷。在时尚界,他则是赫赫有名的“英伦王子”——在几乎每一张街拍照片中,纯棉格子衬衫和蓝色牛仔褲永远是这位英国帅哥的招牌装束。

走红特质:格子衬衫、苍白肤质

当《暮光之城—暮色》首次登陆中国电影银幕,第二部《暮光之城—新月》已经在欧美火热上映,时尚圈中再次掀起“吸血鬼”风潮。又酷又帅的吸血鬼罗伯特·帕丁森和美女克里斯汀·斯图尔特在国内外大热的同时也走到了时尚的最前沿。特别是罗伯特·帕丁森那种邪邪的笑和苍白的肤色,并上阴柔的气质,紧紧抓住了每个粉丝的心。留心一下,这类偶像们的街拍照片,他们带动了一股年轻、朋克又略带哥特风格的造型,这种奇妙的风格生出电光火石般的让人回味无穷的化学反应,我们且称它为——轻哥特!

轻哥特特质
1、苍白的肌肤,最好带点不屑一顾的眼神
2、浓重的黑眼圈,如果没有可以眼熏妆代替
3、不是摇滚歌手,但是有摇滚气质

华丽俏皮的哥特小姐



泰勒·摩森因在热门偶像剧《绯闻少女》中扮演出身贫寒却勇于挑战 Queen B 的小 J 而走红。泰勒·摩森穿衣风格华丽而摇滚,十分喜爱浓妆的她,则由于妆容关系让其哥特气质更加显露无遗。黑色的及裸靴和带铆钉的配件也为泰勒·摩森成为轻哥特族增添了不少分。

走红特质:眼熏妆、黑色及裸靴

天生的随性哥特女孩



因为《暮光之城》,克里斯汀·斯图尔特一夜之间被更多的人熟悉和喜欢。喜欢克里斯汀·斯图尔特的人,不仅仅是因为她在剧中的表现,更因为她在现实中那随性又带点摇滚的独特气质,这些都是别人学都学不来的。克里斯汀·斯图尔特总是打扮得酷性十足,但散发出隆重的哥特气质,即便是身着礼服也能让人感觉到摇滚的味道。

走红特质:匡威运动鞋、棒球外套



带起哥特风的歌坛“妖后”

时尚界的轻哥特风格,Lady Gaga 也是原创者之一,只不过她的口味比较重,将很多时髦的造型夸张了而已。Lady Gaga 最擅长用材质和颜色的搭配使得一身夸张的造型达到一种微妙的平衡——比如,用简洁柔和,轻盈贴身的纯棉质衣物,或外套,或连体裤,搭配性感火辣的肉色连身裤……

走红特质:黑色花纹袜子、怪异发型



怪兽审片室



爱情太短,遗忘太长

《水·彩》(又名《水彩画》)

导演:大卫·奥利弗
主演:泰尔·奥尔森

Carter是转学来的游泳健将,长发飘飘,吊儿郎当,俨然无心向学、肌肉发达的运动生。Danny则是极具绘画天分的艺术少年,架副眼镜,中规中矩,完全敏感聪慧、斯文好欺的乖乖仔。这样两个人做同学,在学校里肯定是格格不入的两类人;可这样两个人做情侣,保不准倒是天造地设的绝配。

我不知道Danny是爱Carter这个人,还是爱Carter这个梦幻。我也揣测不出Carter对Danny的爱到底有多深。连好脾气的Danny也伤心地说,那个揍得他鼻青脸肿的Henry也不及Carter伤他的一半深。答案还没找到,一切就戛然而止。那个人死了,不再老去,不再伤害,不再犯错。Danny的爱情就此永远停留在了16岁。

爱短得仿佛倏忽一梦。然而十数年过去,Carter仍是他的青春梦里人。爱情太短,遗忘太长。初恋似乎永远只适合生存于记忆中。然后就总是会有这样的电影,勾起人怀想青春的美丽与忧伤。



少见所以多怪

《不能没有你》

导演:戴立忍
主演:陈文彬 赵祐萱 林志儒

《不能没有你》没有把我给看哭,要说最感人的地方,也就是督导跟武雄说“妹仔不讲话”那一段,那一段我是眼眶热了一阵的,不过导演没有再往下发挥。其实武雄随便再说点四六不靠的话,已经哭的和就要哭的观众应该会更挂不住泪的。但导演还是克制住了,所以这根本就不是一部以催泪为主要目的的电影。我猜戴立忍拍这个电影也就是想白描一个事实,白描一种情感。

相比之下,更真实存在的感情,其实是武雄和阿财的兄弟情,很多人觉得阿财打架那一段是亮点,为什么?因为阿财对武雄的情义,在电影中算是扑面而来的。在《不能没有你》中,表现出的也就是一种官僚制度的“人之常情”——责任推诿,敷衍了事。我们把武雄当做一个不谙人情世故的人,怎么在社会化的大背景下被不明白的规则所折腾吧。说到批判,它的可思辨性,以及洞察的维度都还没有到那个层次。



装神弄鬼

《恶魔化身》

导演:何塞·莫金卡·马林斯
主演:米尔黑·考塔兹

邪恶的男主角并非什么恶魔转世,鬼怪附体,完全没有任何特异功能,只是一个一心想要个后代的疯子,而且还因为作恶多端,经常产生这样那样的幻觉。他的审美观也非常奇特,指甲长了也不去剪,问题在于你又不是猫女,留着个指甲啥用没有。他的身世非富非贵,只不过是藏着一棺材金银珠宝的掘墓人。可是有这么多的宝贝,怎么一开始不拿去打通关系,让自己早点被放出来呢?非得关个40载,到了不举之年才舍得出来?难道那个国家的公仆们都这么两袖清风?

瞄了下电影导演,何塞·莫金卡·马林斯。这个主也非常搞笑,1967年就涉足电影业当导演了,到了2008年,却只拍了六部作品。41年了,真不知道他在做什么。

撰文:李谷

BOOK/ 新书



《庄子的享受》
作者:王蒙
类型:文化/国学经典
出版社:安徽教育出版社
庄子是中国历史上的不二奇才。《庄子》一书,是世界上独一无二的奇书。庄子令一些人爱得沉迷,恨得顿足。

作者自荐说:本人谈庄子并没有足够的知识准备,例如古汉语与中国古代史。我有的是不止一种文体的文学写作实践,是人生经验,包括顺境下,特别是逆境下生活与思考的经验,是想像力与沟通的愿望与能力,是不无己意新意创意的阅读的生发。我希望我的《庄子的享受》对于《庄子》不是佛头着粪,而是差堪比翼,我的幻梦是落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色,思辨直奔骑牛李耳,忽悠差及化蝶庄周!



《爱的替身》
作者:春十三少
类型:爱情
出版社:中国画报出版社
有没有那样的时候,因为爱,你好像不是为自己活着?你觉得累,但是一直坚持,你觉得付出都是值得的,即使时常困扰。其实,你不需要成为“某类更好的人”才能获得爱和幸福。你就是你,你是世界上的唯一。
本文描写了一位微笑平和,本质坚强的都市女性“世纨”,失去最有默契的双胞胎姐姐之后,她迷惘,失落。她像姐姐的替身一样活着,甚至不敢面对自己爱的人。直到遇见那个幸福……



《办公室风声》
作者:宋丽
类型:职场
出版社:时代文艺出版社
最刺激的职场故事,最精妙的生长智慧。五星大酒店,唯一“申奥”良机!管理层两大派系针锋相对,办公室暗涌危机!机密资料大量外泄,内忧外患,每个人都在演戏!孰真孰假,谁才是“老鬼”?看《办公室风声》,职场无往而不胜!