

2

又一个死者出现了



上官午夜 著
国际文化出版公司友情推荐

[内容简介]

不可思议的连环凶杀案再现江川大学,恐惧与谣言蔓延。

传奇少女古小烟潜伏校园,秘密探索“七宗罪”谜底时,反倒掉进恶魔的游戏。遇害者接二连三地出现,警探罗天化身教授进入江川大学,一场斗智斗勇的比拼悄然开始。

神秘的魔鬼牌,错综复杂的密码疑云,完美的不在场证据,真相揭开时,凶手却是一个众人万万想不到的角色。这是二十年前让人不寒而栗的嗜血狂徒吗?

或者,凶手另有其人……

[上期回顾]

江川大学又发生蹊跷凶杀案,难道又是当年的凶手出来作案了?我混进大学,准备调查这件事……

悬疑小说

我在林帆旁边的长石凳上坐了下来,他没理我。我又很友好地对他说:“嗨!你是林帆吗?我叫古小烟,很高兴认识你。”

他仍然不理我。我没辙了,只好悻悻地站起身,正准备离开,那个石雕突然说了一句:“你……睡在敏敏的床上?”

我立马转过身,点头道:“对呀。”

他看了我一眼,然后喃喃地说:“如果敏敏托梦给你,你一定要告诉我。”

从小树林里出来后,我正打算回宿舍,一眼看见在宿舍楼的楼下站着的一个左顾右盼的女生,她的手里拿着两瓶冰红茶,真要命,她居然来真的。

没想到她也一下子就发现了我:“老大!老大!”跑过来后,她把两瓶冰红茶往我怀里一塞,又从挎包里掏出一大堆零食给我,笑嘻嘻地对我说:“老大,这样够有诚意了吧?”我哭笑不得。

是夜,我躺在床上翻来覆去睡不着,吊扇在头顶呼呼作响,空气闷热得很,可是我却四肢发冷,仿佛躺在冰面上。我受不了了,只得从床上爬起来,摸索着去关吊扇。耳边一下子安静了下来,女生们都睡得很熟,发出细微而均匀的鼾声。

当我摸索着回到床边时,却突然不敢再躺上去了。冷冷的月光从窗外折射进来,带着那些随风轻颤的叶影,投射在床单上,构出了一幅说不出的诡异图形。我感觉呼吸越来越急促,站也站不稳了,整个人都踉跄到了桌子旁,砰的一声,打翻了一个茶杯。

叶寒被我惊醒了,翻了个身,问道:“嗯?出什么事了?”

我赶紧把茶杯捡了起来,支吾道:“没……没事。”

叶寒揉了揉眼睛,从枕头下摸出手机,打着哈欠问:“都快一点了,你怎么还不睡?”

我心有余悸地看了看床铺。叶寒看了看我,轻声问:“你是不是害怕?”

“我……那个……”

“行了。”她见我支吾不出来,便把话接了过去,很体谅地说,“跟我睡好了,咱俩挤一挤。”

躺到叶寒身边后,我顿时觉得踏实了很多。这时,我才问:“学校其他人对高敏的事是怎么说的?”

“可能跟10年、20年前的事有关系吧。”

“七宗罪?”我想了想,又问,“高敏在生活中是个什么样的人?”

“很开朗的一个人啊!”叶寒不假思索地说,“你是不是想问她是属于‘七宗罪’中的哪一种?我觉得应该是淫欲。她别的缺点没有,就是太不重感情了,一个月可以换三个男朋友,跟谁都不谈真感情,没玩几天就腻了,典型的玩火自焚,而且虚荣得很。”

“那你清楚10年、20年前的事吗?”

叶寒说:“我也不是很清楚,都是听师姐她们说的,你不知道,那个师姐说得可吓人了……”

算了,看来从她这里是问不到什么的。于是,我假装打了一个哈欠,翻过身去,面对着墙壁。

叶寒嘟囔完以后,突然往我身边靠了靠,把我挤得就要贴到墙上去了,神经兮兮地说:“古小烟,你听……”

我不得不停住了呼吸,凝神听着——的确,在万籁寂静中传来了一阵若有若无、断断续续的哭泣声。

叶寒喘了几口气,很小声地在我耳边说:“你听到了吗,刚刚那是个小孩子在哭,我经常能听到的。”

我顿感奇怪:“哦?怎么会由小孩子哭呢?”

她把声音压得更低了:“嗯,你今天刚来所以不知道,咱们学校有很多很多的灵异事件,比如水房里一到夜里12点以后水龙头就会自动打开;女生浴室里经常三更半夜有人在洗澡;还有最可怕的,小树林后面荷花池里的婴怨……当初建学校,在挖荷花池时挖到了一具小孩子的骸骨,那副骸骨就埋在一棵很大的树旁边,骸骨的手里还拿着一个晴天娃娃,很诡异的。就在去年夏天,美术系的一个女孩子突然在那棵树上吊死了,她不仅上吊,还把两只手的手腕割断了,那血流得啊……啧啧,更让人恐怖的是,在她的脖子上竟然挂着一个血迹斑斑的晴天娃娃……”

这之后,就再也没人敢靠近荷花池了。”

我听得全身发冷,一晚上噩梦连连。

早上,我被一阵乱七八糟的嘈杂声吵醒了。我推了推身边的叶寒:“你醒醒,外面出什么事了?”

叶寒不满地说:“这一大清早的,再让我睡一会儿吧,困死我了。”

这时,冷梦凡推门跑了进来,她夸张地嚷着:“你们快起来啊,听说荷花池那边又死人了,快去看哪!”

待我们跑到荷花池的时候,那儿已经围满了人。远远地看见在那棵很大的树上吊着一个穿绿色吊带裙的女子,我只觉得胸口一阵窒息。眼前这个被高高吊在树上的女子,她的两只手腕也被割断了,手掌握血淋漓,脖子

上也挂着一个血迹斑斑的晴天娃娃……

听同学们说,这个女生叫刘小惠,21岁,是美术系的。她性格外向、好动,虽然有点爱贪小便宜,但并未与人结下私怨,因此,排除了他杀的可能性。然而,让人奇怪的是,刘小惠自杀的可能性也被排除了,因为她家庭条件尚可,学习成绩中上,且无男朋友……

像这样一个女子,怎么会吊死在荷花池呢?几乎所有的人都说是荷花池里的婴怨在作怪,弄得人心惶惶。

我也困惑了,像刘小惠这种死法,很可能是有人在借助传说杀人,可是刘小惠并没有跟人结过怨,谁会杀她呢?

食堂里,我喝了一口稀饭,问坐在对面的关雨菲:“你相信刘小惠是被鬼杀死的吗?”

关雨菲似乎有些心不在焉,木讷地盯着面前的稀饭,就那样傻傻地坐着:“我不知道。”

我注意到她这种神思恍惚是从昨天下午在小树林里接完电话后开始的,就关心地问她:“你怎么了?一口都没吃啊……”

她打断了我的话:“喔,我减肥。”说完,她快步走到垃圾筒旁边,将稀饭倒掉了。

就在她转身刚要离开食堂的那一瞬间,我突然从她的眼神里读到了一丝恐惧。她在害怕什么?

一个女生走过来坐在了我对面,我一看,又是那个连城,她看起来很奇怪,一脸的愁容。

见她愁眉不展,我突然对她生出了一丝怜惜,笑着问:“谁欺负你了,小丫头?”

谁知她眼珠一转,竟落下了眼泪,哽咽着说:“小惠……她不会自杀的……我们是同一个宿舍的,她是我最好的朋友,以

前有人欺负我的时候,她总会站出来帮我,就像你一样……她除了有点爱贪小便宜之外,其实是个很好的人……她不会自杀的。”

我忙说:“可她如果不是自杀的,又怎么会吊在荷花池的那棵树上呢?”

“我不知道,反正小惠是不会自杀的。”

我继续问她:“那你知道她昨天晚上有什么反常吗?或者这几天,她有没有跟以前不一样?”

连城像是想起了什么似的,眼睛突然一亮:“啊!你这么问我想起来了,她这几天是有些反常啊,逛街的频率比以前多了很多,而且买了很多衣服。可是,买衣服就买衣服吧,她好像很害怕的样子。”

我顿觉好奇:“哦?很害怕的样子?”

连城看了看我,很困惑地说:“我也不知道。她有时候高兴得要死,像中了六合彩一样,有时候又一个人坐在那儿发呆,像是在担心什么。你知道,我这个人大大咧咧的,没什么心眼,所以就没有多想,现在想想,是有些奇怪。”说完,她叹了一口气,

“如果我当时留意的话,也许我就能问到她发生什么事了。”语气里满是懊悔。

我疑惑道:“她这种反常是从什么时候开始的?”

连城想了一下,说:“就这两天吧。怎么,老大,你觉得小惠的死跟这个有关系吗?”

我茫然地摇了摇头:“我也不知道。”

然后,连城的脸上突然出现了一丝恐惧,她把声音压低了:“老大,他们都说小惠是被荷花池里的婴怨杀死的,你……相信吗?”

教会女儿去送礼



高鸣 著
文汇出版社友情推荐

[内容简介]

一个父亲写了25年的书,当仁不让,好为人师,有问必答。高老师看透世情人生,颠覆传统教育,道出家教真谛,指点天下父母先把自己调教好。《精养女儿实验报告》只是卖了一个如何教育小孩的概念,世上本来没有坏孩子,因为人都是受社会影响的,而家长和老师对孩子的影响最大,故而,坏孩子都是被家长和老师教坏的。

[上期回顾]

女儿了解了农民卖水果的价格规律后,在生意中进行了成功的运用;女儿上初中时是班长,为了让班上的同学能在周末回家,她模仿班主任的笔迹签名受到批评……

畅销读物

向农民学送礼

鱼米之乡的无锡,不光盛产大米、水蜜桃等农产品,还“盛产”农民企业家。我认为,农民企业家企业搞得最好,跟农民出身有很大关系。我小时候随父母下放,对农民的生活和思想有较深了解,我很佩服农民。女儿在城里长大,少有机会接触农村,我就有意带她多接触农民,特别是农民企业家,向他们学习城里人少有的品质和工作方法。首先要学习的,就是农民企业家善于送礼。

农民企业家善于送礼,不光是送给有求之人,连头次见面的陌生人也有。很多次,我带女儿赴朋友饭局,席间有公务员、新闻工作者、农民企业家等。往往,农民企业家会每个人准备礼物,大多是土特产,比如农家鸡蛋、当季水果。虽然中国人有送礼的传统,但是像农民企业家这样头次就送,不管是谁,人人都有,就显出其独到之处:其一,显得老板很有气派。中国人非常重视气量,所谓有量才有福,人人都愿意跟有气量的人打交道。其二,切忌“临时抱佛脚”。在座的都是朋友,说不定哪天谁就能派上用场,所以提前联络感情,以后办起事来可以顺畅很多。

说到底,农民企业家善于“人情投资”。女儿问我,为什么农民企业家比其他人更有送礼意识?我猜想,一来,农民没有其他社会关系,唯有通过送礼让大家喜欢他,记着他;二来,农民来自土地,深知一分耕耘一分收获的道理,而且,必须是耕耘在前,才有收

获在后。大概农民企业家们把社会关系当做“人情土地”,他们相信,只要在土地上耕耘了,早晚会有收获。女儿很信服我的分析,她表示要向农民企业家学习。

在女儿读初中期间,学校免费送她去澳大利亚交流学习两个月。那是女儿第一次出国,临走前,她让妈妈给她准备了十几份小礼物(中国产的茶、丝巾),准备送给澳大利亚的老师和寄宿家庭的家长。据她回来后反映,收到礼物的外国友人非常高兴,待她特别热情,寄宿家庭的家长不但安排她日常的食宿,还额外带她去朋友家聚会,去外地观光。女儿高兴地说,她在澳大利亚的收获比其他同学多,小礼物有大作用。看来,送礼对外国人同样有效!

不唯专家

最近上海滑稽演员周立波爆红,他有一句调侃股市的话为人传诵:“股市没有专家,股市只有赢家、输家。”我想他不是说“专家”一无用处,而是说不能依靠专家的判断代替自己的判断。专家也许有经验,但是经验不代表一定有用。有的经验是特定时间、环境下的经验,换个时间、环境未必适用;有的经验是“专家”本人的主观判断,即使一次凑巧成功,也未必有可复制性;有的经验本身是不完美的,还有很大改进的空间。

我就是个“不唯专家”的人。1996年,我家开办了一家电影院。当时社会上电影院的小卖部都设在放映厅外面,效益不高。我考虑把小卖部放到

放映厅里面,遭到专家一致反对。很多电影公司经理跟我说,电影院需要暗的环境,小卖部亮灯会打扰观众集中精神看电影,肯定行不通。我想,观众进放映厅之前来去匆匆,没有购买小零食的氛围,如果把小卖部放在放映厅里面,容易引发他们购买的需求,而且在放映厅中购买还不会漏掉电影情节,一举两得。至于放映电影要暗,自然是对的,所以小卖部设计在放映厅后方的角落,且用酒吧下垂式吊灯,聚光,这样也基本避免了对放映产生干扰。如此一来,效果很好,女儿在吧台做售货员,每天的营业额相当于票房的收入。

“不唯专家”,就是不畏权威,独立思考。女儿在我的教育下,从小就善于独立思考,敢于挑战权威,从不人云亦云。凡是书上写的,领导说的,专家讲的,她都要怀疑、论证,很难“忽悠”。

在她读初中时,有一次学校规定学生买新校服,女儿带头反对,很多同学积极响应。学校卖不成校服,教导主任找女儿谈话,先表扬她一向是品学兼优的好学生,再说这次也应该带好头,让同学们服从学校规定。女儿振振有词地说:我正在给同学们带好头,但我的方式就是让同学们和我一起,不买校服。学校每年给我们发放3套校服,不管春夏秋冬都得穿了,即使有重大活动,也能满足服装统一的要求,为什么还要我们额外花钱买新校服?好学生应该带领同学懂得节约,并且告诉他们,并不是学校所有的规定都是合理的,如果不合理,就应该反对,不能盲

从。教导主任无言以对,以女儿胜利告终。

规则与程序

女儿上初中的时候,上的是寄宿学校,没有老师的批准,学生是不能离校的。这是校规。有一次她美国的远亲突然来北京了,就呆两天,但她很想见见我女儿,于是晚上我去接女儿,准备连夜乘飞机去北京。不巧,女儿的班主任不在学校,手机也关机,无法请假。女儿为此很着急,她面临的是,要么违反校规,要么不能去北京了。我要她别急,告诉她:你们那个校规,目的是为了同学出校门以后的安全。寄宿只是提供了住宿的方便,又不是监狱。我是家长,把你带出无安全问题可言,我们只管走就是了,如果老师批评你,那也是她的错,我会跟她理论的。后来发现那位老师也是开明的,她说安全就好,校规也只是为了安全而已。

女儿初中毕业的时候,面临了一个比较大的问题——是上高中呢,还是直接上大学?根据程序,她只能上高中,中外大学均不收没有高中文凭的学生,但她觉得凭自己的现状和学习能力,完全可以直接跨入大学之门。怎么办呢?为了早一点上大学,早一点投入社会做事,她选择了不走程序,不守规则,通过“变通”,直接上了大学。过后我问她,没上高中后悔吗?在大学读书跟得上吗?她答:“早知道大学的功课并不难,我后悔上了初中了,其实小学毕业直接上大学更好!”

家是讲理的地方

美国有一位教育家说过

这样的话,本来没有差生,差生都是被家长和教师教出来的。无数事实证明,此话不假,一点也不偏激。我甚至发现,有些文艺作品也误人子弟,制造差生。记得有一次我和女儿在一起观看电视剧《妻子》,其中有句话听得使我震惊,说什么“家是讲爱的地方,不是讲理的地方”。这分明是把爱和理对立起来了,颇有不讲理的味道。

我生怕女儿受负面影响,故在女儿面前毫不留情地批判了这句话。我的中心观点,一、讲爱和讲理是统一的。二、讲理是不分场所的。为什么说讲爱和讲理是统一的呢?因为,对一个人讲理,本身就是对这个人爱的一种体现。

受我的影响,女儿成了一个喜欢讲理的人,第一个受益者便是我这个当父亲的,她常常跟我争辩,跟我讲道理。在跟她的争论中,我还有所长进呢!比如,我以前有一个观点,就是美国只要对民主国家讲民主就行,无需对伊拉克这种专制国家讲民主。女儿对我说,假如如此,那么美国就不是民主国家了。细细回味以后,我被她讲的理说通了。

女儿在中学时有几个好朋友,过去她发现了她们身上的缺点,总是不好意思说出来,也有一点朋友不是讲理的对象的误解,自从我和她一起批判了那句“家不是讲理的地方”以后,她对朋友也是照讲不误。事实证明,常和家人讲理,并没有影响爱。说白了,讲理应当是爱的义务。

有理走遍天下。让孩子先达理,后讲理吧!

7