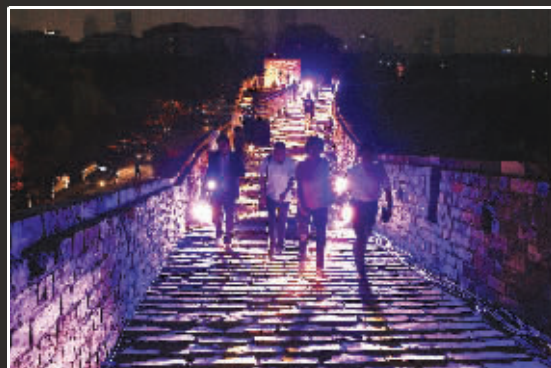




要有光,城墙就有了光



古城墙上的时尚秀,台城时尚的一面让人惊艳



光亮让台城变得梦幻



古老和现代在这个夜晚擦出了火花

昨夜台城

实习生 朱琳/文 快报记者 顾炜/摄

如果你觉得台城之上只可用来凭古悼今,吟咏慨叹,追怀那些湮没于岁月长河里的历史碎片,那你就彻底错了。当然,或许谁都会有些难以想象,在古老的城墙上,来场时尚走秀,会发生什么样奇妙的化学反应。

时隔半年再次拜访台城,季节已经从杨柳依依的春天转换到凉意袭人的初秋,时间也从阳光明媚的早晨变成了夜幕初降的傍晚。不见了生机盎然的满“城”春色,暮色映衬下,台城硬朗的剪影令人语噤。

然而,这个沉重的印象在绚烂的彩灯齐齐亮起的那一刻,便荡然无存。从台城脚下往上攀登,凹凸的石块路面在两旁脚灯的斜射下更显粗糙和坚硬,却也挡不住一种踏上“星光大道”的错觉。投射在城墙壁上的高清影像将台城变成了幻城,那影像中的摩登高楼覆盖在灰褐色的古老城墙上,却不知哪一个更加真切。

精心布置的舞台上,妆容精致的模特身着华贵礼服,踩着快节奏的拍子,步履轻盈地走向观众,未了,一个潇洒的甩头,留下裙摆飘逸的背影。淡淡的胭脂和香水味,温柔地萦绕在鼻子附近。在台城的制高点,秀台后的夜空像一个巨大的幕布,带着空旷幽远,夜色中的城墙向神秘的远处绵延着。

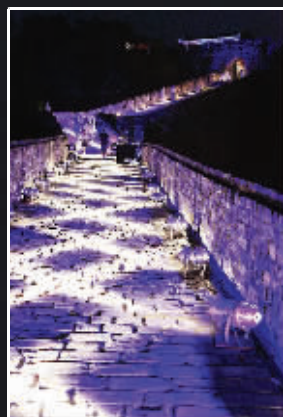
金发碧眼的外国友人大多西装革履或长裙及膝,端着酒杯,三五一伙谈笑着,或者干脆倚着城墙边漫无目的观望。站在如此古老的明城墙上把酒欢歌,他们的新奇感大概比中国人更强烈吧。

四周凉风吹来,惬意得忘记了身在何处。钢琴大师刘诗昆的琴声缓缓飘入耳际,行云流水般的《春江花月夜》将现场气氛重新带回到诗意的静谧。闭上眼,是绿树的幽香;睁开眼,不远处鸡鸣寺的药师佛塔一身霓裳,就着绚彩灯光,连脚下石块中冒出的小小青草也变得五颜六色。

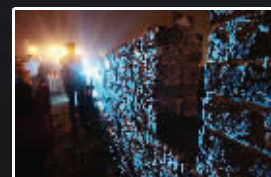
由南京国际广场主办的此次精英领袖艺术欣赏活动,让古老与现代在这个夜晚擦出了火花。台城在此刻爆发出令人惊叹的时尚潜质,因为这份现代和时尚所奠基的,是六百年沉甸甸的历史与人类文明。这一次的化学反应,生出了奇妙的馥郁芬芳。

细细想来,也确实如此,一个渺小的人尚且还有很多面,何况这道历经沧桑变迁的古城墙呢!它是一面多棱镜,可以折射出不同的美丽,关键就在于,你常常习惯于站在什么角度去欣赏它。

而眼前的古城墙就是一位鹤发童颜的老人,面色红润、精神矍铄地迎接来访的年轻客人们,并且告诉人们,这份古老也可以历久弥新,焕发出如日中天的勃勃生机。倘若你还固执地认为,一切旧物都应该进博物馆,那么台城也可以负责任地告诉你:你out了。



走在城墙上“星光大道”的错觉



这个夜晚,城墙拥有很多种色彩



台城远眺鸡鸣寺

