

# 拿什么表情来迎接你,孙中山

## 孙中山铜像回迁新街口引发热议,方案设计者表示回迁呼声压倒一切

新街口环境嘈杂、交通复杂,具有精神意义的孙中山铜像回迁引发热议,这两天,数百名读者拨打快报热线96060,或者给记者发送电子邮件,表达了自己的看法和建议。记者初步统计发现,赞成孙中山铜像回迁新街口的意见占到6成多,反对回迁新街口的意见有3成左右,在赞成铜像回迁的意见中,不少读者还提出了更完善的建议。

快报记者 孙洁 张星



盼着盼着,孙中山铜像终于要回来了 (资料图)

## 正方:新街口“灵魂”终于要回来了

### 理由

#### 孙中山铜像是新街口灵魂

昨天,南京旅游职业学院的吴业山教授给记者发来电子邮件说,“我一直赞成将孙中山先生铜像回迁至新街口。南京新街口缺少了孙中山先生铜像就是缺少灵魂,缺少镇市之宝,孙中山铜像就是南京的LOGO。”南京市双拥办的练红宁也认为铜像回迁意义独特。

#### 华尔街从未迁走华盛顿像

就铜像可能影响交通一说,一位名为“萝卜”的网友表示:国外的不少城市也未因城市的发展而迁居名人塑像,反而是新建的楼房和道路给其让步,华尔街纽交所的门前高楼林立,但华盛顿的塑像仍未变。因此,虽然新街口是南京的重要交通中枢,但“因交通和发展就迁移铜像是大大削弱南京这座名城的历史文

化内涵,是绝对不可取的。”南京的繁荣是先生所希望看到的,让他见证南京的新兴发达,与众多的南京民众朝夕相处,比居于深山会更让其欢喜。

#### 让青少年了解“国父”

一位读者表示:孙中山是国父,青少年对他了解太少了!“放在重要的位置对青少年的印象是最深刻的!”

### 建议

#### 直径8米的花园再扩2米

吴业山教授认为,铜像回迁新街口安放的技术问题完全可以解决,“直径8米环岛尺寸大小,不够大气,我建议扩大为10米比较合适,这样水平与垂直视角看上去会更好。不要担心直径扩大2米会影响道路交通,其实每边扩大1米对道路来说是忽略不计的。”

#### 铜像应朝北而不是朝南

练红宁建议:孙中山铜像应正面朝北而不是朝南,当时是体现孙中山先生的“革命尚未成功,同志仍需努力”的精神境界,在北京天安门广场出现孙中山像时也是朝北的,朝南则弱化了孙中山的高尚情操。

#### 选“第一尊”更具历史原真性

练红宁先生还认为,回迁的铜像应是日本友人赠送的“第一尊”,而非目前政府方案里的这一尊,因为“第一尊”铸工十分精湛,更具历史原真性,而后的铜像虽然大些,却显得粗糙,且雨淋之后有些变色。

#### 设“新街口广场复建记”碑亭

“市民规划师”盖星石给记者来信表示:应在整个新街口广场的西南角设“新街口广场复建记”碑亭来铭记这段历史,以这段曲折的历史告诉后人什么是一座城市的灵魂。

## 反方:是一种矛盾,也是一种讽刺

### 理由

#### 让中山先生“坐井观天”?

网友“老竹笋”认为:“中山先生”四周都是巨大的楼房,铜像放那里显得很矮小,失去了象征意义,似乎将中山先生放到了井里,让中山先生坐井观天!“老竹笋”和众多市民提出:新街口太嘈杂,如果铜像有一定灵性,他肯定喜欢南京的自然风景,而不是高楼大厦。在这样一个嘈杂、车流不息的街口,矗立任何铜像,都是对铜像不尊重的行为。

#### 迎回铜像对交通有影响

有市民认为,“中山先生一向倡导交通治国,袁世凯窃国后,他首先当铁道部长,规划全国铁路,亲力亲行,修道

路,疏通交通,现在你把他放在南京市的繁华中心,挡住十字路口交叉的道路,让中山先生挡路,是对中山先生倡导的治国理念的莫大讽刺!”

#### 远离市民不方便国民瞻仰

一位名为“1217gao”的市民发来电邮表示:让市民离他老远,不能近前,更不能瞻仰、凝视、触摸,让他孤零零地矗立车流之中,完全是脱离人民、脱离百姓,和他亲民风范完全对立。

### 建议

#### 不如放在鼓楼广场

一位网名为“lyssun1219”的读者建议,不如把铜像放在鼓楼广场。鼓楼广场视野开阔,明亮气派,

放在那里不会影响交通。把铜像放在广场中心的花丛中,背朝中山北路,面向东南方原总统府,寓意岂不妙哉。

#### 不如放在总统府

还有一位“律师LL”网友表示:放在新街口想照相留个影不方便,现在总统府成为南京旅游重要选择景点,加之总统府与孙中山也有历史联系,因此,建议选择将孙中山铜像安放在总统府南广场。

#### 江北人民恭请“孙先生”留下

还有一位“北南京”的网友干脆发出了邀请帖“江北人民恭请孙先生留在江北”。帖中表示:原新街口的孙中山铜像现在老山,不如放在泰山新村的泰山广场。

## 回迁方案设计者:回迁呼声总是最高

铜像与交通的冲突,与高楼之间的反差,如果把铜像迁回新街口,到底是真正的尊重历史还是已经失去象征意义?就市民们争议的焦点,记者昨天联系到回迁方案的设计者东南大学建筑研究设计院副教授杨冬辉,他表示,从2005年来论证不断,但每次论证的结果都依然是“回迁新街口”的呼声最高!

#### “环岛”缩水为交通让步

在最新的回迁方案里,铜像周边没有了环岛,恢复的只能说是一个小花园或花坛,直径是8米。为什么这么小?杨冬辉表示:这是出于交通考虑。原来这里是环岛,现在南京都在拆环岛,因为发现环岛的通行效率不如十字路口,因此此次迁回铜像,现在新街口的十字交通是不变的,所以中心的花坛只能这么小。“即使是直径只有8米的花坛,对交通也不可能一点影响都没有!”当记者追问8米方案与其他更大的方案对交通的影响各有多大、有无仔细评估,杨冬辉表示:这要去问交管部门了!历次内部专家论证会,交管部门都有在场,不过没有详细评估数据。“如果能给我们更多地方,我们当然希望把花坛做得再大一点!”杨冬辉表示:现在方案其实是一个将铜像美感和交通通畅兼顾考虑的方案。

#### 第一尊铜像“太矮了”

对于有人认为应当迎回第一尊铜像,杨冬辉表示,第一尊铜像只有2米多高,太矮了。“第一尊铜像在新街口时,当时周边都是4-5层楼,1996年之所以要铸造第二尊铜像,就已经考虑到原铜像高度不够,所以才会重新铸造铜像,而没有用第一尊。”但杨冬辉也坦言:现在四周的高楼都是超高层,无论用哪一尊都是高度悬殊!“铜像是永远追不上高楼的,所以也就不必再追,只要能让人铭记历史、体味文化就好!”

#### 铜像朝向尊重原真性

对于铜像朝向,杨冬辉告诉记者:1942年的第一尊铜像是朝北的,但到了1996年就已经朝南了,既然选择了第二尊,就应当按当年的朝南,“尊重原真性嘛!”

#### 其他地点,文化不切合

就是否应当选择鼓楼广场或其他地点,杨冬辉表示:鼓楼广场虽然宽敞,但迎回孙中山铜像就是为了符合原来的历史,讲究的是文化氛围,鼓楼广场从历史上来讲从无这方面的文化积淀。一句话:文化不切合!

“其实这些争议、这些建议早在此前政府内部召开的讨论会上都有提过,包括2005年,大行宫广场设计的时候就曾经想把铜像放在那里,那个广场也是我设计的,可是最终没有实现。”杨冬辉告诉记者,就是因为市民最多最强烈的呼声还是要求回迁新街口。“意见虽多,可市民最多的意见还是回迁新街口!”杨冬辉表示,就市民们提出的意见、包括改进意见,有关部门会继续讨论。



## 茶叶水,真对得起这张脸?

昨天在玄武湖,两美女在用茶叶水洗脸,令观者好奇。原来这是一茶商别出心裁,不说茶好喝,却说茶叶水洗脸可美容,新鲜!

快报记者 赵杰 摄

## 餐饮服务员工也拿工龄补贴 已有17个行业工资可集体协商

俗话说人多力量大,即使单位小人少也不要紧,大家联合起来同样可以和老板“谈判”涨工资。记者昨天从南京市总工会和南京市劳动保障局获悉,目前南京已有17个行业建立了行业工会,并开展了行业性工资集体协商。今年还将进一步推进,争取到2012年底,全市区域性、行业性工资集体合同对中小企业覆盖面达到80%。

湖南路狮子桥步行街上的饭店,不用老板发话,服务员们一个个抢着加班。“老板经常给我们加钱,大家干得开心,当然不想走了!”一名姓丁的女服务员道出了其中的奥秘,“我们有代表和老板谈,每个月给多少钱,都有个说法。”据鼓楼区湖南路街道工会主席李正见介绍,这就是工资集体协商,去年初他们在狮子桥步行街成立了餐饮行业工会联合会,截至去年底,已有40多家大大小小的酒店、饭店签定了集体合同,涉及从业人员约300人,覆盖面达到80%。

据了解,该区各个街道分别成立了餐饮行业工会,大到星级酒店,小到拉面馆都纳入了进来。针对该行业吃青春饭、流动性大的特点,他们的

集体合同特定增加了一个内部培养机制,优秀的员工可以得到业务培训然后往管理层岗位发展,同时还增加了工龄工资,每干满一年,最低增加5元工龄补贴,平均20元左右,有的甚至达到了60元。除了餐饮行业成立联合会外,南京还有造船、苗木、采石等行业工会,今年还将进一步推行区域、行业工资集体协商,对行业集中度高、职工人数较少的企业进行有效覆盖,切实解决这些中小企业工资偏低、工资增长缓慢的问题。

记者昨天从江苏省人力资源和社会保障厅获悉,省协调劳动关系三方委员会近日下发通知,要求同行业的企业,特别是同行业非国有制中小企业、劳动密集型企业相对集中的地区,应就行业最低工资标准、工资调整幅度、劳动定额和工资支付办法等,逐步建立和完善行业工资协商共决机制。

当前,协商的重点在于劳动定额、工时工价标准,其标准的确定,要以“在法定工作时间内、正常劳动条件下、90%以上职工能够完成”为原则。行业性工资集体协商一般每年进行一次。

快报记者 项凤华

## 百名“民间交流大使”征选揭晓 名单公示至8月30日,首批任期为2年

快报讯(通讯员 施轩 记者 张星)今年3月,南京市委宣传部、市人民政府新闻办公室、南京对外文化交流中心等单位启动“南京百名对外文化交流使者”征选活动,面向海内外征集“民间交流大使”,推动南京对外文化交流,提升南京城市影响力。经过初评、文化交流方案PK、现场考查、专家评审、专业部门审核等环节,入选名单近日揭晓并向社会公示。公示期至8月30日止。详细信息请登录龙虎网(www.longhoo.net)查询。如有反馈意见,请致电83640003。

征选活动启动以来,社会各界普遍关注,踊跃参与,共有700多名中外人士报名。报名者上至耄耋老人,下至小学学童。有在校学生、文博场馆负责人、民间艺人、艺术家、高校教师、医生、主持人、公务员等等。他们大多具有较高的社会影响力及广泛的海外联系渠道。报名者中除中国人

外,还有外籍人士,包括外国使馆官员、外企员工、留学生等等,他们来自亚洲、非洲、欧洲等20多个国家和地区。不少报名者在网上报名、信函报名的基础上,还到报名点详细阐述进一步加强南京对外文化交流的做法、体会和设想。

对正式确定的人员,主办单位将与其签订协议,明确其权利与义务。据了解,首批南京对外文化交流使者任期为两年。在任期内,主办单位将为其提供城市图片、双语刊物、外宣品等外宣资料,帮助其实现对外文化交流计划,并将在今年9月份举行仪式,命名“百家对外文化交流基地”、“百名对外文化交流使者”。对未入选首批使者的报名者,主办单位将建立人才库,希望他们能一如既往地支持南京的对外交流工作,今后将策划设计丰富多彩的涉外活动,邀请他们参加,真正营造人人都是城市形象、处处都是投资环境的大开放氛围。

## “炫舞银河”街舞大赛圆满落幕 现场高水平演出人气爆棚

本周六晚,苏宁银河广场前热闹非凡,一场高水平的街舞大赛吸引了近千名观众驻足观看,该活动由苏宁银河与现代快报社共同举办,经过三周的报名与遴选,主办方从近百队街舞团体及个人中挑出了12位参赛者进行本周末预赛、决赛的角逐在周六的预赛中,来自N.J街舞工作室的薛璐均与王亚哲表演的一曲BREAKING以近乎满分的成绩一举夺魁,而一位5龄童在其奶奶的陪伴下,毫不怯场,有模有样地为观众表演了一曲《壁虎漫步》。

比赛还未开始,现场预热音乐已经吸引了众多街舞爱好者,笔者发现了一位67岁的“最牛女粉丝”,从

下午三点到比赛结束,几乎从未离开过观众席,且身体随着音乐的节奏不断律动,原来她年轻时曾获得不少跳舞奖项,现在也是中老年舞蹈协会的成员。

比赛开始,众选手集体亮相,他们的头颈与四肢随着音乐自由起舞,展示了各自绝活,表现出对音乐极强的领悟力和表现力。曾获得中央电视台第三届全国电视街舞大赛江苏赛区冠军、CCTV动感地带全国电视街舞大赛挑战赛团体BATTLE冠军的薛璐均代表团队对笔者说:“比赛总有太多规则,限定服装,还要限定舞种,通常不能发挥到最好的水平。而今天‘炫舞银河’的赛制

很好,可以迎来自己的‘春天’。”果然,在比赛中,他与王亚哲就表演了自己最擅长的BREAKING。”被问及对周日决赛的期待时,他表示:“谁对大奖都会很期待,除它之外,我们还希望能够用自己的表演打动每一个观众,并让大家快乐。‘王者’固然重要,但我们的角色还是舞者,希望大家能喜欢我们的舞蹈。”

