

“国产片,欧美爱情片喊你上课!”

进入8月,国产爱情电影纷纷亮相,为中国人自己的情人节——七夕节渲染气氛。恰在这当口有西方媒体说,中国电影不会谈恋爱,《爱有来生》、《非常完美》、《窃窕绅士》等影片是一部部超级模仿秀。毋庸置疑,中国电影与西方相比有差距。那么近年欧美的电影人是如何在镜头下表现情爱乃至性爱的呢?走进他们的光影世界,我们看到——



《漫长的婚约》剧照

爱情不再是美丽的童话

10年前,乃至更远,西方表现浪漫爱情的电影很多,且基本是美丽的童话,即便是悲剧,结局也非常凄美。而现在,现实主义表现手法占据镜头。以往,女人加大兵,该别有一番浪漫,但2008年10月上映的德国电影《柏林的女人》则显得尖锐和残酷。片中,女人是战利品,是牺牲品,被胜利者肆意羞辱。妮娜·霍斯饰演的女主角利用了一名士兵对她的迷恋,才得以生存。她视其为情人,而非强奸犯。然而,当其未婚夫从前线归来,却唾弃她,认为她是肮脏的。影片似乎在说,战争是非常时期,若不务实,很可能遭来杀身之祸。

2007年8月上映的《男

一个爱情故事》,属于巴西现代版的《罗密欧与朱丽叶》。它讲述安娜迪亚和乔纳森这两个贩毒集团头目的子女,从小青梅竹马,但随着年龄的增长及家族恩怨的逐步加深,残酷的现实逼迫他们不再爱情至上。不仅如此,《贫民窟的百万富翁》、《同心难改》、《香奈儿》、《为爱冒险》、《其实你不懂他的心》等影片中的爱情,都是建立在现实主义基础上的。其中,《漫长的婚约》颇具代表性。

该片摄于2005年,改编自法国作家塞巴斯蒂安·雅普瑞索的同名小说,导演是让·皮埃尔·儒内,女主角为法国美女明星黛丽·托图。影片开始颇有些《冷山》的味道,不同的是《冷山》在无止境的等待中度过,而玛蒂尔德走在寻夫路上。当女

角听到未婚夫战死疆场的噩耗后,她不相信是真的,拖着残疾的躯体,一定要把未婚夫找回来。导演若要这样一位柔弱女子一味寻找下去,浪漫未免过了火,不适合现代思维,于是私人侦探杰尔蒙德出现。

玛蒂尔德聘用杰尔蒙德是整个剧情中务实的亮点,通过他,玛蒂尔德渐渐了解真相,更加确信未婚夫还活着。玛蒂尔德的愿望得以实现,7年后马纳什出现。战争给他们造成悲剧,爱情却催生奇迹。整部影片真实感强,没有造戏的感觉。

由此可见,这种现实主义表现手法拉近了观众与剧情间的距离,观众容易产生共鸣,认为故事就发生在身边。

科幻、恐怖元素让爱情“惊心动魄”

惊悚、悬疑、恐惧、暴力、玄幻等关键词,往往出现在科幻片或恐怖片中,近年欧美爱情电影也融入这些元素。一方面是市场的需要,另一方面让爱情“惊心动魄”起来。

在2005年上映的美国电影《游泳池》中,小说家莎拉度假邂逅朱丽,两人住在带游泳池的豪华公寓里,她们同时爱上侍应生方克。方克因拒绝朱丽在游泳池边做爱,被朱丽砸死。假期结束后,莎拉向出版商交付小说时,遇到一位叫朱丽的女孩,顿时有似曾相识之感,似乎眼前的朱丽就是谋杀方克的朱丽。莎拉游离于幻境与现实,自己更说不清楚谋杀案是否发生,整个故事充满悬念与疑惑。

此外,《不可撤销》把暴力、强奸、虐待、同性恋等诸多因素全部集中在莫妮卡·贝鲁奇扮演的女主角身上;《异常睡眠》中,杀人凶手沃尔普,想利用催眠手段进入劳拉的梦中,控制劳拉的思想;《吸血新

世纪》里,贝拉做梦也没想到英俊、聪明、幽默的爱德华竟然是位嗜血成性的吸血鬼;《黑夜传说》中出现了狼部落和月之女神……

承接《粉红豹I》,今年上映的美国喜剧片《粉红豹II》,明暗两条主线交相辉映,明线为寻找钻石的下落,暗线则是神探克鲁索与妮可的爱情。侦破过程使他们的爱情显得分外生动,有时是一个眼神或一个动作,而非传统意义中的缠绵悱恻。当克鲁索陷入迷茫时,妮可一个小小提示,克鲁索顿时峰回路转,新的线索又出现。整部影片充满悬疑、惊悚、神秘和玄幻,“战地”爱情芬芳而甜蜜。

下半身思考更能说明问题

从过去到现在,性爱一直是西方爱情电影中不可或缺的一个环节。法国导演罗曼·波兰斯基说:“性不是一种消遣。这是一种力量,一种动机,它会改变你的思考方式。”的确如此。

土耳其导演佛森欧·兹派特的《外欲》讲述的是婚外情。它用简单的画面和对白告诉观众,人应该在平淡的生活中欣赏自己,对待任何事情不要轻言放弃。《不可撤销》中,地下通道里的强奸事件,直接揭示社会的丑恶,人在极度压抑中,表现出的种种变态行为。

2004年的法国影片《戏梦巴黎》是近年饱受争议的爱情伦理片。导演贝纳多·贝托鲁奇上世纪70年代曾拍摄出西方色情电影的开山之作——《巴黎最后的探戈》。

《戏梦巴黎》以1968年法国学生运动为背景,三位主演处在纯真年代,他们志同道合、激情澎湃、狂妄自傲,情节大胆直接。后来,贝托鲁奇说:“《戏

梦巴黎》是一个表现人与人之间关系的大胆而有趣的故事,最吸引人的是故事角色的内心世界。”

贝托鲁奇安排性爱场面,无外乎是想表现马修、斯诺和伊莎贝拉三位年轻人对电影事业的献身精神,以及他们思想不成熟的一面,把革命喊成一句口号,一场游戏,一次简单的性爱罢了。

2008年岁末上映、德美合拍的《朗读者》,讲述汉娜救助少年迈克尔·伯格引发的故事。伯格康复后,向汉娜表达谢意,没想到被其成熟的女性美深深吸引,两人跨越21岁年龄差距,出现爱欲。平时,汉娜最喜欢听伯格为她朗诵世界名著。随着朗读次数增多,两人的情感日益加深。正当他们沉迷在恋情中无法自拔时,汉娜神秘失踪。

伯格的天空坍塌下来,他利用一切关系寻找汉娜。原来,她因做过纳粹集中营的女看守,被抓了起来,最终被判无期徒刑。但两人的故事并没有因汉娜入狱而终结。伯格不断给狱中的汉娜寄自己朗诵的录像带,并帮助汉娜识字。18年后汉娜假释,却以自杀的方式了结了这段漫长的恋情。整部影片充满悲情色彩。

其实,这种不伦之恋对汉娜而言,是心灵的慰藉、生理需求,因为她整天生活在焦虑、惶恐与不安中,性爱让她暂时忘记自己的身份。最后选择自杀,也是焦虑、负罪和内疚发展到极点的结果,唯有这样,才能解脱,也把两人间的情感推向极致。

显然,欧美电影现在的床上戏,已不再是情到深处灵与肉的升华,或单纯的为爱而做,而是通过性爱宣泄某一观点,以及映射人们内心的焦虑及愤慨。这自然是对旧的传统观念的一种革命,但这不是社会的进步,还是个见仁见智的问题。

中国电影要走自己的路

较之国外电影,中国电影表达情爱乃至性爱似有些虚假,这是不争的事实。所以《爱有来生》、《非常完美》、《窃窕绅士》等影片出现模仿秀的尴尬局面,并非导演、编剧们“江郎才尽”,而是他们过于“聪明”。

一部电影成功与否,故事该起决定性作用。也就是说,编剧方提供的故事一定要新颖、独特,让人眼前一亮。然而,我们的编剧个个是复制高手,不突破不创新,常常使用拿来主义进行东拼西凑,把多部影片黏合到一起,便炮制出所谓的剧本,这就注定了现代电影的平庸。而作为观众,去热捧这些“牙慧”之物,媒体轮番炒作是诱因,加之明星倾情演出,观众能不蜂拥而上拍手叫好?可见,观众是一群多么善良、可爱的人。

同样一个剧本,在不同导演的镜头下,会有不同的表现形式。导演在拍摄过程中的创新意识是电影活力的保障。观看国内近期热播的爱情片,几乎没有看到属于自己的亮点。这里,不禁想起过去的一些经典老电影,比如《庐山恋》、《梁山伯与祝英台》、《小二黑结婚》……把东方女性的含蓄美与时代结合得恰到好处,让观众看后,心中会留下难以磨灭的记忆。而今,导演们却把爱情商品化,明码标价。如此弊端,源于导演胃里装了太多的市井文化、快餐文化,导致艺术细胞中毒,出现脑残或弱智,创作路上寸步难行。

其实,解决国产电影不会谈恋爱的方法很简单。以吸纳国外优秀爱情影片的精华为前提,不崇不媚,走自己的路,拍我们的传统与特色,乃明智之举。

世界新闻报

少女6年败光大奖当起清洁工

英国坎布里亚郡哈尔·哈灵顿市22岁女孩凯莉·罗杰斯6年前购买彩票中了190万英镑大奖,从而使她成了英国最富有的少女之一。可是由于生活奢侈挥霍无度,再加上交了一系列觊觎她金钱的男友,凯莉竟在短短6年时间里就败光了190万英镑奖金,沦为了一个濒临破产的穷光蛋。凯莉曾经两次自杀未遂,为了养家糊口,她现在不得不当起了一名清洁工。



图为凯莉16岁时中了190万英镑彩票大奖

16岁少女狂中190万英镑彩票大奖

据报道,现年22岁的凯莉·罗杰斯是英国坎布里亚郡哈尔·哈灵顿市人,她曾经是一名超市货架理货员,然而6年前,当时16岁的凯莉购买彩票竟中了190万英镑的大奖,从而使她摇身变成了英国最富有的少女之一。

在英国所有彩票大奖获得者当中,凯莉的年龄排名倒数第二,唯一比她年龄还小的另一个彩票大奖获得者是英国贝尔法斯特市女学生特拉茜·马金。特拉茜1998年中得100万英镑彩票大奖时,当时年龄还不满16岁。

疯狂消费:购买豪宅名车,花费上百万英镑隆胸

然而,当凯莉中了190万英镑彩票大奖后,她就开始了极度奢侈和挥霍的生活,凯莉首先花费55万英镑巨款为自己、母亲、父亲和祖母购买了4座房子,接着她又花费20万英镑邀请亲戚朋友外出进行豪华度假。凯莉还花费了13000英镑接受了数次隆胸手术,让自己的双乳从34C罩杯变成了34F罩杯。

凯莉接着又花费11.5万英镑购买了数辆豪华轿车,花费数万英镑购买礼物慷慨地赠送亲朋好友。凯莉单是在花

举行豪华派对上的费用就高达25万英镑,而她“借”给亲朋好友的现金加上送给亲朋好友的礼物就高达19万英镑,当然这些“借款”全都属于“肉包子打狗,有去无回”。

生活混乱:交了一系列“寄生虫”男友

此外,凯莉还交了一系列觊觎她金钱的男友,这些男友像寄生虫一样从她身上不断榨取金钱。当凯莉16岁刚刚中了彩票大奖时,她正和25岁的木材厂工人盖里·菲德勒约会。凯莉中奖后,盖里立即辞掉自己的工作,然后靠凯莉付给他的每天200英镑的“工资”过着花天酒地的生活。当凯莉和盖里分手后,她又和下一个男友西蒙·温索普坠入爱河。凯莉给西蒙买了一辆7000英镑的轿车,让他成为了她的“司机”。可是两周后,西蒙就开着凯莉购买的汽车,以及她付给他的3000英镑“薪水”失踪了。

接着凯莉又和失业工人尼基·劳森开始约会,凯莉为尼基购买了一辆价值15000英镑的跑车,两人甚至还订了婚。然而没多久,凯莉就指控尼基从她身上盗窃了53000英镑,并和他分了手。可是当凯莉发现自己怀上身孕后,她又和尼基重归于好。

感情不顺内心痛苦:两次自杀未遂

当凯莉十月怀胎生下她和尼基的儿子后,尼基却因为斗殴被警方逮捕,极度沮丧的凯莉不断和家人发生争吵,一次她服下了60片抗抑郁药,差点身亡。

2007年,凯莉又生下了她和尼基的女儿,结果两个月后凯莉发现,尼基竟背着她和她妹妹偷情,凯莉再次抛弃了尼基,并和卡车司机约瑟夫·盖林进行约会。其间凯莉还和尼基开打抚养权官司,争夺他们1岁女儿的监护权。凯莉最后一名男友名叫赖安·汤普森,但去年12月,赖安因为进行可卡因交易和私藏电击枪被警方逮捕,并被判处了两年监禁。

在赖安被捕前不久,精神抑郁的凯莉就曾试图割腕自杀,所幸赖安及时发现倒在血泊中的凯莉,并将她送往医院抢救,凯莉这才保住了一条命。

6年败光全部家产,被迫当起清洁工

如今,凯莉已经败光了6年前侥幸中奖得来的190万英镑彩票奖金,面临破产的她几乎沦为了一个穷光蛋。凯莉现在和母亲挤住在一座狭窄的房子里,她曾经开过的豪华轿车也换成了一辆只值2000英镑的二手大众车。凯莉已将自己

的住宅以18万英镑的“跳楼价”打折对外销售,因为如果她立即卖掉这所房子,好用来支付抚养权官司所欠的3000英镑律师费,那么她将被法院宣布破产。

为了养家糊口,凯莉如今只好被迫当起了一名清洁工,她每天要从事3份清洁工的工作。

重新沦为穷光蛋,反比过去感到更快乐

不过据凯莉的一名朋友称,尽管凯莉从“百万富婆”沦为了一个穷光蛋,但她却比过去任何时候都感到快乐,她很高兴自己的彩票大奖终于“彻底败光了”。凯莉对朋友说:“除了苦恼外,它(彩票大奖)从来没有给我带来任何快乐,它毁掉了我的生活。我本来希望慷慨地将钱花在朋友们身上,从而可以让朋友们感到快乐,可是这并无法让我感到快乐,因为我总是感到那些人只盯着我的金钱。我的生活彻底乱了套,现在,我已经成了穷光蛋,我希望能够找回一些简单的快乐。”

凯莉的一名朋友说:“现在她已经一无所有,至少人们可以接受她本人,而不是为了她的钱而和她交往。她现在虽然濒临破产,但她却比银行中有着大量存款时感到更轻松和快乐。”

爱尔