

主持人: 羊男

闷而不骚, 不娱自乐。久居八卦暴风眼, 混迹传媒江湖多年, 已臻看花非花、拨云见月之化境, 擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈, 本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。



互动网址: <http://love.dsqq.cn>, 情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱: viviyc@126.com

一周娱情速递

独孤求败

前不久在电影《花木兰》的发布会上, 赵薇大方自曝已有结婚对象, 不想没两天她又对此矢口否认。在最近的发片会上, 赵薇演唱了新专辑中的一首《老板娘》, 那么赵薇本人会不会做爱情的“老板娘”呢? 面对这个问题, 她使出“太极”功夫: “那要看遇到什么样的对手了。”有记者直言“你不是已经承认有男友了吗”, 赵薇的笑容顿时显出几分勉强: “我现在还算是独孤求败吧。”



不愿再回首



曾经相爱超过20年, 如今却不愿回首。秦汉伸展台处女秀, 从头到尾笑咪咪有问必答, 甚至连身高、体重都当众公布数字, 唯独“林青霞”3个字是死穴。记者问: “对青霞复出有什么想说?” 秦汉说: “其他人的事就不说了。”那若有机会同台, 愿意吗? 他露出想逃走表情: “嗯……应该, 没机会合作啦!”

没发生过感情



麦浚龙日前在接受电台访问, 说到他与阿娇戴情侣手镯和戒指传出恋情的事情, 麦浚龙强调两人没有发生过感情, 虽然被冤枉, 但他觉得不要紧, 今后也不会刻意避免见阿娇。追问他与陈冠希是不是不和? 他说: “不是, 见面也不介意打招呼。(你们是什么关系?) 没关系, 没接触也不熟, 是同行。”对于陈冠希密谋在台湾复出, 麦浚龙表示没留意。

大翻供

日前, 黄圣依在成都举行个人新专辑的新闻发布会, 向来与她形影不离的绯闻男友杨子也一并亮相造势。在接受记者采访时, 杨子非常“谦虚”地称自己其实商人的成分更多一些, 前段时间宣称“不学刘德华, 我们已恋爱”的杨子来了一个大翻供, 他表示: “说我们承认恋爱的消息是假的, 我们根本就没有说过这样的话。”



情伤

“男人哭吧哭吧不是罪!” 苏永康唱出了男艺人内心的痛苦与悲哀。男偶像有爱说不得, 实力派与美女相恋只会遭到冷语。只要是男艺人分手, 假如女方不是公众形象过于水性杨花, 都只会被认为是男艺人的错, 不是始乱终弃就是色欲熏心。

面对种种责难与非议能够一笑置之, 打落门牙和血吞的方是真男人本色。罗大佑、李宗盛、周华健、张震岳, 四个才华出众的熟男, 组成阳刚味十足的纵贯线乐队。四人约定好, 只唱一年, 时间一到就解散。如今, 轰轰烈烈的全国巡演行程已经过了大半, 一周后, 他们的南京演唱会将开唱。他们的歌多少有自己的影子, 因为他们也同样经历着爱情。

老少男人的勋章

罗大佑: 不结婚, 在一起才能长久

罗大佑走红于一个八卦尚未普及的年代, 因此他为人所知的感情史并不复杂, 大家只知道有过一个相恋12年却结婚一年半就离婚的前妻李烈, 以及与著名影星张艾嘉有过一段时间不长的爱恋, 此外便再无其他恋情了。

罗大佑虽然不太常在媒体面前谈论自己的感情生活, 更少提及他的前妻, 但这位惜言如金的音乐巨匠还是透露了他遇上与普通人无异的感情烦恼: “我和李烈谈恋爱10多年, 她一直很关心照顾我, 我们感情也一直很好。后来结婚了, 但是半年多就不行了, 最后只能分开。我也一直搞不懂两个人为什么一结婚就会有这么多问题。”

大家都以为罗大佑多年来单身一人且与绯闻绝缘是因为曾经沧海的爱无能, 其实不然。共同创作的音乐伙伴道出了端倪: 罗大佑是典型的敢爱不敢婚了, 正如他自己说过的, “我没有说过我不恋爱啊, 只是我不会再结婚了。”罗大佑其实一点也不简单, 这种艺术才子的感情一定是很丰富的, 但是他从来都保护得很好, 记者没有渠道挖掘他的私生活, 又不敢乱写, 因为他是那种一被乱写就会开骂的人。

罗大佑的脾气并不是很好, 正如他前妻所说的这也是他们婚姻的致命伤, 而因为他“音乐教父”的地位, 大家又不太愿意得罪他, 这就让罗大佑的私生活变得越来越神秘。据可靠消息透露, 罗大佑不再打算结婚, 但是不时有固定的恋爱对象, 他的解释是: “不结婚, 才能更长久地在一起。”

但是, 在纵贯线宣传期中, 不一样的声音出现了。随着年龄的增长, 年过半百的罗大佑对家庭、对子女多了一份期盼。有一次在纵贯线演出的后台罗大佑接受记者采访时说: “我朋友说男人应该有三老, 一是老本, 二是老友, 三是老伴。”之后被追问老伴有否来纵贯线演出捧场时, 罗大佑不假思索地回答“有”, 由此让外界传出了关于其将要再婚的消息。罗大佑自己也直言, 年纪大了, 突然很想要个孩子了, 令再婚传言再度甚嚣尘上。

李宗盛: 我现在其实不太需要女人

李宗盛的歌写出了众多女人心事, 很多人都说李宗盛比女人还懂得女人, 但是他自己却不认为如此。音乐天赋和人生智慧兼具的他清楚, 一个男人是无论如何都无法真正理解女人的。

他曾在公开场合表示: “其实从我的记录, 你就可以知道我非常不了解女性, 我写那些歌只是在分析而已, 不是了解女性, 如果我不理性, 怎么可能抽丝剥茧呢? 只是在背后理性地分析之后, 在歌里感性地抒发给人家。我写歌不是靠灵感, 灵感一无是处, 就跟爱情一样没有用, 要靠理性剖析人家没有看到的地方, 你也可以说, 我歌里写的都是我人生无法完成的、欠缺的爱情的美。”

李宗盛口中的“记录”, 指的是他为了心中所爱林忆莲终结与第一任妻子朱卫茵的婚姻, 六年后在爱情的美消失之际婚姻再次触礁的一段往事。“我们的爱若是错误, 愿你我没有白白受苦……”这是李宗盛送给两任妻子的赠言。李宗盛与第一任妻子朱卫茵离婚后, 1999年朱卫茵出书时, 他曾送花致贺, 并引用为辛晓琪所写的《领悟》里的歌词来表达感受, 在他宣布与林忆莲离婚时, 同样引用这两句歌词。

两次失败的爱情似乎让李宗盛有了恐惧, 不过显然不是对女人的恐惧, 而是对媒体、对将感情公之于众的恐惧。面对记者关于寻找第三春的问题, 他表示: “我现在其实不太需要女人, 如果现在有个女人跟我说, 其实我很爱你, 我会很害怕的。不是因为我离过婚, 而是我觉得现在在我的人生不太需要男女的情爱。不是说李宗盛要把重心放到事业上了, 这解释太土了! 就是在我的人生中它不太要紧, 实际上它就没有要紧过。我以为我很需要这个东西, 后来我才发觉其实不是, 并不是我鄙视这个东西, 而是觉得我现在这样挺好的。回过头去想, 我是一个很理性的人, 一段很美好的爱情会被我抽丝剥茧地分析的。”

周华健: 把自己还给老婆

将《花心》唱到街知巷闻的周华健一点也不花心, 与两位大哥不同, 周华健的感情生活几乎可以用童话故事来形容。1986年, 周华健与外籍夫人康粹兰举办了简单的婚礼, 两人开始相濡以沫地品味辛苦的幸福。当时没有婚纱也没有蜜月, 连婚礼西服还是向老板预支薪水买的。新婚那天, 周华健把一枚从地摊上买来的戒指套在太太的手指上问她: 你愿意嫁给我吗? 康粹兰含着热泪郑重地说: 我愿意!

两人婚后, 周华健初期是靠着太太的工资交房租, 清苦的生活并没有消磨掉两人的激情, 每天晚上康粹兰都要赶到歌厅去接丈夫下班, 两个人就这样幸福地度过了婚后很长时间的温馨日子。然而就在周华健的演艺事业蒸蒸日上之际, 两人的婚姻则无可避免地受到绯闻的滋扰。

有媒体突然报道了周华健婚外恋的传闻, 并偷拍到了他与漂亮的女孩出入酒店时的照片。开始的时候, 康粹兰非常相信丈夫是无辜的, 但外界的跟踪报道却一浪高过一浪地制造舆论, 这让身为妻子的她, 在心头逐步蒙上了阴影, 而忙于事业的周华健也没有时间过多地回家与妻子沟通这件事情, 只是在电话里不断地对她诉说: 你不要相信外面的谣传! 渐渐使康粹兰感到有满腹的委屈而无处诉说。

而在此期间, 又经常有歌迷打来电话询问她与周华健准备何时离婚, 一系列的变故让康粹兰不堪重负, 她患上了抑郁症, 整夜失眠, 头发也开始大把大把地脱落。苦闷之极, 康粹兰觉得丈夫已经不爱自己了, 随即便在电话里向周华健提出了离婚。

直到这个时候, 周华健才意识到问题的

严重性! 当时虽然他在地有演出工作, 但是他立即安排时间赶回家里, 让他大吃一惊的是, 自己的那个曾经光彩照人与热情乐观的妻子, 已经明显变得忧郁憔悴和沉默寡言。周华健突然意识到自己的妻子在承受着沉重的精神压力!

周华健立刻放弃如日中天的事业而每天陪妻子去看心理医生, 还设法请婚姻咨询师与妻子不断地进行思想沟通, 用他自己的话说是“我必须放下工作, 把自己还给老婆”。经过耐心细致的努力, 妻子渐渐明白丈夫的心并没有走远, 而是他飞得太忙太累了, 两人慢慢恢复了往日的情感。

张震岳: 我本来就是孤独的人

四人当中年纪最轻的是张震岳, 但在感情方面的经历却是三位前辈无法想象的。身为原住民的他生性豪爽奔放, 乐观豁达, 爱交朋友, 喜欢与漂亮的女孩喝酒聊天一起跳舞。在青春激荡的岁月, 一场突如其来的意外改变了张震岳的人生, 他当时的女友陈芸凡(叮当), 为情所困在台北象山吊颈自杀, 不幸身亡。媒体捕风捉影说叮当在生前曾向友人诉苦, 埋怨阿岳不把她当女友看待。虽然陈父表示女儿的死与阿岳无关, 叫他别放在心上, 但重情的阿岳又怎会不往心里去呢?

叮当自杀时只有21岁, 阿岳大她十岁, 两人在网络上认识, 交往了半年; 花样年华的她, 却选择以一条绳子结束生命, 只留下八封遗书给家人和阿岳。据叮当的一名友人表示, 叮当生前曾抱怨阿岳没有把她视为女友, 因此耿耿于怀。而她留给阿岳的最后遗言说: “不要难过, 要继续往前走, 要开心、快乐!” 但没解释自杀原因, 只说自己不适合这个社会。

几年过去了, 阿岳每每谈及这段往事都充满感伤: “那时候我们从来没有谈及未来, 她太年轻了, 应该给她更多的自由。我真的很不舍, 我本来就是孤独的人。”阿岳沉痛地说: “我可能要花许多年的时间才能平复, 我一定会为她写一首歌, 但不是现在, 我以后不要再写要死不活之歌了, 要多写鼓励年轻人面对人生困境的歌。”

无论是相爱7年的前女友路嘉怡还是交往半年的叮当, 都曾说阿岳像个大男孩, 整天就只会骑着脚踏车, 开口闭口都是谈脚踏车, 男女感情对他来说不如音乐与极限运动般重要, 再加上这么刻骨铭心的一段以死告终的恋情, 估计阿岳还会孤独地过上一段时间, 直到他能彻底地走出来。

羊男

