

A20-A21 博封面

//今天又听到了我最喜欢的的一句夸奖,来自摄影师:你真的很不像是人类呢,你应该好好待在你的王国做公主啊,来到人间做什么呢

网友喊话 更多

本栏目每周精选互联网最热点事件精彩评论集纳于此在浏览器里输入网址即可查看完整文章

中国“剩男”三千万会带来什么问题?

http://blog.sina.com.cn/s/blog_5dcb597f0100g89a.html?j=1

全球找资源新形式:除了找石油外,中国在全球为光棍找新娘,中国将与非洲、俄罗斯等盛产女性的国家建立良好的进出口关系,中国以进口女性或者出口男光棍为主。中国的进出口也发生了新的变化,大量的男性由于在本国找新娘实在是排不上队,娶媳妇无望,所以甘愿被出口到非洲与俄罗斯。政府也顺应民情,允许进口新娘,中国每年会从全世界各地大量进口新娘以供大批光棍选用。

迷失了方向感的“蚁族”现象

http://blog.sina.com.cn/s/blog_47250b750100jq0.html?j=1

有人生活的地方,就需要人去耕耘。对大城市的盲目迷信,对成功的机械期望,对自我了解得越来越少,是“蚁族”成员日益庞大的原因所在。世界是一个舞台,任何一个角落都可以成就人们的梦想。扎堆在几个少数的地方,表明扎堆者对世界和人生的迷茫。“蚁族”现象,不过是一群年轻人迷失了方向感后的尴尬情景的写照。

郑渊洁:朋友臧天朔

http://blog.sina.com.cn/s/blog_473ba0e60100h35q.html?j=1

臧天朔的身陷囹圄应该是交友不慎的结果。臧天朔以《朋友》成名,成名后栽在“朋友”上,此事的警世意义很大;不是所有人都能成为朋友;立身成败,在于所染;交友不慎是人生大忌,每年要对你的朋友进行年检;孩子把玩具当朋友,成人把朋友当玩具;近朱者赤,近墨者黑。

白领有车无房成常态

http://huihudichan.blog.sohu.com/138128837.html

和一套房子的总价相比,买一辆车的钱就显得微不足道了;房贷如果是一座大山的话,那么车贷就轻松如每年一次的新马泰旅游了。难怪房子越建越远,而年轻白领的车子越来越多。崔健20年前就唱道:“不是我不明白,而是这个世界变化太快。”在大部分年轻白领中,特别是25至30年龄段,先买车再买房、有车无房已是常态。

从明天开始,做一个不捡钱的人

http://blog.ifeng.com/article/3618255.html

不管是什么物事掉在你面前,你唯一应该做的就是赶紧离开现场;至于它 是被风吹走还是被狗叼走,都不关你事。没错,This Is It(就是这样)。忘了吗?诗人海子老早就告诫了我们:“从明天开始,做一个不捡钱的人。”

希望远去的三鹿不曾关司法救济大门

http://www.ca898.com/Infolook.asp?bclass=1&id=92871

远去的三鹿,闭合了很多罪恶,但无论如何,都不应该闭合人们对于法律的信任,都不应该闭合给予那些被损害者的司法救济的大门。要知道,一旦在司法途径寻求不到救济,一旦法律无法给人抚慰,我们又如何能保证类似的悲剧不再重现?三鹿应该远去,但对司法的信心,却一定要树立。希望远去的三鹿,还不曾关闭司法救济的大门。

网络观光团,到此一游是门艺术 我来了!我看见!我围观!

围观,一种多么风骚的情怀啊

人肉搜索固然厉害,不过干的基本上是损人不利己的事情。轻则让人名誉扫地,重则让人锒铛入狱;如果真是伸张正义如杭州飙车案还好,只怕动辄就玩过火将正义变成非正义,比如王菲姜岩的“反人肉搜索第一案”。所以,还是让我们整好队形,一起来围观吧。如果说一个人看一眼只是看,那么一群人每人都看一眼就叫围观了。鲁迅讨厌看客?周先生哟,怎样让你知道,如今的围观已非当初的看看,这其实是一门高深精妙又简单易学的艺术啊。

“导游”小旗一挥 网友们纷至沓来,留下痕迹—— xx观光团到此一游

2009年1月5日的下午,各大网站和论坛忽然都爆出“章子怡海滩艳照”的消息。内容是章子怡和男朋友海滩晒太阳的照片在外国网站“X17”流出。随后各家媒体纷纷跟进自不必说,不过“X17”却着实见识到了中国网民的厉害。因为在该网站“章子怡艳照”的留言页面里,留言多数被中文所占据,而且格式整齐划一,内容不外乎“天涯观光团到此一游”、“豆瓣观光团到此一游”、“猫扑观光团到此一游”……内容一致,但是胜在气势和速度,短时间内就占领了全部81张图片的留言页面。

这就是围观。参与围观的网友们,则是观光团。一旦有各种奇人奇事在网上留下痕迹,观光团就会通过论坛或者SNS网站上的帖子,像导游拿小旗召集游客一样,召集网友一同前往网络上的“事故现场”进行围观,留下痕迹后迅速消失。

观光,本是一种游览的行为,用在互联网上,含义也颇为贴切——看到某雷帖、口帖,大家一起去看看是怎么回事。中国人的特点就是爱看热闹,无论大事小事,总会引来一群路人。而且网络观光团的心理则更加复杂,它融合了好奇、褒贬、不屑等多种因素。观光和人肉的最大不同在于,观光仅仅是留个名儿,不做任何评论,留了就走。笑有笑点,哭有泪点,雷有雷点,围观自然有围观的焦点,谓之曰:“围点”。常见的围点有如下几种:炫富、装文艺、公主王子病、虐待倾向、出言不逊违背社会道德。网上现有4个主流观光团,经常互通有无互相串门,一旦有大事发生,即组团一起围观——

江湖里的四大观光门派

常见观光团有如下四个:天涯,围观事故多发在娱乐八卦版;猫扑,围观事故多发在各个版都有爆发;豆瓣,围观事故多发在“当时我就震惊了”“豆瓣观光团”两个小组,人人(原校内网),围观事故多发在分享功能里。四个观光团经常互通有无互相串门,一有大事爆发,第一时间都会互相转发共同围观。

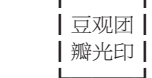


天涯观光团更多是针对社区内的帖子,“天涯观光团”主要都是“娱乐八卦”、“八卦江湖”两个版的网民。一旦这两个版中出现很雷人的帖子,那群人就蜂拥而至,都以“天涯观光团”留名。从现在天涯观光团的发展来看,这个团体已经成为集体行动最快的团体。被观光团青睐的帖子后边最快出现的通常是天涯观光团。

猫扑观光团的出现可能和2006红极一时的“铜须先生”事件有关,猫扑网民在人肉搜索铜须先生的过程中,组成了团队。但真正以有组织的形式(建立QQ群,利用猫扑发布集体行动公告,提出观光团口号),以“猫扑观光团”在社区里回帖却出现在2008年。从2008年3月观光团的公告中可以看到,这个网络群具有9个QQ群,并且已经人满为患,加入还需要审核。同时拥有了自己的贴吧。

豆瓣观光团的出现和豆瓣上几个活

跃小组有密切的关系。根据小组成员回忆,组团最早都是从加入“当时我就震惊了”小组开始的。这个小组建于2008年2月,一个月后“豆瓣观团”小组建立。其后,在7月和12月又分别有两个同名备用小组建立。豆瓣观光团还开设了人人网、百度贴吧以及各大博客的集体账号,专供组员围观时登录使用,同时方便保持队形。豆瓣还独创了观光团方便网友留下字符观光痕迹,结束了围观只有文字留言的历史。



人人网围观对象多是本网用户,因此观光团并无特别组织,一旦有人分享值得围观的页面,用户们就会蜂拥而至,其开始时间也不可考证。

看客归看客,但保持沉默是不行的,潜水偷乐是不行的,这跟到风景区游览,不刻个“XX到此一游”是不行的一样。

观光客们继承了中国网民的顶、路过、飘过的优良传统,不过更有组织性纪律性,甚至创造出了“豆瓣观光团表示对此次事件负责”“在豆瓣观光团面前,一切都是尘埃!”这样格式化的留言。这并未改变围观的本质,人们可以表示嘲笑、揶揄、感叹等种种态度,但不实际参与话题,也不提供建设性意见。当然,围观对象的特殊性也决定了参与可能是笑谈。

从恶搞到被恶搞,产生网络红人校内嚣张炫富,“善哥”是这样炼成的

围点:“王子善,时代的标杆。九零后的领军人物,八零后九零后公认的偶像,一年之内会和好朋友周杰伦齐名的十七岁少女,为祖国雄起而奋斗!” 围观结果:造出网络新词善哥

今年10月底,网友们忽然发现一个名叫“王子善”的女生的校内账号。该女生喜欢炫富,不过炫的都是平民品牌:LG、衣恋、艾格,网友评价:“这样都算有钱,我们家岂不是巨富?”长相一般,但是不断在自己的状态里宣称自己只要努力就一定会变成公主,还经常摆出嘟嘴和剪刀手等“经典90后造型”,各种自拍照的效果让人实在不敢恭维,网友评价:“非主流经典造型”。这些如果都还是小事,下面的行为则既嚣张又好笑:王子善号称自己家里通着黑白两道,不断在人人网上口吐脏字:“我哥哥是公安局局长,还有我成绩是铁中年级第一,理科。”“你知道我姥爷我妈是哈尔滨这边局长吗?……(省略内容为脏话)”“我家在大庆各个区都有高层,学长咱能不问这么白痴的问题么……”王子善最出名的一条状态内容是:“【一万两千多】的访问量。【四百人】的分享。我真不想承认。【Princess Shine】的小时代!”到来。

王子善所愿,她真的成了网络红人,不过并非如“好朋友周杰伦”式的走红,而是如芙蓉姐姐一般的走红。天涯、猫扑、豆瓣三大观光团纷纷前往王子善人人网(原校内网)主页现场围观,留下极其壮观的围观现场,并给王子善一个封号:“善哥”。

从炫富到被暴露,揭开虚伪面具上百万网友围观,肇机女真的晕了

围点:“今天又听到了我最喜欢的的一句夸奖,来自摄影师:你真的很不像是人类呢,你应该好好呆在你的王国做公主啊,来到人间做什么呢?” 围观结果:肇机女声称要上诉

围观也是一种生产力

网络围观这种网络群体行为带有很强的群体无意识色彩,一般而言,其引发的关注总会从个体网站蔓延到整个中文互联网,甚至引来纸质、电视媒体的关注。这种庞大的力量在某种意义上代表了互联网的舆论方向——把一个默默无闻的人物或话题变得大热。正如人肉搜索一样,围观也是一种生产力,只是其行为本身带有很强的无厘头色彩。

2009年4月,一个名为“shirley”的90后女网友在其豆瓣主页上写了一个题为《唉!真该买个私人飞机》的日志。在日志中,她称自己刚下飞机就头晕,然后在香港机场睡着了,并且称真该买个飞机。没想到前几天被一位网友无意中看到,这位好事网友把她的这篇日志及相片转发到豆瓣观光团小组。在短短时间里,便有成千上万的网友涌入shirley的个人主页,随天涯帖子《呼唤高人鉴定照片!唉,真该买个私人飞机!》吸引了上百万网友的“观光”,近8000人的跟贴讨论。

shirley的公主病并不是自己夸自己,而是记录他人夸自己的话:“今天又听到了我最喜欢的的一句夸奖,来自摄影师:你真的很不像是人类呢,你应该好好呆在你的王国做公主啊,来到人间做什么呢?”此外更故作轻松地贴出了自己周游世界的行程:“难得地,公布一下我那飘忽不定的行程:下个月会再去法国住一阵子,然后是意大利,还有一些欧洲小国,回来以后还计划去中国香港和新加坡。”shirley的语录已经雷人如此,更雷人的则是她的照片。她声称自己认识各种名人政要,贴出了自己和赵传的合影,说赵传为她专门写了一首歌,还有更多的合照是把对方的脸涂掉的,因为她说“对方身份特殊,不能暴露”;她说自己周游过世界各地,贴出的旅游照足迹遍布世界各地……不过这些“有图有真相”的照片都有同样的问题,就是shirley的所有照片都像是戴着一张假面具,脸和身子以及周围的颜色都极不协调,让观光团大呼恐怖:“这位公主戴了一张假脸?”

数以千计的观光团成员登录shirley的校内空间并留言,shirley曾委托她的朋友进行删除,但是却一直删不过来。4月26日shirley在校内网上发布声明:“我是受害者,我没有逼着你看我的日志照片,你却说你被我骗了,我只能说你脑子有问题……我承认,我喜欢PS照片,但是认识我,见过我真人的都知道,我不会做太大改动。本身的皮肤过白让我在拍照时吃了很多亏……”此声明发出不久,不知何故shirley便删除了这份声明,同时在回答网友的问题中声称将以“网络隐私权、肖像权”被侵犯为由上诉法院。最后事情不了了之。

从娱乐到主流,造就正面典型 淘宝胡公子,围观成就双皇冠淘宝卖家

围点:“你可以学四姑娘,穿着普拉达的小内内,做剧烈的娇喘状,并说:这个相架呀,比起我刚买的限量LV包色质量差太远了。” 围观结果:胡公子店铺大热

胡为,淘宝网店主,网上自称“卖奶罩盒子的胡公子”,其卡普家居在2008年5月起步,走红网络的原因不是因为生意做得好或者服务态度优良,而是胡公子气定神闲地挨个回复中差评,并且引用各种网络流行词汇“春哥”、“曾哥”、“四姑娘”,将无理取闹者骂得狗血淋头。买家只留下一般”二字便给好评,胡公子便引用了网络上所有红人加以回击:“你可以学四姑娘,穿着普拉达的小内内,做剧烈的娇喘状,并说:这个相架呀,比起我刚买的限量LV包质量差太远了。你可以学阿娇,泪流满面,哭诉着说,从前的我,一直好傻好天真,以为卖家会给我一个五块五的绝世无双的好相架,没想到卖家好黄好暴力,伤透了俺的心……想象力有多远,你就可以胡扯多远。本来我真不想写,但三个极品中评让我的手犯贱。并且我还安慰自己:陈冠希都能复出,为何我不可以?”

网友发现这样一员深得网络娱乐精神精髓的卖家之后,总结出他的经典回复语录并将其店铺地址广泛转发组织围观,在店铺留下各种赞赏留言,还有姑娘询问胡公子的婚姻状况,似有爱慕之心。观光团们一口气把胡公子的店铺点击率造出去180多万次,交易量做到了两皇冠。深谙网络游戏法则的胡公子对各路围观人士敞开大门,顺手推舟把自己打造成了一个品牌,成为少见的因围观而事业有成 的正反面典型。

//对话观光客

观光是文化多元的一种表现

对话资深观光团友斯楠彬莎

斯楠彬莎,某著名高校国际新闻专业研究生,人人网(原校内网)和天涯忠实拥趸。从事高深理论研究的她对围观这种事情也充满乐趣,丝毫不觉得肤浅,还动用了她的学术知识来阐述围观这件事。

A:为什么一围观就激动?你觉得自己以及网友们的风头到底来自何处?

Q:我觉得围观的妙处在于参与感,而且可以及时关注事情的进展,现在大家都太无聊了,需要更多的八卦来丰富生活。而且在围观的过程中可以和很多人互动,可以发掘出更多的八卦,就好像很多人的留言其实比事情本身更逗一样。像天涯和猫扑啊都有过跑题的围观帖,我觉得这也是围观的乐趣之一。

A:天涯、猫扑、豆瓣、校内,最喜欢的观光是哪个?

Q:我最喜欢的观光是天涯和校内。天涯是因为八卦很丰富,内容很多;校内是因为我一天到晚挂在上面,而且加的好友都是臭味相投,喜好很一致,他们的新鲜事等于是筛选过的八卦,我大都在他们的带领下去围观的。

A:围观是鲁迅讨厌的那种“看客心态”吗?

Q:我觉得鲁迅所说的看客,其实和围观的看客是不同的。大环境响就不提了,从小的方面来说:首先,围观的看客当然也是出于无聊,但这种无聊和鲁迅所说的无聊不同,鲁迅的那种无聊,我理解的是出于救国无望,大家行尸走肉般的麻木,穿着普拉达的小内内,做剧烈的娇喘状,不是行尸走肉更不是麻木不仁。

其次,我觉得最大的不同就是,现在的围观者并不是光看,而是会促使一些事情往好的方向发展。以前的看客是麻木不仁的,纯粹是看笑话,而不是对别人生活的关注。现在的网友是有对别人生活的关注的,互联网更开始更好地介入社会生活和普通人的生活。

最后,就是我觉得这种围观是和恶搞啊、搞笑啊密切相关的,只是一件大家自娱自乐的小事,不需要那么上纲上线的。鲁迅讨厌看客是有理由的,但是我觉得他如果活在现在,也不会指责围观客这种群体,他会赞同这种文化的多元。

//相似动作

爆吧爆组:大量围观留言占据网页的行为被称为“爆吧”或“爆组”,豆瓣观光团就曾经带领网友占领文聊天室 Omegle,让该聊天室短时间内全屏皆是中文。

人肉搜索:虽然围观和人肉搜索是两件事,不过一旦围观团友发现被围观的人或事实在违背道德需要伸张正义,就会顺势发动人肉搜索,将真相大白于天下。

快闪:几年前曾经流行过一种类似于行为艺术的群体行为,叫“快闪”,即由特定人员在网上召集后,一群人在同一时间出现在某个地点,迅速做出同一行为,再快速散去。快闪族和网络观光团有异曲同工之妙。



× 观团 ×
× 光印 ×