

▶晒新鲜

▶更多

//晒技术

# 别装陶醉了,你的琴放反啦

发帖人:寒江澄碧

<http://www.tianya.cn/publicforum/content/funinfo/1/1731397.shtml>

▲杯具,还琴魔呢,你弹的是古筝啊

▲周瑜,谁跟你有仇,琴放反了也不告诉你?

▲不可能弹出啥吧?表情这么痛苦,怪哉……

▲这位姑娘,琴放反了,洗洗睡吧

各种古装片中,古琴和古筝都是最常见的道具。不过学琴的网友们却发现,这些道具中不少都是张冠李戴的,不但将古琴和古筝搞混,还把它们使用的场合和时间也弄错,更不要说演员们错误的指法……导演们,下次请注意克服硬伤,有才的网友太多了。

## 普及知识一:外观的区别

古筝:块头比较大,目前多为21根弦,筝面上有一排雁柱(即琴码)把弦撑起来,因为古筝有码子,简称“有码”。

古琴:个头比较小,虽然只有七根弦,但是音域却很宽广,有四个八度零一个大二度。每根弦的表现力要比古筝的尺度大,琴板上什么也没有,简称“无码”。

错误示范:武侠片《琴魔》,错把古筝当成古琴。

## 普及知识二:贵族小姐弹琴吹笛?那是不可能的!

古琴古筝不仅形制上有重大差异,其身份地位和使用场合使用人群也有重大差异。

古筝在古时属于伎乐,弹奏者多是优倡之流,在当时,古筝琵琶笙箫之类,统称丝竹,是仆役之

器,演奏供他人取乐的,这个“他人”,就是贵族阶层。自视清高的文人世家大家豪门,无论男女,是不学这些乐器的,男子若学,则被视为风流浪荡不务正业,贵族女子若沾这类,肯定被老爸老妈打个半死,认为玷辱门风。

所以在很多电视电影里,出现的贵族小姐弹琴吹笛,这是不可能出现的场景。甚至在未出嫁的小姐闺房里,丫鬟之类也不会接触到这类乐器。这和贵族小姐在书房里看西厢记,是同样严重的门风问题。

说到琴,在古代,则是被抬高到很高的地位,伏羲神农创立形制,文王武王各加一弦,历代风流,起点就不同。琴被称为大雅之乐,又称道德之器,所谓能修身养性,照古通今。文人才子更是把琴棋书画称为文人四艺,不通此四艺,不是个合格的文人。甚至潦倒

文人,也要琴剑相随,以剑防身,以琴养心,超脱贫贱富贵,保住清高之气,所以后世称呼求学生涯为琴剑生涯。补充一点,琴这个字,在民国初期之前回溯到三皇五帝时候,都只是古琴的专称,后来西洋乐器进来后,才这样琴那样琴地叫开,作为区别,特加一古字,称为古琴。

刚才说到琴的历史地位,再讲讲讲琴的使用人群。琴在历史上很久一段时间,是男子专用的,琴音低沉浑厚,不是那么响亮尖锐,所以琴人都强调琴是自娱,不是娱人的,这和丝竹之乐有重大区别。琴的大雅标签,使它的使用者一直是贵族阶层,从远古的祭师,帝王、公侯,到后来的文人雅士,琴后来几乎成了修养和身份的象征,会不会琴,都要在书房挂个琴,就和现代喜欢在家里摆钢琴显示品位身份一样。

说到女子弹琴,我个人发现的最早记载是汉代,赵飞燕皇后有琴,名为凤凰,唐代女子弹琴了解较少,然后是宋代,大名鼎鼎的李师师,得到了皇帝情人送的琴,名叫蛇跗,并且有记载她擅长《平沙落雁》之曲,嘿嘿,和鄙人

擅长同一曲。

后来的贵族小姐,为了提高身价,提高修养素质,有条件的大家庭,就让女子学习男子技艺,琴棋书画就是大家闺秀的修学目标。到了更晚,妓女优伶也开始学习,因为有了森严的法令和不可逾越的阶级鸿沟,琴更加向民间和普通人中流传。渐渐从一种高贵的礼仪之器,向着修身养性的道德之器转变。

错误示范:《还珠格格》里紫薇带着一群人又弹琴又唱歌,不合礼数。

## 普及知识三:摆放

通俗点说:靠右坐,靠大头那边坐。首先是古琴,不管是伏羲式、仲尼式、连珠式、落霞式、灵机式、蕉叶式、神农式还是啥样式,都是一头大一头小,大的那边即为琴头,大家要靠琴头坐。另外,古琴虽然“无码”,但是它有“徽”,就是琴面上那些一个一个的白点点,上为琴头,下为琴尾。

正确示范:梁朝伟《赤壁》,指法不对,但是位置对了。

错误示范:电视剧《三国演义》,方向颠倒。

很高贵,很有范儿  
芙蓉姐姐就是  
一朵百变的奇葩

<http://ent.daqi.com/bbs/00/2772909.html>



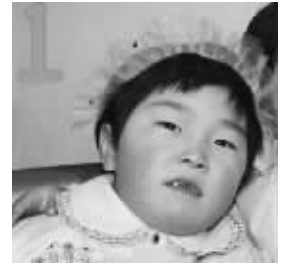
如果你对芙蓉姐姐的印象还是停留在S形扭麻花阶段,那你就OUT了。12月19日,芙蓉姐姐站在了北大的讲台上,参加“2009年中国互联网经济领袖论坛”,自称中国最风骚的女人。一身红裙的她,照片被传到天涯“娱乐八卦”版上,围观网友惊诧不已。“原来芙蓉姐姐也可以这么大气,这么有范儿,很能压场啊。”网友“再见spring”说,“芙蓉姐姐真的是一个百变女子哇!居然可以疯癫可以搞笑可以知性可以高贵可以典雅。”更有网友跟贴表示,“和主持人比起来,姐姐是多么有存在感。”

▶晒照片

▶更多

## 仰天长笑问苍天 谁有我丑?

发帖人:52ST

<http://www.tianya.cn/publicforum/content/funinfo/1/1737188.shtml>

此张照片的精髓在于:

虽然移土年方七岁,却完全可以媲美40岁以上的俄罗斯嫂一娘一们!!(或耶……)



19日,网友52ST在天涯娱乐八卦上开帖,号召大家《甩出你小时候的照片,比比谁最丑》。作为楼主,网友52ST很有信心地表示,大家尽管甩出自己的照片,十岁以下的,黑白照片都可以,楼主打算最后甩,照片绝对秒杀,因为“我当年丑的程度,亲爷爷的亲弟弟,来我家看我,都对我爸妈说,要把我扔了!”

很快,网友纷纷甩出自己小时候的丑照。有网友排出“天涯最彪悍的丑小孩前三名”中,楼主名列第一。用楼主的话说,无敌的当理由是由“彪悍的大脸蛋上面,还分布着两大片华丽的农村红!”不甘心的网友继续甩出小时候照片,参加比赛。不过,都一一败下阵来。因为楼主的丑无人能比,销魂的蕾丝、华丽的孔雀、洋气的套装,无法比拟的奢华之风。楼主得意地说,“我现在起码有点人样儿了,我要还是长成小时候那样,那就是杯具了,芙蓉姐姐就再不是神话了……”

//晒发现

# 范冰冰,下一个西门大妈?

《金大班》里,每一个男演员都会疯狂地爱上“范老板”  
吻戏截图分析,“范老板”占了周渝民便宜

“西门大妈”杨均均2006年起就走红网络,连续三年都是网民票选金乌鸦女艺人的提名,配跑多年一直没有拿下“鸭后”,但是不妨碍她在网络恶搞界德高望重的地位。如今,大妈后继有人,就是被网友们称为“老板范”的范冰冰。

## 爱生活,爱大妈

西门大妈,是很多大论坛的娱乐版流传的一位奇女子,据说曾经是古龙的生前好友,那么她的年纪我们心里也就有数了。但是这位女士偏偏喜欢自己投资拍片,亲自担任女主角,在电视剧里霸占一些脱俗出尘的青春美女角色来做,然后再把影视圈中数一数二的大帅哥找来与之配戏,名正言顺地在荧屏上演一场“忘年恋”。和多个帅哥有吻戏、鸳鸯戏水戏、乃至床戏……时至今日,被她“糟蹋”过的帅哥就有焦恩俊、刘德凯、孟飞(《雪山飞狐》里的胡斐扮演者),陈昭荣等等。最具震撼力的,恐怕莫过于《西门无恨》这部连续剧了,自此剧亮相之后,她“西门大妈”的名号便风行千里。据说焦恩俊和她演了对手戏之后到山里修养了一段时间才缓过劲来。

西门大妈被网友们称为自恋典范,创作了恶搞作品无数。

“爱生活、爱大妈”也成了她的“粉丝们”的口号。

## 金大班,大妈二代

西门大妈的主要特点就是猛毁帅哥、自恋无度,自编自导自演的剧情全部围绕自己扮演的女主角展开,非要和每个男演员都演劲爆对手戏不可。谁料在热播电视剧《金大班》中,青春美貌的范冰冰也不幸遭到网友恶搞,成了“大妈二代”。

在范冰冰自己担任制作人的电视剧《金大班》中,整个剧情的设置已经和白先勇原著没什么关系,只留下了“金兆丽”一个名字。剧中和范冰冰及周渝民、方中信等各个男演员都有情感戏,剧情的思路就是每一个男演员都会疯狂地爱上女主角,仿佛这个舞女是圣女万人迷。范冰冰一人独享多个华丽造型,其他女演员全部成了陪衬。这是网友们总结的“大妈二代”的一个显著特征——自恋。

见习记者 张润芝



据网友统计,《金大班》吻戏很多,网友截图分析,每一次都吻得很认真,网友引用周渝民采访内容证实他本人拍戏拍得很痛苦……各种“有图有真相”加在一起,让范冰冰一不小心就成了“大妈二代”。