

老姜不但更辣,也更吃香。近期屡遭年龄歧视指责的英国老牌电视台BBC,为洗刷歧视“罪名”,全力速招高龄女主播。最近一举网罗到三位理想人选,分别是62岁的萨默维尔、53岁的阿姆斯特朗和50岁的巴达薇,将安排她们圣诞节前上岗。三人皆是新闻节目的知名女主播,尤其上世纪八九十年代,更在英国家喻户晓。BBC希望,通过此举,能吸引更多“高龄”女电视人加盟。

只要老女人 小美女免谈

BBC力证“不歧视”,急招高龄女主播



巴达薇

50岁
苏丹美女
专攻:国际新闻



萨默维尔

62岁
睿智主播
专攻:黄金档新闻



阿姆斯特朗

53岁
知性电视人
专攻:新闻节目制作

巴达薇

苏丹出生的巴达薇,有着鲜明中东美女特征。她1989年加盟英国独立电视台,1998年跳槽到BBC。拥有牛津大学政治学、哲学和经济学学位的巴达薇,一直负责时政要闻的播报。2005年她开始报道BBC的国际新闻,被认为是最全英国最好的国际新闻主播。

今年11月,巴达薇获得国际新闻工作者协会授予的“年度风云人物”殊荣。

萨默维尔

萨默维尔1973年就进入

BBC工作,后来当上著名的晚间九点新闻主播。到了1984年,她已经是电视屏幕上最知名的面孔之一。

1987年萨默维尔加入独立电视台后,稳占午间新闻、晚间十点新闻两大王牌节目,风头一时无两。1993年被诊断出患上脑瘤,但她顽强抗争神奇康复,不久后更重返屏幕,继续制作十点新闻。

这位才华横溢的电视主播还是英国文化界的宠儿。她曾参与伦敦广播电台文化清谈节目

的制作,担任英国年度肖像画大赛以及英国皇家建筑学会年度大奖的评委。2003年,她更被选为国家艺术收藏咨询委员会主席。

她和其他四位电视人并称独立电视台的“五虎将”。这次被

BBC挖角,独立电视台痛失大将。

阿姆斯特朗

进入电视界20多年来,阿姆斯特朗在BBC和独立电视台都如鱼得水。尤其上世纪八九十年代,她是独立电视台知名本地新闻节目Lookaround的主播和制作人。

信息时报

卷进自动扶梯,男孩变成“外星人”



事发时的视频截图



小男孩受伤后变成“外星人”

12月12日,英国首都伦敦西南部一个商场里,发生了一起骇人听闻的自动扶梯事故。一名年仅4岁的英国小男孩史蒂文·韦布被“卷”进两架朝不同方向运转的自动扶梯中。

**妈妈走开打电话
孩子在自动扶梯边玩**

当天,史蒂文和妈妈一起逛商场,爸爸达伦·韦布在商场停车场,等着他们购物回来。

当时,史蒂文的妈妈走开去打电话,史蒂文一个人偷偷在两架自动扶梯旁边玩。这两架自动扶梯一上一下,中间有约0.3米宽的缝隙。玩了没几秒,史蒂文穿的夹克衫突然被运作中的扶梯给扯住了,接着自个也被牵扯着向后方倒。牵扯的力量是如此强烈,以至于史蒂文在那道缝隙中,身体差不多扭曲成两截,头部和脚关节呈水平状态。自动扶梯仍旧上下运作着……

因遭挤压和身体扭曲,促使史蒂文的皮下血管爆裂,他脸部和眼睛全变色了。达伦说,儿子受的伤是如此严重,他脸部皮肤颜色就像是最近刚在英国上映的电影《阿凡达》中全身蓝紫色的外星人一样。另外,他的眼眶里没有一点眼白,充满了血丝。

医生对史蒂文的父母说,他

已经非常幸运。如果史蒂文更大一些,那么他的骨头会更“硬”,

运转中的两架自动扶梯产生的力量会折断他的脖子。因为他年

龄小,身体柔软,脖子和身体扭

曲成那个样子,脖子才没断。

究竟是谁的错?

商场还是母亲

事后,达伦气冲冲地回到商

场,嚷着要看商场的监控录像,

搞清楚当时到底发生了什么。

看过了之后,他说:孩子玩

的时候,他妈妈的确是走开了。但是,1个4岁的小男孩不是经常这样吗?”达伦暴怒的原因是:那里(出事地点)没有任何障碍物,来阻止事故发生。”言下之意是商场失利。

商场方面还比较和气,试着安抚达伦的情绪,为发生这样的惨痛事故而抱歉。但是商场经理艾瑞克·桑坦说,商场没理由承担责任,因为录像清楚证明,当时是小孩的妈妈没管好,自个跑去打手机,事故才会发生。

这件事情引发了网友热议。在谁该负责这个问题上,大部分网友都站到商场这一边。认为商场经理的回应是对的——他们没有看小孩的责任。”不过一部分网友觉得,商场应该采取更多的安全措施。

**扶梯管理公司:
防止事件再次发生**

管理公司发言人茱丽特·巴瑞说:这是一起很恐怖的事件。我相信我们做了一切该做的,让自动扶梯安全。我和我所有的同事将会更仔细地做好每一步,确保不会再发生同样的事故。”

都市快报

60多年不停笔 女画家90岁成名

美国古巴裔抽象派女画家卡门·埃雷拉坚持绘画逾60年,年近九旬时售出第一幅绘画作品,绘画才能逐渐获得认可。默默无闻时,埃雷拉从未放弃绘画;晚年成名后,她继续抒写低调人生。

九旬成名

埃雷拉出生于古巴首都哈瓦那,现年94岁。埃雷拉自幼学习艺术课程,先后就读于法国首都巴黎一所女子学校和古巴一所大学,获得建筑学学士学位。

过去60多年间,埃雷拉坚持绘画,默默无闻,绘画作品最近10年才逐渐受到一些艺术史学家关注。埃雷拉2004年、年届89岁售出第一幅绘画作品。这以后,埃雷拉的绘画才能逐渐获得认可,绘画事业正式“起飞”。她的绘画作品成为收藏者追逐的对象,多幅画作成为现代艺术博物馆、赫什霍恩博物馆、泰特现代博物馆的永久藏品。

上周,埃雷拉接受美国明尼苏达沃克艺术中心颁发的终身成就奖。她的一些绘画作品眼下售价大约3万美元,其中一幅以4.4万美元售出。

迟到的赞誉

埃雷拉的绘画风格显现“极简主义”,毕生追求“去粗取精”。她说,自己绘画作品的“心脏”是几何形状和颜色,但这种风格过去在纽约不为人接受,抽象表现主义才是主流。

埃雷拉今年夏天在伦敦举办个人画展。英国《观察家报》把这次画展列为今年最成功的10场画展之一,称埃雷拉为“近10年来的发现”,并且发问:我们怎会错过这些美丽的作品?”

生活很低调

埃雷拉与丈夫勒文塔尔膝下无子。她说,自己能坚持绘画,离不开丈夫61年来的支持。勒文塔尔原本是纽约斯泰弗森特高中英语老师,2000年去世。埃雷拉现独自居住在曼哈顿联合广场附近一间公寓。

埃雷拉说,她不会招收学生。另外,她较少谈论自己的绘画艺术,因为“绘画作品自己会说话”。黎藜 新华社

幼子溺毙 潮妈还在网上“直播”

一名美国佛罗里达州的妇女爱上社交网站Twitter后,竟然在孩子于家中游泳溺水救援期间,不忘上网要求网友祈祷。而当儿子溺毙时,她更是第一时间在网上公布死讯。但是她并没有得到网友的同情,反而招致了不少谴责:如果用上网的时间救人,或许她可以救儿子一命。

当地时间上周一,这名叫做罗斯的妇女在下午5点22分登录了自己的Twitter账号,开始在上面与网友们高谈阔论起最近的大雾天气。而她2岁的儿子布兰顿大约在5点22分至5点38分之间的某个时段掉进了游泳池,当被另外一个儿子发现时,孩子的身体已经漂浮在水面上了。

根据911急救台的报警记录显示,这位粗心的母亲于当地时间下午5点38分拨打了急救电话。就在报警前一分钟,她还在网上留言。而在灾难发生后不到1小时的时间里,她又于下午6点12分再次登录Twitter,并且写了一条留言:“请大家尽全力为我两岁的孩子祈祷吧,他刚刚掉进了游泳池!”

就在她在Twitter上请求他的5300名网友为她的孩子祈祷后不久,医院宣布她两岁的儿子不治身亡。当天晚上11点08分,她又在Twitter上发帖称:“怀念我的儿子,你是我的无价之宝!”她甚至还在帖子中附上了死去儿子的照片。

然而这位对Twitter十分着迷的倒霉母亲并没有受到外人的多少同情。一位网友更是直言,“她没有在孩子靠近游泳池的情况下看护好自己的孩子,我猜她是过分沉迷于Twitter了!”

不过在罗斯的朋友们眼里,她是一个“倾心照顾孩子的好母亲”。而当地警局也称这次事件纯粹是一起意外溺毙事故。

信时