



周立波: 拒绝春晚?失之交臂!

接受媒体专访,从春晚谈到自己的负面新闻

拒绝春晚

不是拒绝,只是档期不对

周立波的演出以上海话为主,普通话的比例可达30%到40%。到现在,周立波还坚持着只在上海演出,不走穴、不巡演,但他坚称:“语言绝不是问题。”他曾在《笑侃大上海》里表达过对春晚的向往,“去还是不去,挺为难的,我还在徘徊,去了就要被9亿农民认识,哎呀……”但在和虎年春晚的总导演金越谈了四个小时之后,他却选择了拒绝春晚。

记者:你为什么一直拒绝到外地演出?

周立波:现在每天都有演出公司开大价钱来请我去外地演出,我每天都在拒绝。一个是我怕累,一个是我希望我和我的观众有共鸣。我知道语言不是问题,就像我现在和你交流一样,语言根本不是问题。很多媒体也曲解了海派清口,说海派清口只适合上海观众,这个我不认同。我不走出上海是因为,我喜欢那种台上台下可以交流的气氛,到外地我怕会缺少这种共鸣。

记者:可是,为什么要拒绝春晚呢?

周立波:不是拒绝,只是档期不对。

记者:很多人会为春晚调整档期。

周立波:很多人会,但周立波不会。春晚是个很好的机会,只是和我失之交臂吧。人生有很多次感动,并不局限于这一次。

记者:是不是因为节目形式或者给你分配的时间有问题?

周立波:不是,真的只是档期的问题。档期不对,后面就没什么好聊的了。

记者:看到报道说你和金越聊了

前不久,周立波为自己的新书《诙谐典》举行了签售仪式。一个小时多一点签掉了将近1000本,出乎所有人的意料。在全国人民难得一起喜欢了一个上海男人之后,周立波选择了坚守上海舞台。虽然他的段子变成普通话并不会损失太多幽默感,但他从不肯去外地演出,为此,他本月甚至拒绝了虎年春晚的邀约。前日,周立波接受采访,详谈自己拒绝春晚的缘由。

周立波: 拒绝春晚?失之交臂!

接受媒体专访,从春晚谈到自己的负面新闻

四个小时,都聊了些什么?

周立波:就是纯聊天。他们是路过,就一起吃顿饭喝个茶,确实要四个小时的啊。我心里非常感激金越,被人抬举是件好事。

负面新闻

我也有七情六欲,这是很正常的事情

在周立波2009年爆红之后,他的前妻突然发难,宣称周立波在她患病时“移情别恋”,甚至还公开了所谓的“周立波吸毒”的视频。很快,这个上海男人之前二十几年的故事都被挖掘,曾经入狱,经商,和前妻两次结婚两次离婚。他觉得自己可以坦然面对,但绯闻还是影响到了他的演出状态。

记者:复出之后红到现在的程度,在你的意料之中吗?

周立波:我知道会红,但红到这个程度是我始料未及的,尤其是通过网络的传播,完全在我意料之外,算是一种被动的红吧。但是我觉得,我的红并不是因为周立波的力量有多强大,只是时代需要我这样的人。

记者:在你的私生活被曝光的时候,你会不会有点措手不及?

周立波:这是很私人做的事情,只不过因为我是一个公众人物而已。我也有常人的七情六欲,这是很正常的事情。

记者:事态发展之后,你有没有去和对方沟通?

周立波:没有,这世界上没有偶然的事情,用一颗宽容的心对待就行了。再大的灾难都会过去,再大的幸运也会结束,再大的名望也会失去它的光彩,再小的人物也会有他成功的时候。我看

世界看得比较精细,精细到很多事情我可以忽略不计,我对自己了解得比较透彻。

“敏感”段子

没人不让你说,只是你不敢说,不会说

周立波的演出中,有很多是和政治、时事有关的段子,比如调侃上海的磁悬浮是“用100个亿解决了30公里的交通难问题”。很多人觉得他大胆,也有人说他的表演经过审查。不过对周立波,相关部门都是爱护有加。今年5月份,上海市宣传部文艺处处长郦国义在专家云集的“周立波脱口秀研讨会”上就直接挑明:“大家都喜欢周立波,大家要爱护周立波。”而据外媒报道,温家宝总理已经接受了周立波对他的模仿,在一个会议场合,温家宝说:“上海有一个周立波,他把我调侃了一把。”而中央常委李长春到上海调研时也表示:“周立波现象值得研究。”

记者:很多人在网上看了你的视频之后,都说你很胆大,替你担心。

周立波:这不是大胆。这个社会没人不让你说,只是你不敢说,不会说。敢需要勇气,会就需要智慧了。

记者:有传言说你演出之前,都有相关部门详细审查。

周立波:绝对没有。我是一个守法公民,在合法的场合进行演出,根本不会有问题。我有我的底线,我不会乱说,我是个爱党爱国爱人民的人,这绝对不是空话。我走过了那么多国家,还是觉得中国最好。

记者:不过有些现场演出的段子,在发行DVD的时候还是被删掉了。

周立波:那个是出版公司的考虑,不是我的意见。我还是照讲我的,就算领导坐在下面,我还是照讲。还是那句话,大家可能还没习惯这么宽松的民主氛围。

记者:你对政治有兴趣吗?

周立波:没有,我只是对时事比较感兴趣。观众来看周立波,不是看周立波讲政治的,只是看周立波如何点评这些时事。如果碰到了政治,也是无心。

戴乐

→ 过往时代的荒诞,是周立波式笑料的重要来源。他拍的手提大录音机和身穿旧军装的写真,寓意正在于此

一波 未平一波 又起,看 看这几位 娱乐圈的—



郦波和他的新书

郦波:

我幸福? 和“百家”无关

新书签售会上大话“平淡生活”

“我感到最幸福的事是和家人、和学生在一起,一个人的时候发呆、冥想,这种幸福和上不上《百家讲坛》没有关系。”前天,《百家讲坛》红人、南京师范大学副教授郦波在新作《风雨张居正》的签售会上发表如此的感慨。

幸福是平淡生活 和“百家”无关

郦波曾在接受本报记者记者采访时表示,虽然《百家讲坛》让自己“走红”,但是随之带来的便是压力:“因为栏目的影响力在,所以可能会有一些掌声,但也会有一些指责,甚至可能是谩骂,这些我都有心理准备。对于观众的支持,心里很感激。本来没反应的时候还觉得挺轻松,现在有了些反应,突然觉得好像是有些压力。我自己的原则是:‘开心上课,平淡生活。赞誉于我如浮云。’”在郦波看来,上《百家讲坛》,无非是从原来给全校上公开课,变成给全国上公开课。他还是那个深受学生们欢迎的,凡他的课没有学生缺课的郦老师。郦波在新书发布会上坦言,自己的生活基本两点一线,不是在家里就是在课上。最大的享受是发呆,最愿意和学生交流。而这些,和上不上《百家讲坛》是没有关系的。

自己最喜欢的事 还是给学生上课

在《百家讲坛》走红后,找郦波去做节目的人也多了起来。对此,郦老师却是连价都不问一概拒绝。他说:“一个人的精力有限,我个人的原则是:做自己喜欢的事,过自己喜欢的生活。”郦波曾告诉记者,即使慢慢开始走红了,他最喜欢的还是给学生们上课。走下了《百家讲坛》的舞台,他也是凡人一个。

见习记者 应嘉轩

路金波:

关注微博?没品位!

昨日在自己的微博上炮轰微博

现在,越来越多的人开始“微博”,不少娱乐圈的名人也乐此不疲。然而,著名网络写手、出版人路金波昨天却对微博关注进行了炮轰。

众多明星热衷微博

微博从创始以来就得到了明星的厚爱。一向喜欢赶时髦的明星们不愿错过织“围脖”的风潮,赵薇、李冰冰、陈坤、姚晨等人都开通了自己的微博。自称“演艺圈潮人”的姚晨特别喜欢写微博。彪悍的文风、幽默的措辞是姚晨微博的一大特点。姚晨的形象更接近一个邻居家小嫂子,说得最多的是普通人的家长里短。正是这种草根气,让姚晨在两个多月的笔耕不辍后微博粉丝数一举超过李开复,登上了排行榜榜首。

路金波炮轰微博

不过,并不是所有人都喜欢微博。红极一时的网络写手“李寻欢”(路金波笔名)在做了老板之后似乎显得很低调,一般很少抛头露面发表自己的观点。然而,昨天在路金波更新的微博上,却对“微博关注”一事进行了炮轰:“我的确认为,在围脖上关注过多(100? 200?)是没品位的表现。1.这世界对你重要的人没那么多。2.每天花多少时间在纯粹的海量信息上? 信息的价

值很低。3.关注1000人,即意味着其实谁都不关注。4.善意提醒我的“粉丝”,审视是否留在这里。其实我希望,“粉丝”,应息息相通,见识有所得。”

从路金波的观点来看,似乎已经厌倦了别人通过微博对他进行关注。昨日,记者试图通过采访路金波了解其更多的想法时,路金波的手机却因供电不足而处于关机状态。

对于路金波的大胆言论,网友也迅速分成了“挺路派”和“倒路派”两大阵营,展开了讨论。

见习记者 应嘉轩



路金波开口又惹争议