# 李咏也出自传，专挑名嘴叫板

## “我的自传比白岩松好玩、比崔永元袒露、比赵忠祥尖刻”

李咏在新书发布会上侃侃而谈

**昨天，著名节目主持人李咏的第一部纪实传记体图书《咏远有李》在北京举行了首发式。曾许诺绝不出书的李咏，还是选择了用出书来纪念自己的40岁生日。在这本书中，李咏以极具李氏风格的幽默道出了自己的经历、感悟和感恩。**

### 不想像罗京那样遗憾

已过不惑之年的李咏“自食其言”，突然跨界做起了作家的事。谈起出书背后的隐情，李咏称不想为自己的人生留下遗憾。

李咏介绍，好友罗京生前在住院期间非常想将多年的播音与主持经验著述下来，没想到他刚过48岁生日就病情恶化，无法得偿所愿。所以，李咏非常想在自己40岁的时候写一本书，将生活的感受和体验，以及工作中遇到的瓶颈和小情绪来一次集体释放。

很多人觉得李咏非常幸运，但李咏坦言，他只是在做着自己的五年规划，像猴子一样“哪棵树上桃儿多，就奔哪棵树上去。借助文字的力量，我就想告诉那些年轻的朋友，成功学就是伪科学，一切的一切就要靠积累，靠经历。”

### 写了本最过瘾的自传

中央电视台主持人出书早已不是街头巷议的新闻，倪萍、赵忠祥、白岩松等都先后试水。曾号称“我唯一，我不可拷贝”从不按规矩出牌的李咏，会在书中玩出什么新动静呢？新书还未上市，便下了一纸“超白赶崔”的战书，发布会上李咏更是侃侃而谈，“我的自传不奢望最优秀，但确定最过瘾：比白岩松好玩、比崔永元袒露、比赵忠祥尖刻”。

李咏的新书强烈地打上了独特的李氏风格，“有话不好好说”的娱乐主持风格在书中诠释得淋漓尽致，搞笑、惊人之语比比皆是：“小崔是给人下套的，在旁边看着你往套里钻。我是跳井的，自己先跳进去，然后在底下招呼你，‘好玩一起下来吧’。”“我和朱军都是穿黄马褂的，四品侍卫。不过我是在午门外巡视，他是带刀御前行走。”“生活是大事，自己不是事，工作那点事，四十不惑事”。

书中有这么一句：“老婆是领导，女儿是情人”。面对记者，李咏表示自己始终在践行着这样的主导思想——哈文是绝对领导：“一个成功女人的背后一定有一个成功的男人，一个成功男人的背后一定有一个多事的女人——括弧——严师出高徒。”提起女儿，李咏坦言总是对她看不够、想不够、疼不够、爱不够，“女儿是父亲前世的情人”。

### 会继续埋头苦干下去

李咏是受平民百姓喜爱的明星，也是饱受争议的娱乐主持，进入不惑之年，关于生活，关于工作，李咏感触良多：“很多感受只有我自己知道，生活其实是‘快乐并痛着’。我获得过许多成就，许多首肯，许多认可，但我其实哪里都疼。”

此外，李咏自称是个爱操心的人，在节目组里人称“李师傅”，整天瞎操心，操闲心，除了擦地不管，其余的几乎什么都管。在首发式上，李咏感激了中央电视台提供给他的广阔舞台，让自己有了个好工作，成为了大家的熟人。他也自信地坦言自己并没有危机感。受众的反馈也都会一一笑纳，然后再继续埋头苦干下去。 **见习记者 应嘉轩**

## 酒井放话：为了生计可能卖房

酒井法子在正式“回归”社会之前，还有很多艰难的现实问题在等待着她。虽然她的目标是成为一名看护福利员，但要取得该项资格最少需要5年时间，由于她在缓刑期间所以无法办到。而且即使从她获得资格开始上班，每个月也只有15万日元左右，很难生活。可是如果将她的公寓卖掉的话，目前估价1亿5000万日元，这样的话就能生活一段时间了。已经表明离婚意愿的酒井称，为了生计的需要，她考虑要将这里的公寓卖掉。 **搜狐**

## 张铎辟谣：陈松伶根本没失踪

一度被媒体热炒的“姐弟恋”张铎和陈松伶，日前突然传出感情发生变故，陈松伶离家出走、失踪数日的消息。据香港媒体报道，陈松伶的博客内容全部删光，而家人和公司多方联系无果，怀疑其与男友感情破裂离家出走。昨日中午，记者致电张铎，其表示自己和陈松伶的感情很好，“她正在美国参加一个活动。”至于陈松伶删除博客一事，张铎解释道：“她很早就关掉了，没什么原因，就是不想写了。”

近年转战内地发展的陈松伶，2007年拍剧时与小她8岁的内地演员张铎火速恋上，两人感情一帆风顺，早前还有消息说他们将于年底结婚，张铎在今年8月接受记者采访时也表示两人感情稳定，随时准备结婚。不过近日却爆出两人分手的消息，陈松伶还将博客上所有关于男友的文章及相片删光，令分手传闻更为言之凿凿。在旁观者的诸多反应中，不少人都将二人分手的消息归结为年龄问题，“8岁的年龄差距毕竟太大，导致两人在爱情、价值观上存在太多分歧”。

昨日中午，记者拨通了张铎的电话，对于“陈松伶失踪”的传闻，张铎说：“没有的事，我们感情很好很稳定。”问及陈松伶人在何处，张铎说，“她现在在美国，去参加一个活动，过几天就回来了。”至于陈松伶将博客内容全部删除的举动，张铎说，“她不想写了，所以就删除了，没有任何特殊意义。”与张铎合演《家有公婆》的隋俊波昨日接受记者采访时直言“不相信”，“拍《家有公婆》时，陈松伶一有空就去探班，他俩如胶似漆，十分惹人羡慕。记得广州宣传完，张铎回北京，还是陈松伶去机场接的他，两人手拉手，可幸福了。” **徐力**

张铎与陈松伶

## 阿忆澄清：我没说崔永元装病

有媒体爆出阿忆揭《实话实说》内幕，称当年崔永元是谎报病情才能从《实话实说》中全身而退。阿忆发博客愤怒回应，怒斥该记者挑拨离间。

博文中称，崔永元离开《实话实说》是因为无法说实话，“兄弟我明明是说小崔撤离《实话实说》不只因为睡不着觉，更因为无法实话实说，这帮弱智或无耻的人竟说兄弟我在揭发小崔‘谎称病情’。”

对于在发表了博文《忍无可忍》后拒绝多半记者的采访，阿忆则称，“因为兄弟我不知道，这些人是来挑拨离间的，还是来澄清事实的。”而记者致电阿忆时，他的电话一直处于关机状态，无法接通。 **华西**

## 《大国的较量》昨日上市，曾被龙永图叫停出版

# 雪藏12年，“较量”终于露面

本书解密谈判风云，尽现中美博弈

十二年前，龙永图同志的一封信送达当时正要出版《与美国谈判》一书的作者吴海民手中。在这封印着“中华人民共和国对外贸易经济合作部”大红字头的信中，时任外经贸部副部长的龙永图同志特别郑重地写道：“由于此事我已请示过吴仪部长，请您也将此看成我们的正式意见。”作者吴海民从国家大局出发，对图书的出版格外慎重，谢绝了所有索稿的出版单位。如今一切尘埃落定，赶在美国总统奥巴马访华前夕，吴海民先生推出了更名后的《与美国谈判》——《大国的较量》。该书于昨天起在各大书店上架销售。

### 外经贸部“上班”采访查阅

作者吴海民从1992年就开始为创作这本书进行采访和准备。最初是应外经贸部的邀请采访创作一部记录中国“入关”进程的长篇，当时准备作为庆祝中国“入关”的一个内容，计划在1994年中国“入关”同时出版。为此，作者应邀在外经贸部国际司关贸处“上班”几个月——每天有半天时间在关贸处采访和查阅资料，从而独家掌握了大量震撼人心的事实和许多鲜为人知的谈判花絮。但因种种原因，中国的“入关”进入了漫长而艰苦的“复关”谈判和加入WTO的谈判，原本的创作计划也不得不作出调整。作者进而转入密切关注复关谈判、中美知识产权谈判的工作中。他与任建新、佟志广、刘杲、段瑞春、邬书林、张月姣、董保霖、高凌翰等一大批谈判者进行了深入的交谈。他还直接到谈判现场以谈判者的身份进行观察，并参与了大量的谈判外围工作。

### 从大局出发未出版此书

作品在1997年初完成，尚未定稿就有十余家出版社和杂志社前来约稿；完稿后，约稿者更是蜂拥而至，包括中国最知名的出版单位。无论是作者个人，还是出版社，都对这本书将会造成的社会影响和市场反应充满信心。因为当时中美关系还十分敏感，复关谈判还在艰苦进行，克林顿访华还未能成行，全社会的焦点话题，这本书可能引起的火爆场面是可以想见的。

但也正是由于这一点，出版前龙永图同志给作者吴海民写了一封亲笔信。先是对这本书给予了高度评价，信中说“据我所知，以如此详实的材料，几十万字的篇幅，介绍贸易谈判在中国尚属首次，感谢你为此付出的大量心血。”但他同时提出，这本书不宜出版，理由是：“在目前中美关系处于十分微妙的阶段，特别是美方当事人（巴谢夫斯基、李森智等）都还在台上并正与我们打交道，文章发表后恐可能在外交上、政治上造成一定的被动。”龙永图说：“我已把上述看法报告了吴仪部长，她表示请你务必从当前的大局出发一定不要出版此书，对你付出的辛勤劳动表示慰问。鉴此我建议你暂不要发表。”作者接信后，从国家大局出发，谢绝了所有索稿的出版单位。

雪藏12年后，这本书更名为《大国的较量》，在美国总统奥巴马访华之际应势推出。 **京华时报**