

飞轮海来宁引发“交通堵塞”

昨天,男子偶像组合飞轮海来宁为9月5日在南京奥体中心体育馆的演唱会做宣传。他们粉丝众多,偏偏发布会还放在热闹的玉桥市场举行,偌大的市场被挤得水泄不通,还造成了交通堵塞。



飞轮海来宁宣传

粉丝太多交通堵塞

昨天的发布会还未举行,歌迷们不顾炎热早就把市场围得水泄不通,到处都是举着牌子的粉丝。粉丝的拥堵造成了市场门口停车场堵塞。记者一度不能接近正门,最后在主办方的安排下才从其他门进了发布会现场。到了里面才看到,好多粉丝也“混”了进来,其中不仅有少年还有不少中年妇女。这些粉丝激动异常,“我喜欢吴尊,他现在好红啊,都开始演电影了。”“我喜欢大东,我给他准备了生日礼物……”当发布会结束,飞轮海乘坐的车开出时,还有许多粉丝跟在车后奔跑。

汪东城提前过生日

飞轮海的粉丝们都知道,今天是汪东城的28岁生日。昨天,大家都想为他提前庆生。发布会现场,主

办方特别准备了一个蛋糕,四个人一起唱起了生日歌,然后开玩笑,“只插1根蜡烛就好了,他19岁生日。”临走,他们还不忘开吴尊的玩笑:“把蛋糕打包啦”,“要留给吴尊吃”“吴尊是个‘大胃王’啦!”

自称没有红过F4

现在很多人认为,“飞轮海已红过F4”。对此,辰亦儒说:“不敢当吧。最近我在拍戏,剧中有孝天大哥,蛮照顾我们的,就像前辈一样照顾我”。炎亚纶说:“其实整个亚洲的艺人要更团结,像有很多人去好莱坞拍电影是一个很好的现象,慢慢地亚洲市场就会被肯定,这时候更需要团结”。那么四个人也以好莱坞为目标吗?汪东城开玩笑道:“去旅游吧”,炎亚纶接着调侃:“看看就走”。

快报记者 沈梅 摄影 决波

歌手梁琳宣传新唱片

从2006年《绝对唱响》选秀节目走出来的歌手梁琳,日前携首张EP大碟《琳领衔主演》在南京第六大街国际娱乐会所举行发布会。这张唱片经历了3年时间的打磨,期间他曾经在成都、北京四处漂泊,经历过没钱发行打榜的无奈,也曾变卖了房产,投入了所有的积蓄,为的只是一直以来坚持的发片理想。他说三年来支持自己最多的,要数不离不弃的歌迷朋友们,是他们的鼓励和期待才让他在艰辛的寻梦过程中有了继续前行的动力。所以这个阳光大男孩怀着一颗感恩的心,连续三年资助他的歌迷——南理工的一名贫困大学生完成本科学业。据了解,专辑中的《有



意思的小情歌》等五首原创歌曲都由80后音乐人精心制作。8月26日,他还将在“第六大街”举行自己的首场演出。

快报记者 李谷 摄影 决波

五月天称永远不解散

花儿乐队主唱大张伟单飞、韩国超人气乐团东方神起陷入解散门,合久必分似乎成了娱乐圈的不二结局。即将于10月6日登陆南京奥体中心体育馆激情献唱“DNA五月天创造演唱会”的组合五月天也成为众矢之的。对于分还是合,五月天主唱阿信表示五月天永远不会解散:“有很多传言在传五月天要解散,在这里我要很郑重地回答,五月天永远不会解散,天下没有不散的宴席,但是有永远不散伙的五月天。”

通讯员 项项 快报记者 李谷

五月天 “创造”2009 南京演唱会
时间:2009年10月6日 19:30
地点:南京奥体中心体育馆
**400-810-3721
83688368**

“唐山”开城

冯小刚带你回到70年代

冯小刚拍摄的电影《唐山大地震》,日前首次在唐山外景地接受记者们的探班。而这座搭建了三个半月、耗资千万的唐山城也第一次进入了记者们的镜头。影片已经在唐山市拍摄了一个月左右的时间,导演冯小刚对唐山人民的大力支持赞不绝口。而两位演员徐帆、张国强除了要穿一身地道的上世纪70年代服装之外,也要学说一口纯正的唐山话。这一拍摄地,从外墙到室内的摆设,还有街上群众演员的造型,都仿佛让人穿越到70年代的中国北方。冯小刚导演用俯视的镜头,描绘出1976年7月28日大地震的那个白天,唐山人民安详和谐的生活全景图。



拍摄现场

“复制”70年代唐山

一进入探班现场,所有的记者们都感觉回到了上世纪70年代。不仅新华书店、理发店、国营副食店、粮店、储蓄所、街道办事处、电影院、人民医院这类大建筑一应俱全,每一个细节和道具都让人油然而生怀旧之感。外景地的主建筑是“唐山轧钢厂”宿舍楼,大院里三面是二层到三层的筒子楼,家家户户窗户外面已经挂起了绿色植物,楼道口一排28永久车,进去瞧瞧,老家具堆满了楼道,也有人家门口还放着一簸箕煤球。片中主演徐帆和张国强的家是一个套间,案板上蔬菜和刀已经摆好,大屋子里是两张双人床,中间拉着铁丝挂块布帘子遮挡。墙上的镜框里面镶嵌着黑白照片,沙发边的茶几上放着一份参考消息。不少穿着年代装的群众演员们在城区中穿行,有的打乒乓球,有的打篮球,还有的挂衣服、唱歌,偶尔也“追星”,特有生活气息。不过别的房间就建造得不是那么结实,屋子里地板中间都是空的,随处可见危险的标语。“门推不开就别推了,我们这儿一二楼可是连着的,掉下来比电梯还快。”剧组一位工作人员开玩笑说。

唐山全城支持冯小刚

谈起在唐山拍戏的感受,冯小刚感叹道,“这次拍摄我的感受很深。唐山的老百姓知道我们来拍地震,需要经常封路,这里车也很多,我们因为拍的是30多年前的戏,现在的车不能进入画面。如果在其他城市,司机会按喇叭、鸣笛,不满意,因为耽误人时间了。但在唐山从来没发生过这种事,只要警察跟他们一解释,没有任何司机不耐烦。急了他们绕道就走了。”冯小刚说,“我们找了很多家庭去看,敲开任何一个家庭的门,人家都是很热情地把我迎进门,跟我说有什么东西能用的就拿去用。我们也考虑过在某个家庭实景拍,百姓们都很欢迎。”

“前几天拍地震10周年的烧纸戏,用大吊车升起来拍,各个街口组织了很多群众演员,我们希望他们在拍时念叨一下故去的亲人,一边烧一边念。但真开拍就停不下来了。那些群众演员中,有的年龄大的经历过地震,有的年轻点的长辈遇难,整条街成了哭街,有的哭得瘫倒在地,说的话都不是剧本里的话。地震之痛至今在唐山人心中都很深刻。”冯小刚说。



■现场

冯导说戏

冯小刚正在给两个小演员讲戏,他们分别是年幼时的方登和方达姐弟(即长大后的张静初和李晨)。两姐弟来到一位卖冰棍的老太太前买冰棍,结果冰棍还没到手就被一个“坏小孩”抢走,姐姐立刻追上去将“坏小孩”推倒,拉着弟弟掉头就跑,而“坏小孩”则站起来猛追。

戏虽然简单,但“孩子和狗”一向是电影导演的“最爱”,对此冯导表示:“以前咱们儿童片里的孩子都不像小孩,一个个都太干净,这次我特意跟我们选演员的人讲,别找跟合唱团似的孩子来。”

■演员

徐帆:两小辫+的确良衬衣 张国强:白背心+塑料凉鞋



当天的戏只有徐帆和张国强两位主要演员在场,两人在片中扮演一对夫妇——方登和方达的亲生父母。徐帆当天梳两个小辫,穿一身的确良的衬衣和裙子,相当纯朴;而张国强则有些邋遢,穿一件印有“唐山轧钢厂”的白色背心,一双塑料凉鞋。两人都是70年代人民的典型写照。

除了在外形上要像70年代人之外,两位演员都要学习一些“技能”让自己成为一个彻头彻尾的70年代唐山人。徐帆要学唐山话,她表示这对她来说显得有点困难:“我曾经在《心急吃不了热豆腐》里面说保定话,当时大家就说我一走音就变唐山话。现在说唐

山话,大家又说一走音就变成保定话……我就老在这两者之间跑。”不过她说好在自己有一个贴身语言老师,时刻会提醒自己说纯正的唐山市区话,“但唐山十公里以外的话,你们就别要求我了。”

而作为“老公”的张国强虽然不用说唐山话,但却要开那个年代的古董大卡车,这让他恐惧得“全身发抖”。“还好,我在片里主要说带山东口音的普通话,唐山话会说一两个词就行了。不过那卡车,挡位就好像招财猫的手一样,开起来很恐怖。”说到他的造型,张国强特意秀了一下自己脚上的鞋,说这恐怕已经是全国唯一的一双,而且两只还是不同号的。



影片中的旧道具

■演出

“葫芦娃” 9月来宁

由扬州木偶团斥资百万重点打造的大型木偶剧《葫芦娃》将于今年9月19日、20日于南京市青少年宫青春剧场与小观众们新鲜见面,这是该团继《白雪公主》之后又一部木偶剧经典力作,也是国内第二部人偶同台的大型舞台剧。据悉,该剧来宁公演前将于9月5日、6日在扬州大剧院首演,然后于9月11日至13日在苏州开明大戏院上演。

《葫芦娃》讲述了七色葫芦兄弟团结一心战胜邪恶,过上幸福生活的故事。据团方介绍说,之所以选择《葫芦娃》作为重点改编剧目,就是看中该故事剧情几乎家喻户晓,尤其深受小朋友的喜爱,很容易引发小观众的共鸣。据介绍,《葫芦娃》总投资高达数百万元,剧长约80分钟,由新版《白雪公主》导演、中国儿童艺术剧院著名导演钟浩再次担纲总导演。整场演出非常有特色,一般的儿童剧舞美和道具比较简单。而该剧的不同之处就是场面宏大,道具精美逼真。有着众多的大型歌舞场面,十分的好看和热烈,颇有些百老汇歌舞剧的味道。

快报记者 李谷

■快讯

真假黄舒骏今碰头

今天和明天,著名音乐人黄舒骏将连续做客江苏综艺频道《娱乐818》。江苏本土笑星杨运、石头、梁爽将扮演不同时期的黄舒骏。节目中,黄舒骏将首次爱情表白,激情演绎“婚后生活”,黄舒骏南京演唱会的特别嘉宾也将再节目中揭开神秘面纱。《娱乐818》制片人陈浩透露,在今后节目中,会有更多的真明星出现,真假明星结合的“化学反应”将成为节目的新看点。

快报记者 沈梅

南京也有“潘家园”

前天上午,位于鼓楼区水木秦淮街区的南艺后街古玩艺术品市场盛大揭幕,当天近百家装潢得古色古香的古玩精品店正式开张,1200多个摊位上摆起了各式古玩杂件,吸引了数千名淘宝爱好者前往。作为南京目前规模最大的集古玩、字画、高端工艺品为一体的艺术收藏品交易市场,它将成为南京市古玩收藏行业的又一新亮点,也将成为全国古玩收藏爱好者乐不思蜀的又一淘宝乐园。

快报记者 李谷

综合《东南快报》《信息时报》《新快报》等