



本版主:点点叔叔

主持语:80后准爸爸,发现孩子的优点永远比解决问题更重要,给予孩子美好的品质比给予他们知识更重要,孩子们从我们身上学到的比我们告诉他们的要多得多。  
QQ:215865504  
Email:215865504@qq.cn

### 成长日记

地址 // 点点周刊 / 成长日记

### 妈妈,老板要给你发“火”啦!

网友:9号宝宝张榆浩妈妈

昨天晚上,宝宝照例先跟我睡觉,我们会一起聊天,我会给他讲故事,他会给我唱歌……每天晚上睡觉前他都会嗲嗲地对我说:“妈妈我爱你,妈妈晚安,妈妈Good Night!”我也会开心地对着宝宝说:“娃娃,妈妈也爱你,娃娃晚安,娃娃Good Night!”然后他就开心地睡着了。一般等他睡熟之后,我们就抱他去奶奶那边。等到早晨醒来时,他又会跑到我们这边来睡一会,跟我们聊天。

今天早晨,他又跑到我们这边来了,我准备起床,可宝宝说:“妈妈,再陪娃娃睡会吧,一会就起来行吧?”我只好说:“行,没问题,不过,陪娃娃玩会之后,妈妈就要起床上班咯,不然就要迟到啦,呵呵!”宝宝说:“嗯,好。”过了会,宝宝又说:“妈妈,你要是迟到了,老板就不给你发钱啦,老板就要给你发‘火’啦。”

### 男孩子中的男人

网友:道道马



昨天晚上还在和老婆辩论,男孩子,放松点管,反倒更好。错了,不是管,为什么非要是管呢,我都三十多岁了,依然讨厌被人管,没人管的时候,是我的潜力最大的时候。有出息的男人,大概都这样吧。

半个月没回家,今天周五,下午就回到了家,到幼儿园去接儿子,我站在门口大喊了一句:马亦道。他看了看我,兴奋地喊:爸爸!然后他也不过来,只是跟我招着手说:我还要学武术,现在不能回家……

我张开双臂,吸引着他跑过来,他便过来,很自然地抱了我。我说:怎么样,爸爸给了你一个惊喜吧?他听到“惊喜”两个字,马上告诉我:爸爸,明天你给我买个更大的惊喜!我只好回答:好吧!

然后他又急匆匆地跑到小朋友的队伍里面去,喊着一二一,练他的武术去了。我似乎有点不大满足,便喊了句:马亦道,你的鞋子好漂亮啊!他回头看了我一眼:是的,我们前两天新买的。我朝他竖着大拇指,他便在我的大拇指中离开了……

回来的路上,想到昨晚的讨论,我认为:我儿子,的确男人。我们整天在一起,他是个男孩子;父亲整天不在他身边,他成了一个男孩子中的男人!

### “6”和“9”

网友:321号广广妈

这两个数字,对于一个才两周岁多点的宝宝来说,很难区别出来。所以,就算是对数字特别感兴趣的广广,也时常会搞不清楚哪个对哪个,为此还闹出了个小笑话。

那天,姨妈跟广广面对面地坐着,姨妈在画本上写了个“6”,问广广:“这是几啊?”广广不假思索地回答:“9啊!”姨妈很是不满:“广广看仔细点是几?”广广很仔细地瞅了瞅,还是给出了原先那个答案:“9!”姨妈不乐意了,很认真地帮广广纠正:“这是6,9是这样的!”边说边在纸上写下了9,广广更糊涂了,到底是“6”还是“9”呢?

多亏旁边的奶奶及时提醒,这个数字既是“6”又是“9”,其实这并不是姨妈的问题,也不是广广的错误,只是姨妈没在意一个问题,他们俩面对面坐,姨妈这个方向写出来的“6”,在广广那个方向看来明明就是个“9”啊!

请登录www.dsqq.cn点点周刊论坛“育儿日记”板块与我们分享孩子成长的点点滴滴。



### 本期案例:

# 宝宝钟爱“为什么”

### 家长倾诉

电话里,画妈非常热情,不像很多父母见人总是夸奖自己的孩子,提到儿子,更像是在讲自己的老朋友,“他现在快四岁了,他是那种有点小个性,很独立的那种,比较慢性子,不是很活泼,但是非常喜欢思考!”画妈总是在旁边观察,记录和享受儿子的长大。下面是画妈对儿子一次“为什么”的全景记录:

画画玩他的小蜜蜂毛绒玩具,玩着玩着突然问:“小蜜蜂为什么要飞在花丛中?”

我说:“因为它要采花粉回六角形的屋子啊!”

又问:“为什么要采花粉?”

我说:“因为它要酿蜜啊。”

再问:“为什么要酿蜜呢?”

我说:“因为,它要吃蜂蜜啊。”

还问:“为什么要吃蜂蜜?”

我说:“因为它肚子饿了。”

继续问:“为什么会肚子饿?”

我想了半天,只好说:“因为它不停地采花粉,累了,肚子就饿了!”

这样的回答,我自己都不满意。这还是我能答出来的,还有千奇百怪的“为什么”我答不出来,知道不能打击孩子求知的积极性,不敢说“不知道”。但怎么让他弄明白实在伤脑筋。

在画妈的育儿日记里,我们还发现了这么一段:画画喜欢问“为什么”快一年了,这一年里,小东西孜孜不倦、乐此不疲找出千奇百怪的“为什么”刁难爸爸妈妈。爸爸妈妈当然如实相告、事无巨细。经过一段长长久久的解答,画画逐渐学会了语言的逻辑和思维的因果,学会了思考。但是,爱问“为什么”的老习惯没有改,提问并看着爸爸妈妈绞尽脑汁应付这些刁钻的“为什么”是他最大的乐趣之一。

其实大部分时间,画画自己就知道“为什么”,而且知道得更加直截了当、当机立断。记得有一本书叫《苏菲的世界》,书里说:“这世界就像一个魔术师从帽子里拉出的兔子,孩

子就坐在兔子毛尖尖上观察并思考,可是他们慢慢大了,就会偷懒,滑进兔子毛深处躲起来睡觉,慢慢变成成人……”现在,和画画一起,坐在兔子毛尖尖上思考、聊天,快乐地享受着这个世界,做这样的爸爸妈妈,何其幸福!

面对着十万个为什么,很多家长到最后都是山穷水尽,总不能欺骗孩子了事,或者一句“长大了你就知道了”来结束,其实孩子问“为什么”是正常的儿童心理发展需求,具体如何去面对,我们听听专家说法。

### 专家连线

亲子沟通专家 许家齐

画妈是非常细心的妈妈,对孩子也非常用心,其实孩子在18个月至3岁属于探索期,画画可能这一时期来得稍微晚一点,这个时期孩子开始好奇地探索周围的世界,这时孩子心灵方面的唯一渴望,仍是与父母在一起,只要父母在孩子面前,孩子就感到安全,他便左右走动,大胆探索周围的一切。

探索期的孩子,最需要的是来自父母的支持与鼓励,需要父母支持孩子的好奇心与探索行为。孩子需要父母观看与肯定他们所从事的一切探索,父母对他所做出的努力,应以面部表情、声音及各种动作,给孩子以温暖的回应。这一时期里,孩子口中的“为什么”非常重要。当孩子提问时,父母不可忽略不答或随便打断,这意味着孩子在探索的过程中,正在搜集信息、展开学习。

针对画妈的具体情况,第一我觉得要尊重、满足孩子的探索、好奇心。第二,是要“知之为知之,不知为不知”,父母未必能满足孩子所有的需求,不回避、不做假、不限制,不以自己的认识去障碍孩子的探索。不会,就告诉孩子“我是这样想的,不知道对不对!”

第三,是开放式引导,比如孩子问:“小蜜蜂为什么要飞在花丛中?”我说:“因为它要采花粉回六角形的屋子啊?”又问:“为什么要采花粉?”我说:“因为它要酿蜜啊!”这些都是限制性答案。家长给了答案,孩子就不再探索。或许会认为真的,也许会给他带来困惑。假设父母这样回答:“来,孩子,我们先看看蜜蜂飞在什么花丛中呀?都有什么花呀?”“这些花是什么颜色呀?”“叫什么花呀?”“你最喜欢哪种花呀?”“你听到什么声音吗?”孩子的思维会怎样?会被局限吗?孩子问你,未必需要你的答案……

最后是去收集、查找、购买资料,为了孩子,你也因此去提供、搜索、查找更多的资料,如果有条件,最好百闻不如一见,带孩子进行真实的探索。比如带他去看看真实的蜜蜂是什么样子的。

快报记者 李义平



案例宝宝画画

0-1岁 1-3岁 3-6岁

## 小小压花器的艺术畅想



压花器



作品一



作品二

压花器是手工课上必不可少的工具,而且现在压花器的图案越来越丰富,结合绘画,能够很快地完成一个作品,今天介绍压花器给大家,为孩子的手工游戏增添一个好帮手。

什么是压花器?

1. 用各种造型模具来切割彩色纸张压出图形,创作者无需自己动手绘制图形,经过压花机(器)的切割立刻就能得到自己想要的图案,如天鹅、郁金香花等等,而创作者只要思考剪裁什么图形和采用什么颜色的纸,并运用自己的想象力来创作图画、贺卡、邀请函,甚至创作立体的盆栽、相框等等。目前一些国外的品牌的图案能到上百种,但是有点贵,国产品牌会便宜很多,如果初级入门建议先买国产的,物美价廉。

2. 压花机(器)是右脑开发的好工具。压花机(器)源于欧美,是互动启发式的教学工具,在欧美等先进国家已广泛流行多年。

3. 独特作用:在传统的儿童绘画和剪纸活动中,某些孩子可能会因为画得不好而对美育学习失去兴趣,从而失去开发右脑的机

会。压花机(器)能让孩子们创作出独一无二的精美作品,体验成功的快乐与自信。

4. 适合人群:压花机(器)既适合3岁以上的少年儿童,又适合善于动脑(创意)、又可以亲子游戏。爸爸妈妈们也可以和孩子一起动手制作,在互动中,不但可以开发孩子的思维,提高孩子动手创作能力,还可以增进亲子关系,更有意想不到的收获哟!喜好手工制作的父母不妨也让自己DIY一把吧!这些作品既展现了个人的才艺,又可以作为礼物送给同学、老师和亲朋好友。千万不要小看小小压花器,做到专业水准,就可以自己创作出高品质的艺术作品。

宝宝的压花器作品来了,快看看吧!

终于盼来的压花器,父女俩迫不及待的开始做手工了!总的感觉东西不错,就是宝宝力气小了点,大一点的压花器就压不动了。呵,不过,她指挥我们出力,她自己设计还挺有创意的。等宝宝大一点会更好玩的!(下图就是我们的制作过程了)



①

②

③