

刑侦专家凭一袋咸菜破了灭门案

一张翠绿色的床单、一床粉色碎花的被子、一个穿着鲜红色上衣的小女孩,侧着头朝着墙甜甜地熟睡。她的小书包静静地放在桌子的角落……然而,小女孩的头部却血迹斑斑,她已在睡梦中被杀害。

是她的家庭很富裕而引起别人的仇恨吗?不是,她的家只是一个很普通的农村家庭;是她的父母与他人发生争端而引起报复吗?不是,她的父母善良淳朴、乐于助人。

小女孩死前并不知道,凶手在向她下手之前,已经杀死了她的全家。

这是一张照片中记述的一起灭门惨案的情景。近日,在世界刑侦领域具有极高声誉、公安部首批“八大刑侦专家”之首的乌国庆,拿出这张照片向记者讲起这起案件,也讲述起他50多年充满传奇色彩的刑侦生涯。



图为乌国庆(右二)在案发现场细致地勘查

档案

乌国庆,中共党员,1936年出生。是公安部首批八大特邀刑侦专家之一。凡是公安部挂号的大案他几乎都参与过侦破,如上世纪80年代的“二王”、“三张”案件;2000年以后的大连“5·7”空难、张军系列持枪劫杀杀人案等特大和疑难案件,从未失手,被誉为“中国当代的福尔摩斯”。

乌国庆曾被国务院授予“全国先进工作者”、“全国民族团结进步模范”光荣称号,被公安部授予“全国公安一级英雄模范”、“全国公安二级英雄模范”,先后多次荣立一、二、三等功。今年国庆节前夕,他又被表彰为“全国先进离退休干部先进个人”。

“我的办案经验就是,发生案件后一定要去现场,用自己的感觉去感受现场;用自己的双眼去看现场,特别是要看细小的情节;用自己的专业知识和破案经验去分析现场。”

乌国庆参与侦办的每起案件都是大案或疑难案件,各具特色,彭妙计案就是其中的一个经典案件。

1998年11月25日深夜,一伙歹徒持刀闯河南省平顶山汝州市某中学男生宿舍,把熟睡中的学生砍成9死3伤。9名死亡的学生都伤在头部、颈部等要害部位。此案发生前后,陕西、江苏、安徽、河南4省21个县市,相继发生了数十起入室抢劫杀人案,受害者达到数十人。

系列案件的发生引起了中央有关部门的高度重视,主办案件的河南与陕西警方在进行了大量的调查取证后,在重点发案的两省布下了一张近万名警力

的天网,却依然没有找到犯罪嫌疑人的踪迹。乌国庆等数名刑侦专家临危受命。歹徒是跨省作案,作案现场有十几个,每个现场都相距很远,但乌国庆逐个认真勘验了每个现场。

“通过勘验现场,我发现犯罪嫌疑人每次在作案之前,都住在村边上的瓜棚、果园看果子的小棚子里,吃、喝、拉、撒都在里面。我判断,这样的环境不像一个正常人住的地方,所以我分析,这个犯罪嫌疑人有流浪乞讨的历史。另外,有的现场有墙但不高,一般人一爬就过去了,可是墙下面却有一个洞,这说明其中一个犯罪嫌疑人个子矮,应该是1.58米左右,是钻洞进去的。”11年后,乌国庆仍然能清晰地回忆起这起建国以来罕见的、手段异常残忍的连环杀人案。

身高1.58米的彭妙计落网后交代了作案的全部事实,他曾经有过犯罪前科,从小家

境贫寒有乞讨史,这些完全印证了乌国庆先前的推测。

“这起案件就是通过犯罪嫌疑人现场遗留的作案工具、作案手法以及曾经逗留的地点等一系列信息,为侦破提供了宝贵的线索。”乌国庆说。

“彭妙计案没有及时侦破的主要原因是,当时公安机关还不适应人口大流动情况下出现的动态犯罪的特点,信息比较闭塞,没有及时并案,这就导致个案破不了,不法分子得不到及时打击又连续作案。”乌国庆说,并案非常重要,并案以后可以发挥多个现场的痕迹物证的作用,能够发挥整体优势。在彭妙计案后发生的系列案件,各地公安机关都主动并案,形成合力发挥整体优势,案件很快就被侦破,从一个侧面反映了科技强警、信息导侦的重要成果。

破案线索

“细节!细节!还是细节”

一袋咸菜、一根导火索、一根短发……这些在侦破电影里常常闪现的镜头,是在实际办案中常常被忽视的细节,但在乌国庆的眼里,都是至关重要的线索。

本文开头提到的这起灭门案,情节扑朔迷离。乌国庆发现,当地公安机关勘查时,在被害者家的院子门洞里找到一小塑料袋咸菜,这包咸菜和被害者自家门口咸菜缸里腌的咸菜一模一样,都是萝卜、辣椒做的。

“我从遗留在现场的这袋咸菜判断,这起案件是熟人作案,而且犯罪嫌疑人是个年轻的农村男子,他与被害者可能是亲戚关系。”乌国庆解释道,只有农村的亲戚去串门,主人才能顺手从自己家的咸菜缸里拿出一些送给他,如果是城里的亲戚朋友们来串门,主人可能不好意思拿咸菜送给客人。这起案件根据乌国庆的判断,当地警方很快将犯罪嫌疑人抓获。

2001年7月16日,陕西省榆林市发生一起特大爆炸案,现场条件非常艰苦,地表的温度达到40摄氏度,当时已

经65岁的乌国庆蹲在26米长、7米深的炸坑内,风餐露宿,一干就是4天,然而线索却并不明朗。

“现场很大,破坏得比较严重,勘查难。炸药是当地自制的,是高温下自然自爆呢?还是人为引爆的?当时,有人说是炸药库里面放着煤气罐,煤气罐炸了以后引起的炸药爆炸,但是根据煤气罐上的爆炸痕迹是从外往里陷的判断,是从外面爆炸形成的炸痕,不是煤气罐爆炸引发的,而是一起人为制造的爆炸事件。”乌国庆回忆说,后来他在现场发现了一根引燃的导火索残段。

根据这根不足15厘米的导火索,乌国庆立即进行分析判断,确定了案件性质、引爆方式,指明了侦破方向,警方迅速破案将犯罪嫌疑人马洪清抓获。

几年前,某村一个年轻女孩赤裸着躺在自家仓库里被杀,她的嘴里被塞着一条旧毛巾。乌国庆认真勘查现场后,在毛巾上发现有短头发。他迅速作出判断,此案是熟人作案,而且犯罪嫌疑人或者他的家人们最近理过发,当地警方立即在村子里排查,很快将犯罪嫌疑人抓获。

“我在办案现场非常注重细节,因为这些细节往往是查明认定犯罪的证据,是分析案情、划定侦查范围、制定侦查方案的重要依据。能直接为侦查破案提供线索,为执法办案提供可靠证据。”乌国庆说。

在很多重大、疑难案件的现场,当所有的目光都投向乌国庆时,他的任何一个判断都关系到侦破的方向,有时涉及到几千甚至上万名警力应该如何布置。

“在多年的破案经历中,我深深感到,如果没有各地警方积极主动的配合,仅凭一个人的力量是不可能破案的。”乌国庆谦虚地说。

破案动力

“感情!感情!还是感情”

在本文开头提到的这起灭门案被侦破后,凶手供认,这家

主人非常热情友好,几次拿出家里的积蓄借给他解燃眉之急,最后一次把家里存折上仅有的7000元钱从银行里取出来送到他的手上。然而为了达到不还钱的目的,他却凶狠地杀害了他们全家。

“这个人作案手段凶残,我们办案人员边审讯他边流泪,都为被害人难过。面对每起案件时,我们一定要带着感情去办案,要想一想,如果这样的事发生在我们身上,发生在我们家里,我们会是怎样的痛苦。”乌国庆说,带着感情去办案是他破案的动力。

“我记得在另外一起灭门案中,凶手凶残地杀害了全家6口人,最小的孩子只有几岁也被活活砍死,看了让人心痛。”乌国庆眼睛有些湿润了,他说,今年9月,他出差经过那个城市,又专门去了现场,还查阅了犯罪嫌疑人的供述笔录或者当面讯问,我不问别的,就是问问他犯罪前后的心理活动过程,看看是否和我当初的推断有无不同之处。”乌国庆说,在他回访过的犯罪嫌疑人中,他们的犯罪心理基本都和他的推断一样。

在50多年的办案经历中,乌国庆养成了回访的习惯,“每次出差,只要是经过以前办案的地方,我都要去查阅犯罪嫌疑人的供述笔录或者当面讯问,我不问别的,就是问问他犯罪前后的心理活动过程,看看是否和我当初的推断有无不同之处。”乌国庆说,在他回访过的犯罪嫌疑人中,他们的犯罪心理基本都和他的推断一样。

几十年来,从北国到南疆,从茫茫林海到戈壁荒漠,都留下过乌国庆办案的足迹。

1996年,乌国庆退休后仍继续参与破案。为了能把多年来积累起来的宝贵经验更广泛地传授给基层一线的办案民警,乌国庆除了按组织的安排到各地讲学外,还写了几十万字的书,参与编写了《爆炸犯罪对策学》和《刑事侦查学》(副主编)等多种教材、丛书。

“我希望用自己的知识和经验为更多年轻的同志搭建起一个平台,让他们能够充分施展自己的才华,为我国的刑侦事业做出更大的贡献。”乌国庆说。

据《法制日报》

破案源泉

“现场!现场!还是现场!”

接受记者采访这天,73岁的乌国庆刚从外地办案回到北京,他平均每年有200多天在各地参与办案。乌国庆笑着说:“这样的生活,我已经习惯了。”

回忆着从警52年的办案经历,乌国庆说得最多的一个词就是现场。

“很多人问我,这些年来,那些疑难案件究竟是怎么侦破的?我告诉他们,现场!现场!还是现场!现场是破案的源泉!因为不法分子在现场留有重要的作案信息,作案人实施犯罪行为的痕迹物证和信息都遗留在现场。现场是‘犯罪行为的发生地,犯罪信息的储存地,犯罪证据的保留地’。所以一定要重视现场!认真细致勘查现场是侦破任何一起刑事案件的关键环节。”乌国庆思索着说,

七旬老人热爱摇滚自刻千张光碟



老姜这样的打扮好酷哦

这个大爷很酷,七十岁的年龄,真的有二三十岁的心脏——不仅爱音乐,更爱摇滚,近乎疯狂地爱。他,就是亲人和邻居眼中的老顽童姜和云。

生日派对要摇滚

瘦高的个儿,两只尖尖的耳朵,稀疏的头发,脚穿一双蓝白色球鞋,肩挎有点“土”的电脑包。9月28日上午,这位酷老头出现在重庆大渡口区春晖

路街道青松路社区时,路过的几位大妈尖叫:“老姜,唱一首歌,要摇滚,带劲儿的歌。”

“再等等,摇滚派对上给你们唱个够。”老姜一说话,露出完好无缺的牙齿,还有一脸的笑容。为迎接即将到来的生日,28日一早,他准备先到老地方,把迈克尔·杰克逊的经典摇滚歌扯起嗓门唱一遍。问及唱摇滚干啥?老姜神秘一笑,透露“玄机”:打算将生日宴会搞成摇滚舞会,给所有参加的老少爷们,弹吉他,唱摇滚。

大渡口区青松路48号一家KTV,就是老姜口中念叨的“老地方”。跟他一起来扯嗓门、唱摇滚的老哥们周成国抱怨,最近几天,一大早就都会被这个老顽童硬拉到KTV唱一唱歌。这搞得他挺害羞,生怕别人误会他们是老不正经。

“别看这里小,啥子歌都有。”老姜打趣,平时,每到周五,他都会和几个老哥们一起来飙歌,因为要举办生日摇滚派对,所以这段时间来得很频繁。

该歌厅的服务员王帅说,只要是在这里上班的,都知道有位爱唱摇滚的老头儿。每次来唱歌,老人只唱摇滚。老姜进入包房,立即唱起时下最流行的劲歌,双手还不停做手势。一口气,老人连唱三首摇

滚,有两首还是迈克尔·杰克逊的歌。这一幕,让20岁的王帅也兴奋了,跟着老人的节拍扭动起屁股。

制作千张发烧碟

老姜,全名姜和云。在青松路社区,老姜是个大明星,居民们很喜欢听他唱歌。老姜回忆,1990年退休前,他是大渡口区粮食公司一名普通管理员。上世纪80年代初,老姜就喜欢上比较劲爆的音乐,尤其是那首《冬天里的一把火》。他老爱学费翔,经常扭一扭屁股,吼上一句:“你就像那冬天里的一把火。”

“特爱闹哄哄的歌。”姜和云的老伴王贵兰说,可能是开朗的性格,造就了他的音乐细胞。1992年,老姜在家开派对,播放“吼得乱七八糟”的音乐。事后,她才晓得,那叫迪斯科,是洋玩意儿。

因为爱唱摇滚歌,姜和云学会玩电脑和制作光碟,把喜欢的摇滚歌,全部刻录在光碟里。老姜感慨,以前完全不懂电脑,更别提制作光碟,为此吃了不少苦。

“2000年第一次接触电脑。”老姜说,当年在他大儿子姜富忠的办公室,瞧见这高科技的玩意儿,感到很稀奇,又听说电脑可以直接听摇滚歌,就

每天跑到儿子办公室来听。此举遭到儿子反对。姜富忠说,当时觉得父亲有点人来疯,偏要不走寻常路,迷恋啥子摇滚,还来单位听歌,影响多不好。

姜富忠为“打击”父亲的摇滚热情,不仅“刺激”他不懂电脑,还说岁数一大把,不能爱摇滚,别人看了多不好。这些话,非但没有让老姜退却,反倒激起他的斗志。2002年初,老姜心一横,花5000多元买了一台电脑自学起来。

“才学的时候很恼火。”姜和云面对这陌生的东西,连鼠标怎么用都不知道,更别提玩电脑,听摇滚。那时,他整天在家研究电脑,怎么开和关,如何打字,怎么打开网页等,搞得他眼冒金星,大脑发晕。不过,他没放弃,遇到不会的东西,就拿本子记下来,然后跑到附近的电脑店询问。

如此“攻关”一个月,老姜终于能独自操作电脑。当他打开音乐网页,输入周杰伦的《双截棍》,带劲的音乐一响起,老姜激动得一天没吃饭。

“老爷子野心挺大。”姜富忠感慨,学会电脑后,老人又要学制作光碟,他认为完全不可能。因为,安装光碟制作的系统程序全是英文,而且装系统有点复杂,父亲肯定搞不定。

姜和云没理会娃儿的“打击”,到书店买了一本制作光碟的书籍,一字一符号地照着学。起初,看到电脑上显示出一大堆符号,他愣了,不晓得是啥东西,即使按照书上所说的操作,仍然没反应。于是,他干脆把电脑主机搬到电脑店,让别人教他。一来二去,老人奇迹般学会了。

“至少有千张光碟吧。”从2002年起至今,老姜把喜欢的摇滚歌全都刻录收藏,装光碟的大箱子就有三个,几乎囊括国内外众多摇滚歌手的经典歌。大孙子姜晓欧说,上周,学校组织文艺活动,他们班跳劲舞,背景音乐是迈克尔·杰克逊的成名曲《颤栗》,到各大音像店淘半天,卖断货了。想到爷爷收藏了许多摇滚碟,就回家找,居然找到一张写有迈克尔·杰克逊字样的碟子,拿到电脑上一播放,第一首歌就是想要的《颤栗》。

自学乐器弹摇滚

最近,姜和云又迷上乐器,感觉非常酷。上月初,老姜专门到青松路社区乐队借用吉他和小鼓,只要乐队不使用,他就拿来练习,还让乐队的吉他和鼓手教他。现在,他每周要练三次,每次练一小时。社区乐队的

吉他手陈强,把老姜比喻为中国版的“猫王”。

“学起来很费劲。”姜和云说,最初弹吉他时,手被弹成大萝卜,适应了半个月,才懂个皮毛。这不,他现在正抓紧练习,就为早一日能用吉他弹摇滚乐。至于小鼓,他坦言,还很生疏,正在摸索找感觉。

有时,姜和云心情郁闷时,弹吉他和唱摇滚,就成为他治疗坏心情的良方。8月底,原单位关系最好的同事生病,他心情挺不好。为缓解心情,他打开电脑,放一首郑均的《天下没有不散的筵席》,反复听。听了还不过瘾,又跑到社区乐队那里,把吉他借来乱弹,嘴里唱着那首《天下没有不散的筵席》。发泄一番后,他的心情好多了,知道人生总有曲折或痛苦的时候……于是,他用自己对摇滚的热爱,给老友打气。

“这就是摇滚的魅力。”老姜说,现在,他能做到的,就是用心去听摇滚,去唱摇滚。老姜的人生态度,让青松路社区居委会主任肖朝玲感动不已。她说,像姜和云这样活出自我,活得精彩,活出青春的老人太少了。她打算把老姜喜欢摇滚这一“密招”讲给其他老人听,让他们也学着摇滚一下。

据《重庆晚报》