

//这是一部比较适合在三线城市的县城里播放的电影,我唯一的感受就是赵本山培养的演员都不大会走路。

Baidu 百度

一周热点

百度一下

Baidu 百度

词汇新生活 更多

### 闹闹抄袭门

我来房产网的创始人马日拉忽然在新浪微博上对知名星座专家闹闹开炮,引用豆瓣网友证据称闹闹的星座分析是抄袭几年前的玛法达星座,称她是用“星座”骗得名利、利用读者的“烂人”,闹闹至今没有给出任何回应。

### 中嫩阶层

特指 30 岁以上的都市女性,她们心智成熟、经济独立,却仍然过着少女般自由自在的生活。她们拥有事业、收入可观,享受恋爱却不愿成家立业,生儿育女更是免谈。

### 年度汉字

日本每年都会推选一个年度汉字,这一招也被中国网民学了过来。豆瓣等多个网站上都展开了年度汉字评选。代表“春哥”的“春”、涉及房子的“房”、代表“涨价”的“涨”、全部榜上有名。

图标新生活 更多



12月8日:大力水手之父诞辰



12月11日:钱学森诞辰



12月13日:桑塔·露琪亚节

玩转新生活 更多

### 谷歌地图新功能:潮人带路游名城

谷歌中国在首页推广了新活动“潮人带路,畅游名城”,内容是让名人给地图里的旅游景点加注解,为驴友们做导航。地图的左侧有一个名人列表,点击你喜爱的名人姓名,他或者她推荐的旅游景点就会在右侧的地图中显示出来。

### ZOL做微博,是个山寨围脖儿

专业 IT 网站中关村在线也开始觊觎微博这块肥肉,上周宣布推出“ZOL 微博内测版”,公测版随后就能推出。从目前曝光的 ZOL 微博的截图来看,这款微博产品基本借鉴了新浪微博的思路,俨然一个“山寨围脖儿”。

### 注册 CN 域名 昨日起拒绝个人

中国互联网络信息中心(CNNIC)对加强域名监管再出重拳,于 11 日晚间发布公告称从 12 月 14 日 9 时起,用户注册 CN 域名需提交书面申请,之前用户网上申请即可;并“停止”个人用户域名注册。CNNIC 负责人表示,我国一直未开放过个人域名注册,但存在用户利用虚假资料注册并获得个人域名的行为。如果个人已经注册了 CN 域名,CNNIC 不会贸然关闭。

//恶搞新生活

# 《三枪》声响,恶搞开跑

他大舅、他二舅,都是烂片的秀;高板凳、矮板凳,都化作无厘头

砰,砰,砰,三声枪响,揭开的不只是《三枪拍案惊奇》首映的序幕,更揭开了网友恶搞《三枪》的序幕。算算最近的热门影视,《蜗居》让人焦虑现在,《2012》让人担心未来。《三枪》上映后,网友终于逮到一个让人欢乐的东西,怎么也不能放过这个恶搞的好机会?所以,你怎么能说《三枪》是烂片呢?它给人民群众提供了多么丰富的娱乐啊。



销魂的国产片吖,你还能更烂一点么?

自《无极》开始,国产大片号称投资过亿、制作精良、阵容庞大,目标冲奥,但是却屡受恶评。观众们已经出离愤怒,拿出对待中国男足的态度欢乐恶搞。

恶搞鼻祖《一个馒头引发的血案》

恶搞对象:《无极》

经典桥段:日本城管:“你们这些无证商贩,不许在这里摆摊!”

这个高丽人,是个放风筝的,他们最擅长的就是把人当成风筝来放。

满神牌嗜喱水,谁用谁有型!

恶搞大导演《真相大揭秘》

恶搞对象:《夜宴》

经典桥段:夜宴=晚饭。陈凯歌:“人怎么能无耻到这种地步呢?”

陈红:“咱这回糗大啦,张艺谋冯小刚他们肯定得看咱的笑话!”



### 恶搞第一枪:Flash

“打篮球踢足球都是个球,鸡蛋和鸭蛋都是个蛋”

恶搞《三枪》的第一枪在 11 月底就打响了,是一个由壹唱天下工作室推出,“整蛊王”配音的 flash 动画,时长 1 分多钟。

“话说,朋友你打来电话,由于机主正忙,我给你讲一个叫做《三枪拍案惊奇》的惊悚故事,故事的发生是这样的……”flash 动画一开始,一名说书先生打扮的人物用午夜鬼故事的语气开讲。

接着,三声枪响,三声醒木,三声尖叫,画面也十分惊悚。但是,故事却戛然而止了。“好了,一共打了三枪,拍了三回桌子,叫了三声,我的故事讲完了,谢谢。”最后谢谢两字,明显是恶搞小沈阳的声音。

更精彩的还在后头,故事讲完之后有一段 rap,歌词是这样的:“他大舅他二舅都是他舅,他大舅他二舅都是他舅,大板凳小板凳都是木头,没有钱太多都会发愁,打电话接电话都是电话,打篮球踢足球都是个球,鸡蛋和鸭蛋都是个蛋,哥和寂寞都是传说,哥和寂寞只是传说。”这一段经典之作,明显是恶搞张艺谋在《三枪》主题歌“我只是个传说”中的秦腔 rap。

### 恶搞第二枪:段子

“三枪……给我三枪算了,给张艺谋也行”

《三枪》上映后,恶搞的第二枪就开始了。最先看完电影的“网络青年精神导师”罗永浩首先开炮:“昨天发神经连看三个电影,刺陵五分钟就决定不看了,但下一个想看的还有半小时才开场所以又坐了半天,出来后才才发现导演是朱延平。……林志玲现在已经是笑星了。第九区不错,但没有传说的那么牛。三枪……给我三枪算了,给张艺谋也行。”

随后,韩寒博客上贴出名为“拍一拍身上的土”的文章。文中生动地恶搞了张艺谋和赵本山的对话之外,还进行了这样的总结:“整部电影我给的分是 1 分,这一分是对于张艺谋放弃人海战术和片子中某些演员的表演还算不错的鼓励。这是一部比较适合在三线城市的县城里播放的电影。而看完电影我唯一的感受就是赵本山培养的演员都不大会走路。”

另一位网友的博客则被认为是概括了《三枪》全部的精髓:“所以我不推荐《三枪拍案惊奇》,如果你真的想知道剧情,那不如看《血迷宫》,《血迷宫》比《三枪拍

案惊奇》可牛多了;如果你想看小沈阳,买个盗版 VCD 看他的二人转吧;如果你想看闫妮,那去重温《武林外传》吧,这片子里她的角色还是那个风骚的女掌柜;至于你想看孙红雷,随便下载一幅静态图片存手机里就可以了,因为整部电影他的表情自始至终从未变过,一直是一副死了全家的哭丧脸——这是怎样的一种境界啊!”

### 恶搞第三枪:山寨视频

《寂寞三枪》,贾君鹏特供

《三枪》未上映之前,就有南京的山寨小沈阳自拍视频《三枪前传》;《三枪》真面目出炉之后,成都网友就立刻开拍《寂寞三枪》。《寂寞三枪》是借用张艺谋版《三枪》中的人物,讲述现实生活中的人和事,主要讲述的是城市人的“蜗居生活”,但会加入“草根武打”。这部《寂寞三枪》预计片长 5—15 分钟,将会是 2010 年网友恶搞的“寂寞春晚”的一部分。整个“寂寞春晚”的口号则是:“让贾君鹏回家吃饭”。你看,恶搞《三枪》都牵出一台春晚了,这是网友们对张艺谋和赵本山华丽的致敬啊。

快报记者 吴杰

//网络新科学

## 50个人中有相同生日的概率,高达97%

来源:科学松鼠会网站 作者:苏椰 <http://songshuhui.net/archives/23737.html>



每个人都有生日,偶尔会遇到与自己同一天过生日的人,但在生活中,这种缘分似乎并不常有。我们猜猜看,在 50 个人当中,出现这种缘分的概率有多大,是 10%,20%,还是 50%?经过网友的计算,在 50 个人中有相同生日的概率,高达 97%。

我们没有算错,是我们的直觉错了。正因为计算结果与日常经验产生了如此明显的矛盾,该问题被称为“生日悖论(Birthday Paradox)”。它体现的,是理性计算与

感性认识的矛盾,并不引起逻辑矛盾,所以倒也算不上严格意义上的悖论。

如何解释呢?首先,当只有 1 个人时,概率为 0%,当人数大于 365 时,根据鸽巢原理,概率是 100%。于是,在 1 到 365 这个区间内,我们直觉地认为,对应的概率是线性地从 0% 增长到 100%,哪怕非线性,也不会陡峭得太离谱,所以对于 57 人来说,该概率应该在 57/365,即约七分之一。但事实上,这条曲线的增长劲头却是十分可怕,它就像坐了直升机一样迅猛攀升,在 50 人时就已相当接近 100%,与我们幻想的线性曲线有天壤之别。

新的问题是,在一群人当中,有人与你同一天生日,这个概率有多大?同样,我们把概率曲线描出来,可以看到,它是十分平缓的。我认为,就是因为当我们看到“有人生日相同”时,下意识用“与我生日相同”去推测,以至于把火箭发射当成了平稳增长,造成了生日悖论。

所以生日悖论的本质就是,随着元素增多,出现重复元素的概率会以惊人速度增长,而我们低估了它的速度。这意味着,在密码学中,我们低估了散列值出现碰撞的概率。这一结论应用于对散列函数的攻击中,称为“生日攻击”

快报记者 吴杰 整理