

人肉ing

//小时候我们把玩具当朋友,长大了朋友拿我们当玩具。

2009/10/13 星期二

博客 相册 音乐 播客 个人中心

口号党

一直被模仿,从未被超越的芙蓉姐姐。

——芙蓉姐姐博客

我要了份鱼翅炒饭,用三双筷子愣没找着鱼翅,你能告诉我鱼翅在哪吗?厨师说,我叫鱼翅。

——熊小熊博客

公众对韩乔生口误的评判标准,从是否正确变成是否有趣,是一大进步。国嘴赵大叔放下摆了大半辈子的崇高庄严的身段,晚年积极进军娱乐圈,同样是一大进步。当那些崇高高伪庄严都被娱乐化,我们就真的进步了。所以,我支持赵大叔。

——胡淑芬微博

上帝保佑每一个勇敢说我爱你的人。

——小诺诺微博

开封市街头出现了很搞笑的交通提示牌:“开封交警温馨提示,驾车不饮酒,饮酒不驾车。”再往下看,写的却是“XXXX(一酒品名字),液体黄金。”

——谢浮名博客

小时候我们把玩具当朋友,长大了朋友拿我们当玩具。

——马脂肪博客

我们能不能下决心,再也不根据排行榜看书,再也不看完书评再看书,再也不根据读书人的推荐而看书,而是凭着在书店书架前的偶遇与嗅觉,看书。

——王佩博客

终于明白了,《天下无贼》的真正中心思想是控诉银行系统的不合理收费制度。傻根不想被收费选择自己带现金,才有了后面的剧情……

——lizidan微博

男人这辈子挺难:长帅点,太抢手;不帅吧,拿不出手;活泼点,说你太油;不出声,说你太闷;穿西装,说你太严肃;穿随便,说你乡巴佬;会挣钱,怕你包二奶;不挣钱,怕孩子断奶;结婚,怕自己后悔;不结婚,怕她后悔。

——连鹏微博

先让文章发表,再收取稿费,叫文章。先收到稿费,然后文章发表,叫软文。写完文章发表,拿不到稿费,叫博客。

——黄健翔微博

“同学,你表几点?”“12点35。”“太巧了,我的表也是12点35,你说这是不是传说中的缘分?”

——阿本博客

冷面冷眼的人内心未必不温善,倒反而是那些满世界宣扬热心肠的人,心里有大团化不开的阴暗。一个悲观主义者,也可以保持正常的体温,而一个乐呵呵的家伙,可能体温冰凉。这世界上最出名的喜剧演员大多是抑郁症患者。

——黎宛冰博客

奥巴马获和平奖,诺贝尔也玩风险投资。从另一个角度看,奥巴马实际上获得的是一份“和平令”,而不是“和平奖”。

——文中思博客

一位叫马悦然的瑞典大爷,年年到中国来,被中国作家小蜜蜂似的围着,马爷说某人具有诺奖的潜质,媒体马上一哄而上,出版社抢着出书,评论家开始论证,仿佛此作家不得奖,诺贝尔都不答应。一旦奖项颁出,正高唱赞歌的风口一转,马上开始检讨中国作家的劣根性,把中国作家埋汰得不敢见人,直喊我有罪,才算勉强过得诺奖这一关。

——潘采夫博客

地址 //牛人榜

“西大欺骗门”,四个前女友集体控诉——史上最牛吃软饭的男人



“傲文”截图

■“傲文”不完全摘要

这个也许在很多人眼中是正人君子的人,为了不负上法律责任,在这里不指名道姓,想知道的人来问我。你们真该看清楚他了。他的罪状写3年都写不完,这只是冰山一角而已。请大家保持关注,我们会不断更新。

- 1.和每个女朋友在一起去逛街大部分都是女的出钱,趁女方向挑东西的时候不时拣几样自己需要的,然后说女方的东西比较多让女方出钱。
- 2.月初就和女方说自己家人的钱没有及时寄到,叫女方先出伙食费,没想到这一出就是一整个月。
- 3.看中某样东西的时候和女方说借钱,买到之后从不提还钱之事。
- 4.3辆电动车全都是以前的女朋友在他的软磨硬泡之下给他钱买的,没想到他把车全卖了还骗人说是被偷。
- 5.搞丢别人东西从来不承认,比如本人

10月3日中午12时许,一篇控诉广西大学某学院一名男生“累累罪行”的“傲文”发表在中国最大的实名制社交网站——人人网(原校内网)上。该文言辞激烈,条条框框几十条“罪状”,洋洋洒洒近2000字,字里行间流露出极大的愤怒与不满。发帖者还特别加了一个补充说明:“这是他的4个前女友总结出来的,我们都深受其害!恨他恨得不得了!”

该文一时间引起广大网友的极大关注,网友纷纷跟贴评论。不久,该男生的姓名、专业班级、学生干部职务、相片、宿舍详细地址,甚至手机号码等等,都被网友一一“搜索”出来,晒在了大庭广众之下。到底是什么“深仇大恨”让发帖者对这名男生如此愤怒,要在网上公布他的“罪行”呢?

三星的MP3,被他弄丢了,一千多块钱买的,让他还500都死皮赖脸地说不还。

6.有时和女方去吃东西的时候,说分头去买,让女方去买最贵的,自己买便宜的。

7.和女方吃饭时很殷勤地说自己去买饭,之后就不见他动了,女方试探性地把饭卡丢在桌上,此男就以比狗还快的速度拿起饭卡冲向饭堂。

8.和女方逛街付账时,掏钱包掏半天都掏不出来,直到老板都斜眼了,女方觉得丢脸等到不耐烦的时候自己付钱。

9.女方向他借钱时坚决要女方还钱,女方拿了70块钱办丢失的身份证手续,他借口说是公款,让女方还钱。女方还了100块钱,此男直接把剩下的钱也不拿回去给女方。

10.有一招更绝,同时用在了三个女生身上,跟女友刚在一起时都是用自己的卡请吃,过了几天就说自己饭卡断了,拿个断的饭卡出来做证明,从此以后吃饭都是女生刷卡。之后才知道真相,原来他有两张饭卡。



地址 //撕想家

我所拥有的我都带着,我本是一只受伤的小兽,很想前行,却无路可寻。在茫茫网络,是你的手将我牵引。是的,你是上天安排下出现的,而我必定将在你的命令下消失。

——语出今年诺奖文学奖得主赫塔·米勒较新的作品《我所拥有的我都带着》

地址 //扑通社

用《动物世界》阵容拍新《西游记》

自从张纪中要重拍《西游记》后,引来骂声不断,特别是张纪中版《西游记》中的“胖悟空”“苦唐僧”“恶八戒”……被偷拍的造型图曝光后,更是引来网民板砖无数。10月9日,张纪中携猪八戒藏金生和玉面狐狸秦子越转场准格尔旗进行拍摄,现场曝光了猪八戒、玉面狐狸、精细鬼、伶俐虫的高清剧照。从曝光的剧照可以看到,张纪中版《西游记》猪八戒造型非常逼真,脸上抬头纹、皱纹清晰可见,一脸沧桑;活脱脱的一个大猪头,估计要做成猪头肉,够张纪中就酒吃一年的。而在这之前曝光的孙悟空,也与真猴十分相似。而这回曝光的精细鬼和伶俐虫更是逼真,不知道还以为是从动物园里跑出来的野生动物呢。一斑可以窥全豹,所以,我们基本已经知道《西游记》几百个妖怪和长着兽首的28星宿是什么样了,即是非洲草原+亚洲原始森林+热带雨林的动物大集成——即我们经常看电视上看见的由《动物世界》组成的超豪华阵容——张纪中真的很有想象力!

说张纪中不懂艺术,但不能说他在最新科学技术上不会跟进。他逼真的兽首化妆就是动用了当今最新材料和化妆技术。如,藏金生那张逼真猪脸的造型,都是采用进口材料制成,每天早上四点起来做造型,需要花费两到三个小时;而每次塑形都不能重复使用,第二天必须重新造一张脸,因此他的这张高科技的猪脸造价不菲。所以上妆就是一天,吃饭、休息、上厕所都要顶着那张逼真的猪脸进行。张纪中拍摄新《西游记》有十几个外景地,在不断变幻拍摄地点时,藏金生戴着逼真的大猪头进进出出的,非常显眼。我们得提醒他注意点,别让当地老百姓误以为谁家猪圈没关严跑出来了活猪,给逮起来那个了……听说张纪中本人要扮演牛魔王,到时也要用特殊材料化妆成一个逼真的牛头,希望张纪中也注意点,最好屋里吃,屋子里拉,别到处瞎转悠,留神别让当地老乡给逮幸走了……

——燕山谭客博客

更多事件

玩过头的接新娘事件

1 我一个朋友结婚让我们去接亲,他本人和男方亲戚在家里等,结果女方家不让我们进门,非要再拿出价值5000元的首饰当接亲费。我们几个身上凑起来也才2000多元,于是给新郎打电话,他说先把人接出来然后给,要么直接划卡到女方亲戚账上。结果人家愣是不同意,非要现成首饰。我那朋友火了,电话里对我们大吼大叫不接了,让所有花车全部回酒店。二话没说,我们扭头就走。结果到11点了女方打电话过来问什么情况,这哥们直截了当地说你爱结不结,老子权当这次请我伙计们撮一顿……离12点差10分钟的时候,新娘穿着婚纱打的来酒店了……

2 我一个朋友结婚的时候,对方堵门让他跪在门口学狗叫才放他进去,商量未果我那个朋友还真叫了。可是叫完还不让进男方就火了,直接就回去了不结了。女方那边过了一个小时后打电话过来,男方说民政局见吧,离婚。(婚礼前已经领证了)。

3 当年陪兄弟接亲的时候,直接上铁杆下防盗门,女方家一看,赶紧就开门了。没找到鞋子,新娘不肯出门。我们一伙人差点直接把床给抬出去,已经有兄弟开始砸门框了。那场面,差点把新娘吓哭了。

一周签名档

☆电视在介绍《杜拉拉升职记》。我妈在厨房说:这什么电影啊,真流氓。她听成了“杜拉拉生殖器”。

☆不要说别人脑子有病,脑子有病的前提是必须有个脑子。

☆三人行,必有我师;三剑客,必有一强;三角恋,必有一伤。

☆猛女宣言:嫁不了爷们们,我就存爷们。

☆真的猛士,敢于直面自己未化妆的脸。

☆明月几时有,自己抬头瞅。

☆每个人出生的时候都是原创,可悲的是,很多人渐渐都成了盗版!

☆人生就像茶几,上面放满了茶具。

☆我又不是王子,为什么女孩遇见我总认为自己应该成为公主!

收藏夹

科学松鼠会

http://songshuhui.net/

“科学松鼠会”是一个科学传播公益团体,试图通过自己的努力使科学传播并流行开来。科学松鼠会由科学作家姬十三等人创立。“科学松鼠会”的名字来自一个有趣的比喻。松鼠会的创始者们认为科学对于普通大众来说,就像味道鲜美却又不方便吃的坚果,而他们就是要像松鼠一样,把科学坚果外层的硬壳剥掉,把美味的果肉献给大众。

设计·生活

http://since1984.cn/blog/

热爱设计的网友们不该错过这个网站。这里有各式新鲜有趣的设计,有收藏阳光的罐子、遇水变色的美丽雨伞、易拉罐伴侣、袖扣打火机……看上去挺养眼。



漂亮的挂衣架,如钢琴琴键般整洁优美,使用时可以将彩色的挂钩取下,闲置的挂钩自动弹回,不会张牙舞爪产生凌乱感。

设计者:David Scott