

姚晨:一颗很逊的卤蛋

榜样

大学一毕业就嫁给老同学,在老师同学鄙夷的眼光中接拍情景喜剧《武林外传》,接着在《潜伏》中大转身,再到出演疯狂的白领话剧《杜拉拉》……30岁了,走红程度猛然提速。姚晨有点措手不及。

姚晨患上了微博综合征:明明拿手机是要打个电话,结果一走神,顺手就打开了微博。仅仅三个多月,她已经获得43万的关注量,登顶为新浪的“围脖女王”。在关注度排名榜上,她的后面有赵薇、李宇春等演艺明星,也有李开复、俞敏洪、潘石屹等业界名人。她不是最漂亮的,不是最有钱的,也不是最会写人生格言的。为什么是姚晨?



和老凌共进午餐,我絮叨起昨天看到的一则感人至深的新闻,说是越南一男子,思念亡妻,便将尸骨刨出做成标本,天天接着睡。唏嘘不已后发现老凌愣愣地望着我,我感动:咋啦,你是不是也觉得特感人?老凌摇头:不是,你能不能吃完饭再说这事,我正啃骨头呢,听着有点不敢吃了。

转发(234)|收藏|评论(458) 12月1日 12:58

10月15日,关注姚晨微博的人次达到了10万。这让姚晨异常激动,甚至心里感到毛毛的。她想象了一下,这10万人要是站在广场上,那阵势是如何壮观?“集体喊一嗓子得把我震一大跟头。”

一个半月前,她在键盘上敲入一行字:支持朋友的新店“乐宠”,一起善待小动物。这是她的一篇微博,是个友情广告、公益宣传与私人生活的奇怪组合。将她拉入微博世界的是一个好朋友,“她说我给你开了一‘围脖’,你自己写一些。我说什么叫‘围脖’呀,然后她大概跟我解释了一下,我说那好吧,就开始写了。”

在后来的100天里,她写下了684条微博,平均每天将近7条,被称为目前国内“最会织围脖的人”。

姚晨的微博内容很多是家长里短,但让人很爱读,读着读着,你

也许会笑起来,仿佛站在微博背后的不是那个荧屏明星,而是邻家的大姐姐或年轻妻子。比如,她说起自己与老公凌潇肃的家事:

“走到楼下,听见一阵刺耳的怪声,很三八地回头观望,没待看清,脚下一滑踩空,结结实实地摔了一个大马趴,膝盖破了……难怪以前的小学老师批评我好奇心重,真是好奇害死猫啊……回家骗老婆说我的膝盖是因为敬业拍戏撞青的,博得了敬仰和同情,(*^__^*)嘻嘻……”

幽默是她微博的另一个特点,这倒是跟她最初“女周星驰”的名号有点合拍。看她这个段子:“拍车戏,上了车,发现是导演开车,有点不放心,问他的驾龄,答十四年,靠谱。半小时后,走错了五个路口,闯了三个红灯,逆行两次,最后彻底迷失在建国门外大街上,实在忍不住,又

问,导演,您确定驾龄十四年吗?答,的确是十四年,八年在法国,对北京路况不熟……我倒。”共126字,合乎微博每篇140字的限制。这是一个文字游戏,在《武林外传》里言辞无忌的姚晨,竟然学会了简约。有时候,写得长了,她就对着手机屏开始删,删完,一摁发送键,就静候围脖友人的评头论足——此时心情,着实不爽。

在新浪微博上,她并非最红的明星,尽管她被认为是“2009年蹿红速度最快的中国女星”。不过,比起李宇春、周笔畅等明星随意一句话就动辄几千的转发量来说,姚晨缺乏那种数量惊人的疯狂粉丝。她如何能成为“围脖女王”,让人不免有些好奇。这也许跟她的姿态有关。她“织围脖”的姿态是闲适的,自然的,她可以跟任何一个跟帖的关注者交流,即使对方是无名小辈。“我没有觉得自己是个明星就高人一等了。”她说,“其实在人类生存的这个链条上大家都是服务员,我觉得谁也不会比谁高到哪里去,我一直都是这样的心理,这可能会决定我对事对人的一个态度。”就在几天前,有人发微博质问:从来未见新浪推崇的姚晨、李开复、黄健翔、赵薇、李宇春、俞敏洪、周笔畅、潘石屹、李冰冰们对社会不公和民众疾苦说半个字,是因为“木业有专攻”吗?这个质问的背后,隐藏着提问者一个更真切的问题:姚晨,你为何不愤怒?

被点名的人中,多数人保持沉默。姚晨做了一个回复。“其实我特别能理解他的心情,他特别希望有人能够帮助大众去表达,去说话。”她说,人们会觉得演员是特别有话语权的,其实在现代社会里演员恰恰是要谨言慎行的一群人。“当你成为一个公众人物时,我觉得说话谨慎不是一件坏事。”她反对将围脖当成一个“情绪宣泄的工具”。她认为,如果大家都是在电脑前“叮咚”地发泄一些对社会的不满,第二天又该干嘛干嘛去了,那这种发泄有什么必要?她觉得不如在电脑前给大家传达一些积极的东西。

有意思的是,她微博上的签名也跟鲁迅扯上了一点关系。那个签名是“一颗很逊的卤蛋”,这凸出的似乎是一个自我嘲笑的态度。追问这个签名的来历,她哈哈大笑:“几个好朋友在网上留言,说你现在整个就是一个围脖狂人啊!我就跟老公说,等明儿我出一本书,写个《围脖狂人日记》。老公就说,你拉倒吧!你还学人家鲁迅呢,你顶多就一卤蛋,还是一颗很逊的卤蛋。”南都

语录

李宇春:我觉得核武器不厉害,厉害的是制造核武器的人。陈可辛就是制造核武器的人,他才是最厉害的。况且我觉得我还到不了核武器的级别,我最多就一手榴弹。

从五棵松演唱会门票两小时售罄的盛况看,说你是“核武器”并不离谱,轰炸“三枪”就靠你了。

齐秦:我想找个有椰子树的海滩(求婚),现在每年海水都上涨10厘米,再不去就没时间了。

基于一个没有科学依据的数字,齐秦想向女友求婚。其实权威数字是年均上涨3.5毫米(根据1993-2008年IPCC数据),是不是考虑迟些再求?

胡进庆:动画片拍不了了,我难过,流泪,但这绝不是抑郁症啊!

有网友发起了给国产经典动画片《葫芦兄弟》导演胡进庆寄明信片的活动,并称他患上了抑郁症,日前胡进庆向媒体否认“抑郁”。爷爷挺好,蝎子精没出洞,娃们都退了吧!

张艺谋:我就是这样,我到老,你也不会把我骂倒,我不会变的。

《三枪拍案惊奇》上映后招来了许多批评,张艺谋接受采访时如此回应。这倒是经过实践检验的真理,都多少年了。也正因为骂而不倒,才激发了更多人的斗志。

赵本山:传言错在我不是买一架(飞机),是买了好几架。

赵本山做客《非常故事汇》节目,称买商务机是入股朋友的生意。赞,长江商学院果然不是白上的!

南派三叔:如果说《三枪》的故事是奥拓,《风云》是QQ,《刺陵》就是被撞瘪的奥拓。

《盗墓笔记》作者接了个新活儿——给《刺陵》写真配文字。日前出席发布会时,他毫不客气地批评了这部电影,表示要用“奥拓的零件组装一部奔驰”。太山寨了!

成龙:《醉拳》后骄傲起来。我去半岛酒店跟邵逸夫谈事,直接就穿了一条短裤进去,后面跟着十多人的成家班。但是酒店不让穿短裤,给了我一条长裤,我直接套上去后就大摇大摆下去,连拉链都没拉上。

日前做客湖南卫视《背后的故事》,提及当年成名后的心态,成龙说自己曾经骄傲过。真够嚣张的。

黎明:春春唱得很好,霆锋、冰冰、梁家辉都唱得很好。天王又怎么样?没什么比地位的问题,因为大家都是地球人。

出席《十月围城》北京首映礼,被问到为什么没有担任主题曲演唱的问题,一向惜字如金的黎明却变得十分健谈。充满大爱的金句,再联想到他片中的造型,怀疑他真的是约翰·列侬附体。

沙宝亮:他们把音乐当作鸡场里的鸡,批量生产,只关心鸡产的蛋可以卖钱,却一点也不关心是哪只鸡下的。

沙宝亮发布了自己的全新专辑《无名指》,聊到内地乐坛的现状,沙宝亮语出惊人。这个比方不错,新颖。

南子:听说你常讲“仁者爱人”,那个“人”字里,包不包括像我这种名声不好的女人?

《孔子》预告片中出现这样具有诱惑力的问句,最关键的是孔子的回答要等到看了电影才知道。

彭氏兄弟:张艺谋一枪把我们打死是应该的!他一枪打死我们,另外两枪就不知道轮到谁倒霉了!

香港庆功会上,《风云2》导演彭氏兄弟称,不敢跟张艺谋PK,还留下一个很悬疑的问题引人遐想。

郭晶晶:这个事情我不会说的,不管是在内地还是香港,我都不会回答这个问题的。

记者说采到了郭晶晶首度公开回应婚讯,原来是这么一句。想起阿Q说的:“今天早上赵太爷跟我说话了,说了俩字:走开”。

张伟平说:电影不能被所谓的精英人士、影评人、知识分子影响,让他们给影响咱这电影就瞎了,就走入歧途,走沟里去了。我经常跟张艺谋说一定要抵制所谓的精英,所谓披着专家的外衣在那儿胡说八道的人,他们根本就不懂电影,也不懂电影市场。而且这些人根本就不掏钱去看电影,看电影的都是90后,都是我们的年轻观众。

二张都说“三枪”不是给精英和知识分子看的,是拍给90后看的,怎么没见小弟妹妹们站出来,强烈抗议他们强暴了整个90后一代?



玖卦

这些风头最劲的八卦传闻,均是未经考证的,靠不靠谱您就自己判断吧。

孙楠因为不堪忍受买红妹而离婚

近日有读者爆料,孙楠离婚,以及最终选择了潘蔚的真实原因。买红妹喜欢说脏话,在人前不给孙楠面子,多年来孙楠不堪忍受。孙楠之所以喜欢潘蔚是因为对初恋的念念不忘,从个性到模样都与孙楠的初恋辛欣有几分相似。资深人士爆料总是充满细节,欢迎大家继续爆料啊。



1

2004超男冠军500块钱接商演

近日各大论坛流传一则猛料,2004年的超男冠军余铭轩已经沦落到默默无闻的地步。余铭轩拿下2004年的超男冠军后,天娱答应帮他出唱片,但之后天娱便着手推超女了,现在他没有固定的收入,到处问人有没有演出可以接,一场演出也就500多块钱。是金子总会发光的,祝大家好运。



2

齐秦25岁小女友是地产商富二代

近日有网友爆料,说齐秦小女友雅雅其实是成都人,家世显赫,父亲是一位地产富商。据爆料人称,齐秦其实在昆明、海南、洛杉矶等地都购置了房产,选择这些房产的前提是,周边有高尔夫球场。跟娶了“内地高干女”的吕良伟比,齐秦在港台老男人里也算有面子的啦。



3