



主持人: 婧倩
国家二级心理咨询师

欢迎您将自己的想法和对本栏目的建议发至主持人邮箱或登录主持人都市圈网的博客, 主持人将与您互动。

邮箱: xxajj@139.com
博客: http://blog.dsqq.cn/?uid=114274

对牛谈情

第一个发现地球自转的一定不是科学家而是醉鬼
第一个令人感到心碎的
一定不是刽子手而是离人
——都市放牛本周情爱语录

穿袜子的兔子: 通过网络认识她, 半年的聊天让我爱上了她, 可她离我忽远忽近, 不知道这样的感情有没有结果?

都市放牛: 如果我说多半没有结果会不会让你失望? 树上结出果子也不是凭空想象的, 树在淮南, 蜜蜂在千里之外, 想要结果真的很难。隔空抛媚眼, 千里取贞操, 只是放牛式的幽默, 现实总是告诉我, 有一种遗憾叫鞭长莫及。

Tea: 曾经因为他耽误学业, 度过了一段不堪回首的日子。洗心革面重新做人。现在因为工作我还是可以经常看到他, 每次见面都觉得心底一阵阴影闪过, 很不舒服。我有什么办法吗?

都市放牛: 他就是那种配方叫阴暗的药引子。从某天开始, 他忽然在你人生中存在的唯一价值, 就是勾起不好的回忆。尽量少跟他碰面吧, 如果碰到了, 试试去想这个人的优点, 过去的事大家情我愿, 不能只怪谁。所谓谁辜负了谁, 其实只是谁的眼泪在飞, 并不是谁天生就有原罪。

白橡皮: 我明年就高考了, 他对我保证三个月内不谈恋爱。他晚上会说想抱着我睡和晚安。在一起的时候他控制自己, 没说过喜欢我, 却做过暧昧的事。

都市放牛: 都是些什么话? 三个月不谈女朋友那三个月以后呢? 不说喜欢你却净做暧昧的事? 你小心点, 这男人经验丰富是个老狐狸, 他跟你不是一辈子的, 你斗不过他。遇到这种事, 宁可错杀一千, 不可轻信一个。

两难的抉择: 我和我的男友还没分手, 现在有个男孩对我很好, 我也很爱他, 可我无法忘记我的男友, 我该怎么办?

都市放牛: 穿越时空回到母系氏族, 和一千只公猴子眉来眼去。或者脚踩两只船, 总有一天你会一脚踩空, 省得“沉猪笼”了。

ANGER: 他有个订婚三年的女友, 现在分了, 还有些金钱的事没处理, 我跟他交往没公开, 他说在乎我, 可我感觉不到, 我有没有继续交往下去的必要?

都市放牛: “地下党”是客观形势的产物, “地下情”却是主观能动的产物。在我看来, 一个男人如果谨慎到不敢公开一段感情, 只能说明他对自己保护得太多, 他的“爱”很虚伪。

下雨天: 他总是想逃避我的爱, 感情似乎是我一个人在维护着, 好辛苦。

都市放牛: 为你操过心的男人, 才能把你的名字刻在心里。如果你总表现得像个“妈”, 那他要两个妈干什么? ☹



都市放牛

请登录 <http://bbs.dsqq.cn/thread-166255-1-1.html> 给都市放牛提情爱问题。如果您在婚姻中有何困惑或者疑难杂症, 您可以在“食色男女”论坛发帖, 我们将请情感专家为您把脉开药方。

亲密距离的拉锯游戏

一对好夫妻, 他们最隐藏的身份就是彼此的心理治疗师; 一对糟糕的夫妻, 彼此偷藏的绝技, 就是夺命销魂掌。

王老师:

9月9日是我与女友预选的领证日, 好日子临近了, 我却变得不安了。我和女友交往快一年了, 双方父母都见过, 都比较满意。开始的日子如同许多恋人一样, 我们彼此相爱, 她长得挺好看, 心肠好, 给了我很多从未体验过的理解和关爱。我们有很多相似的地方, 对未来有着方向一致的设想, 我觉得她就是我一直要找的人, 她是我今生唯一的女人。

我们接触大约半年之后, 她就渐渐变得不那么温柔了, 脾气也越来越不好。她对我的一切举动好像特别敏感, 总是和我争吵, 有时吵完我回头想想, 都觉得很莫名其妙。可是, 她却很认真, 总要证明自己是正确的, 还经常为此掉眼泪。她还会以要求我每天下班去接她为由, 控制我晚上的回家时间和交际。有时, 我和朋友在一起玩迟了, 她会每隔半小时打一次电话催我回家, 我都不好意思接了, 被朋友笑话。

其实我的个人条件也是不错的, 形象、工作和家庭都不错的, 也有不少女孩子主动靠近我, 但是, 我就是钟情于她。我从小也是家中独子, 父母凡事都宠着我, 可是, 每次和她发生矛盾, 不管对错, 都是我耐着性子哄她, 并且以我无原则地认错为结束。这样的事情多了, 我多次想放弃这段令我压抑的感情, 但终究还是下不了决心。其实她不生气的时候, 的确很温柔很善良。真要分手, 我确实不舍。她也是个很可怜的女孩。从小父母总是吵架, 她跟着奶奶长大, 非常渴望家庭温暖。我曾经给过她许诺, 和她一生一世都要在一起, 她总是调皮地装作听不见, 让我重复几遍。

而现在, 婚期越来越近, 我却一想到结婚就有些恐惧, 很怕她的脾气越来越坏。而那时, 我们已经结了婚, 想要分开就更不容易了。我该怎么办? 感觉压力好大好大!

博客 <http://blog.dsqq.cn/?uid=114274>

谁谁0909



谁谁0909:

一定有很多人, 指着你来信啧啧念叨, 这不明摆着的事嘛, 分手啊, 还犹豫不定, 脑子进水啦? 这个女孩前后差异如此之大, 肯定性格哪有问题, 开始的那是掩饰, 后来的, 那才叫真实。

这封回信刊登时, 应该已经是9月12日, 距离你们打算领证的日子也过去三天了, 也不知道在那个象征着长长久久的日子里, 你和她是否已经参与到了那5870对新人的领证大军中去了。如果那坐在遮阳棚下排着长队的人群中也有你们的身影, 那么, 我这封信, 写得也并不算迟, 我不是给你们来劝分的, 相反, 我看好你们的未来, 我先在这里祝福你们的婚姻真正长长久久, 美满一生。

就来分析一下你和女友的关系吧。你们似乎在玩拉锯游戏, 套用俩心理学名词: 她进攻, 你防御。游戏的背后, 我看到了深深的爱。

想解开你的心结, 首先要改变你对女友行为的解读。只有你读懂她的心伤, 你才可以理解她的行为。所以, 一对好夫妻, 他们最隐藏的身份就是彼此的心理治疗师; 一对糟糕的夫妻, 彼此偷藏的绝技, 就是夺命销魂掌……

你女友从小父母失和, 跟着奶奶长大。这样的成长经历会使她对于幸福婚姻的渴望更甚于一般的女孩, 恋人间的, 哪怕是小小的矛盾或“裂痕”, 她都会情不自禁地去计较, 看得很重。我注意到你信中的一句话“其实我的个人条件也是不错的, 形象、工作和家庭都不错的, 也有不少女孩子主动靠近我”, 显然, 女友敏感的神经被触动, 她慌了, 觉得有“不安全”袭来, 所以就不停地耍小性、发脾气, 甚至用坚持自己的意见来“考验”你的感情, 她不停地限制你, 企图把你的生活圈在自己不变的世界里, 这让她感到安全与舒服。这一切举动背后作祟的, 是



漫画 付业兴

内心极其缺乏的安全感, 她非常恐惧重复父母的婚姻。

而你的内心却少了对过分亲密的容忍度, 爱是一种有侵略性的情感, 她想得到你的全部, 而你却极力想把自己从她的严守中挣脱出来, 你以为有距离你才能呼吸, 这对她来说, 恰恰是爱缺乏的表现。每一次, 你将她悉心投过深的“亲密问候”一股脑砸出去, 这更加重了她的不安, 而不安的心情又加重了女友对你俩关系的控制, 问题就这样循环中形成了。

所以, 建议你从对女友的加倍体贴入手, 同时进行一些有效的沟通, 你可以在她再次耍性子时, 温柔地将她揽入怀中, 把上述成因分析给她听, 并且共同制定一个协议, 用一个只有你俩能看懂的暗号来为每次即将升级的战争喊停: 比如当女友的火气已经冲到发梢了, 你吟道“月儿又上柳梢头”提醒女友该灭火了, 女友也就心领神会地休战了。

其实, 有些事情, 换一个角度去感受, 便会有不一样的心情。如果你换作我, 我会体验到什么呢? 首先我知道, 我对她是重要的, 她需要分享我的世界, 她才会更踏实, 所以我会更多地注重去和她分享我的内心, 我的情感。

相信你俩将是幸福的一对! ☺

王佳

您有情感问题要问王老师, 也欢迎您登录love.dsqq.cn, 点击情感频道“食色男女”讨论区, 给王老师写信。下期将从论坛里选择信件回复。

荷尔蒙

情竹难书

出逃



杨宇, 80后
胶片烧包, 水瓶怪咖

他夺门而出。

每次吵架都让他产生无法遏制的逃离情绪。他最初也只是想出去走一走, 不带任何目的、逃避似的放松。但她蛮横的阻拦和他因为死要面子而不得不表现出来的决绝, 却让他出门屡次升华为离家出走。

深夜的街道和白天截然不同, 只有偶尔掠过的汽车和流浪猫带起一波短暂的声浪和动静, 而后很快恢复沉寂。他鼓噪的情绪也随之渐渐安宁。秋天提前来临了, 空气比想象中要冷, 他靠在路灯下抽着烟, 一边打着哆嗦, 暗骂自己为什么神经搭错, 大半夜的跑到街上流浪。下次流浪, 嗯, 如果有下次的话, 必须多带点衣服, 以及, 做点什么事, 会更容易打发时间吧, 他暗想。

等他再次夺门而出的时候, 他给自己加了一件外套, 顺手在包里放上一台相机。那是他唯一的爱好, 每日忙忙碌碌几乎将它遗忘, 此刻正好派上用场。她照例撂下一串狠话, 试图阻拦他。他摸了摸厚厚的衣服和鼓鼓的相机包, 踌躇满志地推开了她。

他掏出相机, 这才发现自己的决策是多么正确。静止的夜晚有种让人忍不住一探究竟的美, 时间在相机卷片的齿轮声中细润地滑过。出逃带来的惊喜完全超过他的想象, 他沉迷其中, 后来竟发展至时不时故意促狭地找点理由吵架, 然后兴高采烈地出门拍照。

他将夜色照片贴上传, 大约那些照片中确实蕴含着不为人知的魅力, 无数人在看过这些他们因为熟睡而错过的画面后留下惊叹声。艺展商也找上门, 要为他办影展。令他惊奇的是, 女友居然也在不久后连续出版了两本新书!

“你什么时候写的书呀?” 他不解。“在你离家出走的晚上呗。”她漫不经心地回答。“我每次离家出走你都不担心, 竟然还有心情写书……”他心里忍不住冒出“*She's just not that into you* (她其实并没那么在乎你)”的想法, 却突然意识到——自己又何尝不是呢……

“你看, 离家出走多好! 如果我再出走, 你还会拦我吗?” 他继续试探。“嗯……让我想想……”女友还在犹豫。“你慢慢想哦, 我先出去拍会儿照片!” 他兴致勃勃地出了门。☹



杨二, 60后
湖南人, 专栏作家

谁吃亏多一点

最近一段时间, 孙悦可怜, 一个车震事件让全国人民都觉得这个打篮球的小伙子吃了哑巴亏。

孙悦自己可能也觉得是吃了亏的, 想我这样一个有NBA总冠军戒指的球员, 居然会被国内一个二线女戏子上了, 成了别人上位的工具, 真是有些不合算。

刚开始我也觉得孙悦亏了。按我最初的理解, 车震的女主角要是如媒体早期猜测的那样是富家女也就算了——媒体再怎么唱, 也翻不了天, 就让他们唱去吧, 孙悦反正是赚了, 少说也可以少奋斗十年, 而且, 有个超级富豪岳父打底, NBA算得了啥? 说不定以后分家产, 自己都能买一支NBA球队回来玩玩了——可如果女主角和孙悦一样, 也是一个仍在奋斗中的勇于牺牲的热血女青年, 那就有些得不偿失了。

但是, 细想之下, 我又觉得自己这样的想法很有问题, 最少有职业歧视和性别歧视之嫌。比如说这个职业歧视, 凭什么我就认定前NBA篮球运动员一定就比二线戏子强呢? 真正能打上NBA的当然不同, 就像姚明, 人家都成NBA联盟收入最高的球员了, 比比詹姆斯都牛, 但像孙悦这样的, 未必就能比一个二线戏子有更大的发展空间。而且, 戏子的称呼带有贬义, 我用在这里显然是对艺人这个职业带有偏见。其次, 为什么我会一口断定孙悦亏了, 而不是女艺人亏了? 这显然是从潜意识里流露出来的性别歧视。按我们的传统, 这种事情发生了, 吃亏一点的应该是女方, 而不是男方。这样看来, 我的思想里面还有反传统的嫌疑。

所以, 综合来看, 这件事情是不能简单地用谁占便宜谁吃亏来衡量的, 孙悦不是一点甜头没尝到, 女艺人也达到了炒作的目的, 半斤对八两, 王八瞪绿豆, 得失在伯仲之间。

说吃亏, 孙悦在湖人队时的队友科比才叫吃亏, 正如大家所知, 科比曾经被人告过一次强奸, 据说最关键的原因是女方属于打狗讲价的那种狠角色, 而科比又自视过高, 以为自己玉树临风, 万人景仰, 可以免费临幸, 结果谈崩, 就惹了场官司出来, 赔了不少钱。

窃以为, 在这次车震事件中, 孙悦没被女方告状, 已经算幸运的了, 就当偷了回腥, 应该偷笑才是。同时, 这次的事件再次证明了一个道理: 我国女艺人的智商明显高于男球员。☹

如果您想给专栏作者留言, 欢迎登录love.dsqq.cn, 点击情感频道“食色男女”论坛留言互动。