

# 想赚钱 当明星 想多赚 当明星制片人 想赚更多 主演制片一肩挑



胡军:当上制片人,飞得更高 (设计台词)

号称雷人喜剧片的《我的唐朝兄弟》20日即将公映,这部电影备受关注的的原因,不仅仅是因为这是硬汉胡军转型首演喜剧,更因为这是胡军第一次当制片人第一次参与投资的电影。胡军接受记者采访时,坦言当制片人压力很大,却属于“痛并快乐着”,“(在片场)第一次能够说话算数,那种控制欲感觉很好!”有趣的是,明星当制片人在娱乐圈里已成为一种潮流,先行者当属陈凯歌的老婆陈红,夫妇二人开夫妻店,推出了《梅兰芳》等力作;去年李湘投资的《十全九美》成了最大票房黑马,也让这位星妈完成从主持人到制片人的成功转型;紧跟其后的,还包括章子怡投资的《非常完美》,俞飞鸿投资的《爱有来生》;据说长腿美女莫文蔚也有当制片人的想法……也许在未来几年,越来越多的明星要当幕后的“跷脚老板”。

## 行业揭秘

### 苦处

学会面对财务报表和超支

当越来越多的明星雄心勃勃打算加入制片人行列时,普通人却对这个领域感到望而生畏——毕竟,这是个异常艰苦和麻烦不断的岗位。身为制片人,究竟要做多少工作?美女俞飞鸿接受记者采访时说,从正常程序上看,作为制片人,首先,要挑选合适的故事买下版权并邀请编剧把它改编成剧本;然后,挑选合适的导演和演员,说服他们,让他们对这个故事产生兴趣;之后做财务预算,挑选影片的拍摄场地,搭建拍摄场景……所有这些琐碎的工作都是制片人承担的。在电影拍摄的同时,还得有计划地进行市场推广活动——如果你要当一个真正的电影制片人,你就必须学会面对堆积如山的财务报表和影片拍摄随时有可能超



俞飞鸿

### 解密幕后

了,这个剧本太好看了,有很多可能性,值得去尝试。也是因为剧本的可能性,我觉得在这个戏里有很多跟以往电影不一样的内容,我就想多些参与,充当了联合制作人的身份。”美女俞飞鸿用了“能力”这个词来注解制片人的魅力,“只要你有能力你就可以去做。”

其实,原因很简单,赚钱是最直接的一个。据了解,大部分明星制片人都会参与票房分成,而这个比例被当作商业秘密不可窥探,不过能预知的是,那个数目绝对超出片酬,否则不会有那么多人铤而走险。据业内人士分析,明星转制片人也有其他方面原因,“说白了,和运动员有点像,演员也是吃青春饭的,当青春不再的时候,你靠什么吃饭?转做幕后,是一个比较长远的选择。有不少明星在圈里时间长了,也不仅仅满足于只是做个演员,也想尝试一下做导演、制片人等等。”

### 明星改当制片最满足“控制欲”

《非常完美》的制片人章子怡说,当制片人很辛苦。“在好莱坞是制片人中心制,但在国内基本都是导演中心制。我这部片子还是用的制片人中心制,毕竟赞助不好拉。有时候,导演为追求完美会不停地拍,但作为制片人就必须提醒,是时候停止,不要浪费胶卷。”

俞飞鸿透露,作为制片人最大困难就是找资金。“影片投资4000万,作为制片人你必须责无旁贷地去找。也常常被人回绝。还有一些开始感兴趣后来又撤资的。”所以作为制片人的她,不仅把自己片酬搭进去,就连身家也贴进去。胡军自认对制片人角色有很多体会,最享受的似乎还是“控制欲”。“制片人对于拍摄现场的把控,调动各部门,协调各部门的关系,那种说话算话的感觉,之前做演员是没有过的。”和演员相比,制片人的宏观把握也令他责任在肩,“演员主要是自身的东西,而制片人需要负的责任更多,要做的事也更多。”

### 名气大小和票房好坏成正比

与其他制片人相比,“明星制片人”所能得到的待遇显然不太一样:最起码,身为公众宠儿的他们更容易拉到赞助,也更容



章子怡把范冰冰也拉进了《非常完美》

易找到出色的合作伙伴。如果他们同时还担任这部电影的主演,多卖几个拷贝就更没问题,他们名气的大小与影片是否受关注几乎成正比。

章子怡首当制片人的《非常完美》上映46天,最终拿下9400万的票房成绩;但俞飞鸿的《爱有来生》上映24天全国累计票房仅仅484万,两大美女的较量中,很显然让人看到了明星名气与票房的比例。如今,胡军的《我的唐朝兄弟》也将在20日露面。这个档期恰好会撞上胡军自己参演的大制作《花木兰》,对此,胡军坦言确实“有一点压力”。“因为第一次当联合制片人,这个电影又跟其他电影完全不一样。”但胡军颇显豪气地表示“一往无前”,更透露自己制作的下一部电影正在运作,“我会更多转到幕后。不管《我的唐朝兄弟》成功与否,都会给我建立很好的信心。”同时胡军给所有转型幕后的演员鼓励:“演员转幕后非常好,能成功当然好,不成功还可以回来拍戏。”

华西都市报

## 苏童荣获曼布克亚洲文学大奖

11月16日晚,第三届曼布克亚洲文学大奖在香港揭晓,这是继诺贝尔奖之后的又一大奖。中国作家苏童凭作品《河岸》最终摘得了此次大奖的桂冠。《河岸》是一部描写现实与历史、青春与成长的小说,主要讲述了库文轩和儿子库东亮在“文革”时代的命运,展现了生命的卑微与顽强,以及青春成长的烦恼与历史的荒诞不经。

同样是追忆上世纪70年代并不遥远的青春,与余华《兄弟》的残酷青春不同,苏童笔下的青春充满荒诞及想象。“妖孽般的青春,发口的成长史”是《河岸》的关键词。关于初衷,苏童说自己一直想写一部关于

河流、关于船的小说,“我祖辈生活在长江的一个岛上,而我自己是在河边长大的,河流就是我的乡土。”正是这一“写乡土”的愿望,促使他花了两年时间打磨出了这本获奖小说《河岸》。

记者昨天采访了《河岸》的连载编辑王干,他告诉记者当他得知苏童获奖的消息时也非常开心,并在第一时间以短信的方式向苏童表示了祝贺。他觉得《河岸》是一部有力量有底气获得大奖的作品,虽然这次的竞争很激烈,但是苏童最终夺冠并不是特别意外的事情。王干还表示,中国的文学创作水平并不比其他的国家差,中国的作家能力很强。见习记者 应嘉轩

## 奥斯卡提前颁4座金人

劳伦·白考尔等获终身成就奖

美国电影艺术与科学学院上周五在美国洛杉矶为美国老牌女演员劳伦·白考尔、著名导演罗杰·科尔曼、电影《教父》的摄影师戈登·威利斯3人颁发了第82届奥斯卡终身成就奖。制片人约翰·凯利则被授予了欧文·撒尔伯格纪念奖。尽管颁奖典礼没有电视转播,仍有众多巨星现身捧场。

今年已85岁高龄的白考尔在领奖时激动地说:“我不敢相信自己真的得奖了!”她同时也对自己的丈夫汉弗莱·博加特表

达了感激之情:“他带给了我全新的生活。”当天到场的众多嘉宾也是“重量级”的,包括乔治·卢卡斯、昆丁·塔伦蒂诺、汤姆·汉克斯、杰克·尼科尔森、摩根·弗里曼和史蒂文·斯皮尔伯格等。

尽管终身成就奖颁奖没有电视转播,但录像片段将在明年3月的金像奖颁奖典礼中播放。第72届奥斯卡终身成就奖得主沃伦·比提就此打趣说:“这回报终于没有人一心只想着是有3000多万还是2000多万人在收看节目了,感觉真好!” 秋晨

## 张雨绮承认与富二代恋情

称星爷已经老了

为宣传即将上映的两部电影,星女郎张雨绮昨日作客某网站。被问及现在的感情生活,张雨绮用“都还好”来形容,并称认识汪小菲是个“意外”。“没有特别多的谁去先追谁,就很意外地发生了顺其自然的事。”说到心中的“他”,张雨绮流露甜蜜:“很开心,觉得人生突然换了一个色彩,突然变得充满了色彩,之前可能是灰白的。”但她表示,现在两人还没考虑结婚生子:“太年轻了,我想应该再

多做一点工作。”18岁被周星驰招致麾下,张雨绮的幸运大部分与周星驰有关。但她说要“炮轰”星爷,说两人经常争吵,星爷已经老了。“我们俩在拍戏的过程中经常吵架,因为他是一个工作很慢的人,我是一个很快很快的人,急性子。我们俩的性格不同,因此发生了很多事情。”张雨绮说。被问星爷在片场是否爱发脾气,张雨绮答:“我没有见过他发脾气。我觉得他现在已经老了。” 华西都市报

## 南京市文联60周年纪念大会举行

昨天下午,南京市文联成立60周年纪念大会在宁举行。全市老中青艺术家代表等200余人出席了大会。南京市文联成立于1949年11月20日,是全国成立最早的城市文联之一,在全国文联系统有较高的知名度。当时的南京文坛艺苑,云集了画家傅抱石,书法家胡小石,戏剧理论家陈瘦竹,京剧表演艺术家尚小云,作家、演员、剧影艺术家黄宗江,剧作家沈西蒙,油画家黄显之等等,他们为推动南京文艺事业的发展做出了重要贡献。

据悉,首届南京市文联主席徐平羽,后来曾任国务院文化部副部长,副主席之一的赖少其是版画家、鲁迅的学生,副主席之一的方光焘曾是南大中文系主任,精通几国文字,是我国当时仅有的几个一级教授之一。

在昨天的纪念大会上,文艺家们在畅谈60年来南京市文艺工作和文联工作所取得的辉煌成就的同时,也纷纷表示,要以南京市文联60周年为契机,进一步开创文艺工作和文联工作新局面。 快报记者 曹锋

## 张柏芝被曝曾两度流产

2008年9月,有媒体报道称张柏芝曾流产,不过有网友称该新闻为假。但近日,查小欣在某画报的专栏里爆料,证实张柏芝不仅流产过,还“不幸两度小产”。所以今次成功怀孕,她步步为营,留在家中休息。”谈起张柏芝的复出,查小欣表示,谢

霆锋曾对自己说过,“她又拍戏,我又拍戏,谁来照顾这个家?”据此,查小欣分析道,张柏芝暂时复出无望,因为“张柏芝向来奉霆锋的话是圣旨,她太爱霆锋了,我记得柏芝曾哭着跟我说:‘我太爱太爱霆锋,我好怕会失去他。’” 圈圈



胡军在《我的唐朝兄弟》中表现出色

出财务预算和拍摄周期的巨大压力。

### 好处:

参与票房分成挣钱比片酬高

既然如此辛苦,为什么有这么多名星愿意冒险尝试呢?毕竟“奥斯卡”奖里没有“最佳制片人”的奖项。身为《我的唐朝兄弟》的制片人,胡军对记者说,“拍了这么多年的戏,越来越想在演员之外多做一些事情,就成立了工作室。但我这个工作室没有特别的任务,遇到自己喜欢的故事或剧本,就多一些参与。看到《我的唐朝兄弟》(那时候还叫《苦竹林》)剧本的时候,我刚拍完《赤壁》,本来是想要慎接‘古装戏’,拍古装戏太累了,化妆、打戏还有马上马下。但看到《我的唐朝兄弟》,我就反悔



章子怡:当制片人赚大钱 (设计台词)