

《耗资 5000 万的大桥 用了一年栏杆就开裂》追踪报道

# 栏杆裂缝用胶水“糊”起来了

## ■市民对这样的处理办法不满意 ■市政部门正在调查开裂原因

昨天,快报报道了汉中南侧30根栏杆底部开裂的情况。昨天记者再次赶到现场,发现桥栏杆的裂缝已经用胶水粘上了。可市民对于这样的处理措施并不满意,大多数市民认为,才建了一年的桥就“伤痕累累”,相关部门难辞其咎。



裂缝上糊了一层白色胶水 快报记者 是钟寅 摄

### 桥栏杆用胶水“糊”上了

昨天下午2点,汉中南侧桥上行人来来往往,不少行人都注意到了桥栏杆发生的变化,南侧桥栏杆底部的裂纹被抹上了白色的东西,仔细一看是一种胶状物质。站在桥头望去,30根发生断裂的栏杆都被用胶水粘上了。由于是下雨天,花岗岩的栏杆淋湿后呈现出红褐色,而刚修补上的地方呈白色,显得非常扎眼。这些胶水只是简单地将裂缝糊上,栏杆断裂处的接口依然不平整,多个栏杆的接口错开一厘米的宽度。记者注意到,西侧上桥口的栏杆原本裂口很宽,缝隙足以塞进成年男子的手掌,可这么宽的缝隙也只是用水黏合,没有更换栏杆。

### “疤痕桥”让市民很不满

没用胶水黏合之前,桥栏杆底部的裂缝尚不显眼,匆匆

路过的市民大都还注意不到桥梁的质量问题。可现在,问题暴露在了市民的眼皮子底下,不少人产生怨言。一位王先生用脚轻轻地踢了踢栏杆底部,将信将疑地说:“桥栏杆坏的可不是一根两根,这么一长排都出了问题,这样补能结实吗?”他觉得,桥梁出现30道裂缝,如今相关部门采用的修补措施,就像是在人的脸上划了几十道伤疤,非常难看。

市民王先生认为,桥梁出现问题,参与建设的相关部门都应该负责。“如果施工单位干得踏实一些,如果监理单位把关严格一点,如果建设单位验收认真一些,如果设计单位设计合理一些,怎么会这样的问题?”在采访过程中,不少市民都表示,如果桥梁发生重大事故,那么这些单位都难辞其咎!即便只是桥栏杆本身的小问题,一年之内就出现裂纹也很不合理,将来更换新栏杆也是浪费纳税人的钱。市民

们一致认为,这个单应该由肇事人来买,政府应该有追究质量问题的机制,否则如何向市民交待?

### 建委:目前还没展开调查

昨天下午,记者来到汉中南侧桥的建设单位——南京市建设委员会。由于建设处几位负责工程的领导集体外出,无人能解释出桥梁栏杆出现裂纹的原因。工作人员称,建委主要还是受市政府委托,负责建设过程中几个单位之间的协调。“钱是从我们这边出,具体负责施工的不是我们,而是中铁十五局,他们施工一向还是比较可靠的,不太可能出现吧。”工作人员言辞含糊,她承认在支付工程款时,建委肯定会有相应的质量验收程序,但她无法说清,建委内部是什么人负责这项工作。

最后,这名工作人员建议记者与市政部门联系,目前桥

已移交市政管养,可以由市政部门来出具相应的检测报告,他们再接着来协调处理。建委工作人员说,目前他们仍没有对桥梁的质量问题展开调查。

### 设计单位:热胀冷缩造成

昨天下午,记者赶到南京市市政设计院,经过1个多小时的等待,记者见到了设计院道路桥梁设计所的王工程师和院办董主任。他们告诉记者,负责汉中南侧桥设计的人都到南通出差去了,联系不上。他们强调,设计肯定不会有问题,否则开裂的方式、位置不会是这样。王工程师分析说,桥栏杆开裂的原因可能是材料收缩率不一致,用专业术语来讲,是材料的线膨胀系数不一致造成的,即桥梁本身是预应力混凝土材质,而栏杆是花岗岩材质,热胀冷缩收缩率不一致,遇到前一阵子天冷,便造成了花岗岩护栏被拉裂。他表示,应该可以排除不均匀沉降和伸缩缝的问题,因为汉中南侧桥墩都是嵌岩桩,不会出现不均匀沉降,如果伸缩缝有问题,应该两边桥梁护栏对称开裂,不会这样只裂一侧。

王工程师表示,即便如此,护栏开裂也是完全可以避免的,在安装桥栏杆时,花板、扶手等都是用榫头装在桥栏杆上,安装时应该留有1~2毫米的安装缝隙,好应对材料伸缩不一致的变形。这些一般在设计要点中会注明,这对于施工单位而言也是一个基本常识。他们认为,短期内护栏就出现这样的问题,肯定不正常,施工单位采用胶水黏合,也算一种办法,

但最好重新更换栏杆。

### 市政部门:已经介入调查

昨天,南京市市政公用局市政设施综合养护管理处给汉中南侧桥的建设、施工单位开具了问题整改通知书,要求对方首先委托具有权威资质的检测机构查明造成护栏开裂的原因,然后拿出有效的消除整改方案,交给市政部门审核后实施整改,同时提出,建设方要采取措施负责设施的安全。一位负责人告诉记者,这么做主要是该桥还在建设保质期内,建设单位有保证建设质量的义务,不过,5月12日刚移交的桥梁这么快就出现栏杆开裂,肯定不正常。

南京市市政设施综合养护管理处设施科的张科长告诉记者,经过他们现场初步目测调查,栏杆出现这样的裂缝可能与沉降以及伸缩缝设置不合理有关,因为栏杆是架在填土层上的,会出现沉降,但桥的主体不会出问题。用胶水把裂缝“糊”起来,只是一种应急措施。他们正在等待权威部门的检测报告出炉后,再决定下一步采取的措施。

据了解,汉中南侧桥建设单位为南京市建委,施工单位为中铁十五局集团有限公司,设计单位为南京市市政设计院,监理单位为南京第一建设事务有限责任公司,代建单位为南京市建设工程项目投资管理有限公司,无一不是响当当的名头。可就是这么一座大桥,一年不到就出了问题,个中原因令人费解。

快报记者 是钟寅 鲍铭东  
【相关视频新闻欢迎登录 http://tv.dsqq.cn 观看】

### 想弄死他的活闹鬼却被他“弄”哭了

“我一出来就弄死你!”满脸辣椒水的“抬头猫”捂着眼,恶狠狠地朝王新和放下狠话。王新和微微一笑,把这个在江宁东山街道出了名的活闹鬼押上警车。王新和似乎并没有把这个死亡威胁放在心上,“抬头猫”进了戒毒所后,王新和几次前去探望,每次都塞给他几百元,“我知道,你在这需要钱。”“只有感化教育他才能把他拉回来。”听到王新和的解释,“抬头猫”年迈的父母哭着跪到了地上……

36岁的王新和是江宁东山派出所的一名普通民警,脸上常挂着憨厚的笑容,走到哪都带着一本笔记本,里面装的都是社区里零碎的人和事。

2005年,他调到章村社区,开始摸排帮教对象。很快,一名外号“抬头猫”的男子引起了王新和的注意。吸毒吸光亲友50多万元、开车撞人、吸毒致幻后还会持刀砍树,在社区里,提到“抬头猫”,几乎无人不知,大家都说:“他是东山出了名的大活闹鬼!”

王新和到任一周后,便找到了“抬头猫”家。那天上午9点多,王新和见到了“抬头猫”,一副吊儿郎当的模样。王新和心里早有准备:“你也不小了,该找点事做做,不能老闲在家里。”但是,这番劝说却换来“抬头猫”满口带脏字的口无遮拦。第一次见面匆匆结束。王新和掂量着,这是个硬任务,一时半会没法“收服”,于是隔三岔五地找“抬头猫”聊天。

长期的坚持终于见了效果。2007年,“抬头猫”出狱后,第一个找到王新和,表示一定会好好表现,“王警,你就放心吧。”可还没过多久,“抬头猫”又走了回头路,开始吸毒,逼父母给钱。今年7月,父母再也受不了,躲到了外面,并悄悄给王新和打了电话,“这孩子又向我们要钱,还砸了家里的电视,我们老两口没法再跟他过下去了。”

接到老人的电话,王新和赶紧带着两名保安赶到其家中。刚踏进家门,王新和一眼便瞅见桌上堆着长短不一的刀具。“不好,要先控制住他!”王新和先进入屋中,两名保安断后。没谈上几句,“抬头猫”情绪激动地站起身来,开始推搡保安。1米77的个头,加上壮实的身板,“抬头猫”很难制服。王新和担心出事,赶紧掏出辣椒水喷向“抬头猫”。“有你好看的,我一出来就弄死你!”“抬头猫”捂着眼,指着王新和放下狠话。

王新和并没把这句话放在心上,把“抬头猫”送进戒毒所后,三番五次前去探望,每次都塞给他几百元。“我知道,你在这最需要钱。”王新和知道“抬头猫”患病,这些钱能给他救急。数次谈心后,“抬头猫”终于被打动了,居然红了眼圈。得知此事,他年迈的父母找上王新和,老人家“扑通”跪在王新和面前,泪流满面。

“抬头猫”不过是王新和诸多关注对象中的一个。在他的笔记本里,其中整整一页记录了每年要定期上门捐助的对象,王新和跟妻子商量后,为这些人建立了一个救助金计划,每年至少捐给他们6千元钱。“我们两人都是警察,工资还过得去,能帮几个就帮几个。”  
通讯员 江公宣 快报记者 李彦

# 谁能帮他把这些乐谱还回英国

## 盲人钢琴师有个未了的心愿,如果你懂英文,可以帮帮他

一双苍老的手,在黑白琴键上跃动,悠扬的《致爱丽丝》从75岁老人罗竹麟的指尖流淌而出。你不会想到,坐在钢琴前面的,其实是一位盲人。

“近来弹得越来越少了,年纪大了,手指不灵活,琴谱也不记得了……”一曲弹完,罗老起身从书柜里翻出一叠盲文乐谱,“这都是十多年前从英国国家盲文图书馆借的,现在,到了该还的时候了。”

### 为了借乐谱苦学英文

去年9月,快报曾经报道过这位盲人乐师,罗老4岁时因为生病意外失明,那时,他还没来得及看到钢琴的样子,留存在记忆里的,只有小汽车这样的玩具。

小学毕业后,罗老去巷子巷盲校学习钢琴,从此开始了音乐之路。“在黑暗的世界里,音乐是我惟一的精神寄托。”但是,一个盲人学习音乐谈何容易?国内的盲文乐谱很少,罗老为了多学乐曲,又学习了五线谱,这样他就能“看懂”一般的乐谱,找人告诉他哪个音符在哪条线上,他再译成盲文乐谱,“那时候得到一个乐曲比练一个曲子还难。”

后来去上海读盲校时,一位女音乐老师说起,英国国家盲文图书馆有许多可供盲人练习用的盲文乐谱,罗老记

住了这句话。

1980年左右,罗老在英国一家出版社的帮忙下,与那家盲文图书馆取得联系。为此,罗老努力学习盲文英语,他把要借什么乐谱写进信里,很快就得到了回应,“邮局用卡车送来几个帆布袋的乐谱,一个星期我要写好几封外国信。”对求知若渴的罗老来说,打开这个借阅途径,是音乐道路上的转折。

### 图书馆二十年不催还书

“借阅期限只有三个月。”罗老说,这对盲人太短了,因为他们不能像正常人那样,一边看着乐谱一边练琴,必须先通过手摸盲文把乐谱进行记心,反复练习才能将整个曲子记全。罗老多次通过书信向图书馆提出延缓时间的申请,最终,图书馆同意可以将借阅时间放宽至6个月。

在前面四五十年头,罗老一直恪守这样的借阅条例,可是后来,图书馆不再催罗老归还,而罗老再提出借阅要求,对方也统统答应。

“他们大概看出我是个真正热爱音乐的人,放心把书交给我保管。”罗老说。

“这么多年,我从那里估计借了上千本乐谱。”在罗老家里,书柜、木橱、箱子……到处都有乐谱的足迹。近十年来,罗老没回图书馆再借过,

对方不但没有来信催促过还书,负责人还定期与他保持着联系,来了什么新乐谱,图书馆发生了什么人事变动都会告诉他。

### 到了该还书的时候了

“我背谱的记忆力大不如以前,万一哪天不在了,它们岂不是成了火堆里的资料?”罗老一曲弹完,道出了这一次找到快报的初衷。

他起身站在书柜前,抽出几本来,专注地摸着上面的盲文,“这是肖邦的小练习曲,这是贝多芬的小步舞曲……”罗老说,“在我手里,只能帮助我一个人,可是在他们手里,却可以帮助全世界的盲人。”

可是想要归还又谈何容易呢?罗老年事已高,如今英语单词也忘得差不多了,跟英国图书馆再写信联系相当困难,“我想来想去,想到了请你们帮我找一位懂英文的义工,帮助我定期跟图书馆通信,完成我归还乐谱的心愿。”

罗老些许落寞地说,仿佛跟音乐的世界都在远离。当记者提出,需不需要再为他找一位懂音乐的义工,与他弹琴做伴时,罗老一个劲地说:“那不是太麻烦别人了吗?”可是听得出的话里,暗藏着这样的期待。

快报记者 王凡 文/摄



罗老的心愿,你能帮他完成吗?

爱心提示

如果您懂英文,愿意帮助罗老书写信件完成还书心愿;如果您懂音乐,愿意经常与这位盲人乐师弹琴做伴,请拨打快报热线 96060,告诉我们!