

残疾“艺丐”长城上画《开国大典》



从兰桂在八达岭上作的画

【现场】他的画打动了许多人

下午2时许,从兰桂以一幅开国大典照片的打印件为摹本,在人行道上构图、打底、分层上色。先画毛主席,再画天安门、题诗。毛主席像完成到一半时,许多经过的行人开始留意到他的画。

常常是有人瞟一眼过来,

9月26日下午,残疾人从兰桂花了两个多小时,以武汉中南路车站旁人行道的地砖为画板,用粉笔和炭笔画了一幅约2.4米×2米的《开国大典》。毛主席双目微垂,面对话筒,神情形态栩栩如生,下方是红旗招展的天安门、素雅的华表和绚烂的礼花,旁边有美术字“庆祝中华人民共和国成立60周年”,还有毛体题写的《七律·长征》“红军不怕远征难”一诗。

这是继9月9日在北京八达岭长城以《开国大典》等6幅粉笔画向国庆献礼后,从兰桂第三次画这幅画。他告诉记者,这也是他感觉画得最好、最像的一次。

立刻就被吸引,然后停下来看。“画得真好,像真的一样,这是他画的?”“是毛主席!毛主席蛮难画的,难为他画得这么像!”“这是艺术啊,有价值!”绝大部分人开口都是惊艳。也有人感叹:“这么有才,可惜了!”

不少人走到地上放的绿茶箱子旁,小心地往里投进1元至10元不等的硬币或纸钞。已经有人留意到,旁边的台阶上放着双拐和一只绿胶鞋,他的

左腿也只留半条裤管。偶尔起身时,他只靠单腿在地上跳。他作画的手黝黑、骨节粗大,关节处都有极厚大的茧。右手四个手指头上还缠了几圈透明胶,想是为了方便擦抹地面,也是为了保护关节。

2个小时里,来来去去,为他停下脚步的约有近千人,许多人拿出相机、手机拍下他和他的作品。一位路过的外国老人拿着

DV,呆了十来分钟,从各个角度拍下从兰桂和他的画。他告诉记者,自己叫Arne Winness,来自挪威,马上就要娶一位中国新娘。他一眼认出从兰桂画的是毛泽东,也知道马上是新中国的国庆,他反复告诉记者,“画很有意义,这位艺术家很棒”。

多位放下钞票的行人告诉记者,对这幅画的题材很有共鸣,也说他书画功底确实好,给钱是因为尊敬,“没觉得他在乞讨”。

画到中途,从兰桂拿起纸巾擦去眼镜下渗出的汗水。纸巾用完,旁边有中年男士默默递上一包。还有女性路人送上一瓶冰红茶,请他解渴。

最后,在《长征》的下方,从兰桂用中、英文写下“武汉是个好地方——Wuhan, a good place”,向武汉人表示感谢。

【其事】八达岭长城上颂祖国

带记者找到从兰桂的是年轻的武汉拍客“四叶未明”。今年4月26日下午,这位毕业于湖北大学的拍客在中南路街头看见从兰桂作画,拍下了他30分钟画下《蒙娜·丽莎》的全过程。“四叶未明”说,他当时被从兰桂深深打动,“他是一个艺术家,他的精神感染着我们作为一个正常人该怎样去生活”!

这条视频27日在优酷网首次发布,至6月24日,点击率达到了1000多万,顶帖50万余次,评论达到了20多万条。网友们为他的作品叫好,也为他自强不息的精神所感动。

从兰桂告诉“四叶未明”,自己有一个特别的愿望,今年是新中国成立60周年,他想要在三峡大坝上作画,表达自己的激动之情。“四叶未明”鼓励他,要画,就到长城上去画!

经与八达岭长城联系,对方被从兰桂身残志坚的精神感动,毫不犹豫地答应了作画的要求。但为保护古迹,从兰桂改为在黑板上作画。

9月9日,从兰桂撑着双拐登上八达岭长城。从早上7时到下午4时,他唱着《我的中国心》,接连完成了“新生——开国大典;呐喊——两弹一星;转折——改革开放;团圆——港澳回归;崛起——奥运激情;腾飞的中国龙”6幅粉笔画,再现了毛泽东、邓小平等伟人的风采,还表演了书法,赢得过往中外游客的阵阵赞叹。

长城博物馆当场表示,要将这6幅画作收藏起来,国庆期间进行展出。

【其人】爱生活爱学习的“艺丐”

坐在路边台阶上,记者同从兰桂聊起他的身世。今年47岁的他出生于山东临沂农村,16岁因骨肉瘤左腿被截肢。截肢卧床时,他喜欢上了画画,“画画给我带来许多乐趣”。因为母亲年迈,大哥在矿上靠苦力赚钱,他想要自立,21岁就离开家乡,以艺行乞,至今流浪足迹遍布全国20多个省市。

从兰桂没拜过师,粉笔画靠自学起家,从简单线条开始练习,上过几个短期培训班。如今,他可以用30分钟仿画出《蒙娜·丽莎》这样复杂的世界

名画,还擅长画《武松打虎》,写中、英等多国语言书法。

遇阴雨不能出摊时,他就逛博物馆、看画展、上网吸收知识。在武汉,他住的是25元一天的旅馆,但他说自己买过看过大量的书,包括黑格尔的《逻辑学》、《西方美术史》等。

他管自己叫“艺丐”,“大家给的钱基本够我生活和搭车,非常感谢”。但他说,钱是次要的,他的目的主要在于告诉大家:要勇于面对困难,用微笑面对生活。

记者注意到,尽管衣服、手脚都裹上了厚厚的粉笔灰,但从兰桂镜片下的眼睛却仍闪着天真的光芒,这使他与常见的乞丐更显不同。当有人向钱箱捐赠时,他也鞠躬道谢,但模样不失尊严。

去年汶川大地震后,从兰桂曾在贵阳人民广场为灾区捐款200元。他说,捐款就是想表达心意。“我不能为国出力,已经很遗憾了……我大哥当过兵,我从小也有当兵的梦。截肢以后,这个梦没了,但听到地震的消息,尤其默哀那天听到鸣笛的时候,特别难受”。

谈及以开国大典等国庆题材入画,他说,也是想表达心意,“也许经济发达以后,我们在城市的生存空间会越来越小,但我希望祖国更加强大,取得更辉煌的成就”!

漂泊21年,从兰桂也想安定下来。他说,自己最大的愿望是能有画家收他做弟子,还想拥有一间自己的画室。但在这些愿望实现之前,他还会和现在一样,“热爱生活、热爱学习、热爱大自然的一切一切”。

据《长江日报》

女教师战胜癌症创造生命奇迹



陈粹

青春靓丽、笑容甜美……很难让人相信,这位年仅28岁的姑娘已经坚持和癌症奋战2年。她患甲状腺恶性肿瘤伴颈部淋巴转移,2次高危手术、3次放疗,几次从死神手中挣脱,创造了生命的奇迹。

她叫陈粹,是海南海口经济学院一名女教师,多次被评为该学院“优秀共产党员”。她抗战病魔的乐观态度和非同寻常的毅力,感动了全校师生。

诊出癌症: 母女都担心对方知道

陈粹来自重庆,她身材高挑,皮肤白里透红,是一位漂亮姑娘。在26岁之前,陈粹的生活是一帆风顺的,她作为家里的独生女,深受父母疼爱。她的性格活泼开朗,人缘很好。她于

2000年考入海口经济学院,任班长、首届学生会社团部部长,后来又入党了。因为成绩优异,表现突出,2003年她大学毕业后留校,在该院招生就业办公室工作。

2007年,陈粹的甲状腺逐渐肿大,眼睛也开始往外鼓,心率高达每分钟120多次,不停地出汗,人越来越没力气。因为她的精神状态还好,人又年轻,去医院检查了几次都没查出大问题。当年5月,母亲陪她到成都一家大医院检查,一看到彩超结果,陈粹就明白是怎么回事了。“自生病之后我经常上网查资料,当我看到诊断结果是甲状腺弥漫性钙化时,心里对自己的病是有数的。当时我最先想到的是先瞒着妈妈,父母只生我一个女儿,我担心她受不了打击。”

她后来才知道,当她的母亲看到诊断结果时,也立刻明白是怎么回事了。母亲最先想到的是千万要瞒住女儿,以免她想不开。“母亲悄悄地躲到楼梯口和爸爸通电话,她当时在流泪,听到我喊她,连忙把泪擦掉。”陈粹说,“此后有好几天,妈妈不敢看我一眼,我也不敢看她一眼,我们都怕自己的眼神露出什么,生怕引起感情共鸣后掉眼泪。”

陈粹趁母亲不在身边时走进主治医生的办公室,用家乡话对医生说,“我知道自己得的是癌症,我不害怕,你们把真实情况告诉我吧,该怎么治就怎么治。”为她看病的专家看了她半天后才告诉她,她患的是甲状腺恶性肿瘤伴颈部淋巴转移,随时面临生命危险。在询问手术方案时,专家神色凝重地说,这是一例特大型手术,可疑病变附在右侧的主动脉附近。

或许是已经做好了最坏的打算,所以听专家说完后,陈粹没有感到慌乱,心情反而平静了,她主动参与了自己手术方案拟定的全部过程。

在等待手术的日子里,有一天,陈粹实在控制不住自己的情绪了,就对照顾自己的妈妈说,自己心里难过,很想哭一场。妈妈对她说,想哭就哭吧,陈粹于是大哭了一场,情感得到了宣泄,感到心情轻松多了。

大手术前: 她和医生轻松谈“心得”

2007年6月15日,陈粹接受了长达7个小时的第一次大手术。很多做手术的病人是躺在推车上被人推进手术室的,她却坚持自己走进手术室。她是想以这种姿态告诉自己和家人,不用怕。在医生和护士为她做手术前的准备时,她还面带轻松的笑容和医生谈着自己上手术台前的“心得体会”。

手术结束后,陈粹尽管意识模糊和极度虚弱,她还是硬撑着疲惫的双眼,对着等候在外的亲友笑了笑,并且没有忘记抬起手来打了个“V”——胜利的手势。她坚持从病房门口自己走上病床,尽管只有短短的几步路,但是她很自豪:自己已经迈出了胜利的第一步,在逐渐远离死亡!

手术一个月后,她开始接受第一个疗程的放疗,必须入住具有放射隔离功能的病房。放射隔离病房几乎是全封闭的,她没有感到烦恼,反而安慰自己说,自己是在密闭的空间里涅槃,厚重的铅门会将死神隔离在外面。

7月底,经过各项检查,她的体征正常,医生准予出院,第

一个疗程的治疗结束了。她出院那天,感到阳光特别灿烂。

然而,天有不测风云。2007年11月底,她的病情突然有了新变化,必须接受二次手术。在她的强烈要求下,医生采用了创伤最大但是愈后效果最好的治疗方法,为了避免喉返、喉上神经受到伤害,她拒绝医生全麻的建议,毅然要求采用了病痛最大但是伤及神经较小的麻醉方案。12月9日,6小时持续手术,6小时持续清醒,6小时持续的剧痛!耳边响着医疗器械的碰撞声、感受到明显的切割感和持续的浸入骨髓的剧痛,她居然还能维持规律正常的心跳。那次手术,她被切断右侧颈内颈外两条静脉,切断右侧的胸锁乳突肌,手术创面非常大。主治医生对她说,“原本以为你是一个娇滴滴的姑娘,没想到这么坚强,这简直是不可想象的。”

奇迹出现: 她的病情逐渐好转了

2008年1月8日,她入院接受放疗,复查结果非常严重:甲状腺癌双肺弥漫性转移。这种只有在癌症晚期才可能出现的远端转移灶就这么降临在她身上。她亲眼看见了同一病房的一个女孩因为同样的病离去的过程。她生病以来,第一次对死亡产生了恐惧,她当时感到很无助、很伤心。就在她心情最为低落的时候,接到了学院董事长曹成杰先生发来的短信,“丫头,一定要挺住,奇迹都是由人创造的……老师相信你一定能创造生命的奇迹,你好好地疗养吧,我和大家都由衷祝福你并期盼你早日康复,早日回来上班。”这条短信如此

温暖,如春风吹拂平息了陈粹内心的恐惧。

2008年6月底,陈粹接受第三次放疗,她终于等来了好消息,双肺转移灶已经全部消失!这于她、于医生而言都可称之为一个奇迹。她走出医院,呼吸着新鲜的空气,死而复生的幸福感让她感到陶醉。尽管在药物刺激下身体一度浮肿,她却自信地对身边每一个人微笑。2009年1月,她到医院复查,医生肯定地告诉她,没事了,癌细胞已经消失了。

“以愉快的心情迎接每一天的太阳。”陈粹讲述自己的抗癌经验说,生活要有规律,作息时间尽量跟随太阳走,日出而作,日落而息,每天坚持吃胡萝卜、蘑菇等抗癌食品。她还每天坚持打太极拳。“我脖子下面切除了很多组织,原本的皮肤是肿胀发硬的,蚊子咬在上面也没有什么感觉,经过锻炼,脖子下面的皮肤越来越软了,慢慢也有知觉了,感觉真的很好。”

在工作时: 她从没想到自己是病人

与陈粹在同一岗位工作的同事们都说,陈粹一点都不像个病人,她的精神状态和敬业精神超过了健康的人。

每次手术、放疗后,她立刻返回工作岗位,投入正常工作。2008年2月,她在接受了一次大手术后,一如既往投入工作。当时她负责的是招生计划及招生章程的编制和报送。每一环节都必须严谨、认真、细致。陈粹的工作效率和工作质量依然得到了保证。

因为两次手术留下后遗症,她右侧的胳膊和肩周一直肿胀疼痛,连正常向上抬胳膊

都很困难,而报送计划、网上阅卷和录取都要依靠电脑才能完成。在录取中,几乎全凭鼠标操作。高招录取从7月开始,一直持续到8月底,每天10多个小时超强度工作,录取人员必须守在机房,做到人不离岗,随时关注开录省份的新动态。精神要高度集中,还要眼疾手快。特别是在8月,10多个省份同时开始录取,有时几个省份会同时来电要求下载考生信息并预览上传,工作强度非常大。陈粹凭着足够的耐心和毅力,和同事们把工作做好。陈粹的故事感动了身边的人。

陈粹的甜美笑容和清澈的声音极富感染力,在接受南国都市报采访时,现场氛围是轻松而愉快的。

记者:亲眼看到身边的病友离开人世,你是如何克服对死亡的恐惧的?

陈粹:死亡总是令人感到恐惧和焦虑,但是我相信,对待死亡最好的态度不是自欺欺人的逃避和遗忘,而是直面它,理性而坦然地面对它,向死亡宣战!

记者:很多人生病后总是抱怨痛苦的折磨,你为何一直能够保持这么好的精神状态呢?

陈粹:这2年的时光是轰轰烈烈、曲曲折折的,有泪水、有欢笑;有悲观、有感动;有绝望、更有希望……支撑我走到今天的,一直是一种光明的、乐观的、向上的精神;一种追求生命、无怨无悔的执著。在这个世界上,除了失去的,我还拥有更多。父母为我守护着生命的港湾,朋友为我搭起爱的桥梁,领导、同事为我撑起了希望的大伞。人生如此精彩,有什么值得抱怨的呢?

据《南国都市报》