

中日200多人在宁和平集会

悼念侵华日军南京大屠杀遇难者

快报讯(记者 毛丽萍)昨天是中国人民抗日战争胜利64周年纪念日。在这个特殊的日子里,日本和平反战人士、侵华日军南京大屠杀幸存者、南京大屠杀历史专家等200多人在南京举行和平集会,悼念当年被日军血腥屠杀的30万中国死难者,祈祷世界和平。

昨天,和平集会在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆和平公园内举行,参加集会的100多位日本友人主要来自日本“我的八月十五日会”“铭心会”“神户南京心连心会”“长崎日中友好希望之翼”等日本民间友好团体。他们拉着书有“前事不忘,后事之师”的横幅,有人手里还拿着写有“祭”的纸扇,表情凝重。一些南京大屠杀幸存者则手捧鲜花默默祷告。据介绍,自1985年侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆建馆以来,日本“铭心会”每年8月15日都到这里举行和平集会。“铭心会”访华团长松冈环说,侵华日军当年在南京犯下了滔天罪行,他们坚持每年到这里集会,就是为了表达对南京人民的愧疚之情。“今天,我们庄严宣誓,反对战争,呼唤和平。”松冈环表示,今年12月他们将在日本举行第14次南京大屠杀幸存者证言活动。

日本漫画“我的八月十五日会”昨天也参加了和平集会,68岁的日本漫画家男爵吉元表示,这次他感觉收获很大,了解了很多以前不知道的历史,回国后,他将把参观内容和之前掌握的史料进行对比,从而能更客观、更真实地看待当年的历史。他也希望更多的日本青少年到南京来,树立正确历史观,利于两国人民世代友好。71岁的南京大屠杀幸存者赵斌则称:“今天是个好日子,64年前的这一天,日本帝国主义宣布投降,中国人民取得了抗日战争的胜利。历史无数次告诉我们,侵略者是没有好下场的。”

纪念馆馆长朱成山表示,日本友人专程来南京悼念南京大屠杀遇难者,表现了他们的和平愿望,这对增进两国人民的了解,实现中日两国世代友好具有重要的意义。



南京举行和平集会,悼念当年被日军血腥屠杀的30万中国死难者 快报记者 顾伟 摄

“我的八月十五日”漫画展昨开展 中日漫画家“泼墨”唤和平

昨天,日本“我的八月十五日”漫画展在江东门纪念馆开展,生动的漫画,深刻的文字,构成一部控诉战争的历史画卷。其间,中日漫画家还现场一起作画,主题却是“不约而同”:和平!

谈及此次画展,日本漫画界泰斗千叶彻弥及森田拳次表示,通过“我的八月十五日”,相信无论是经历过战败的老一辈日本人,还是渴望知道什么是战争的新一代日本人,都能够从书中领悟到战争的残忍与悲惨,反省军国主义的暴行,避免类似悲剧的再演。

漫画反战唤和平

昨天,漫画展厅里,共展出板约161块,展览根据作者在日本战败时的年龄大小分为四部分。漫画展从亲身经历过战争痛苦的成年人,到不谙世事的孩童,从参加了侵略战争的士兵,到目睹了原子弹爆炸惨景的民众,描述了漫画家们在投降日的时候因不同的年龄层次、职业和所在地,而造成不同的心灵感受。

对侵略战争的质疑与反省这一印记,也许在1945年8月15日那一天,就已经深深地烙进了这些漫画家们的心中。《感谢中国养父母》《马上就能回家啦》《法西斯分子(极右鬼子)们》《倘若重生就不用再度经历这一切吗?》《那年冬天》……这些作品无一例外地呈现了那一天、那一时刻,他们在哪?

思考些什么?在做些什么?战败并没有让他们一味地感到痛苦,有的甚至在痛苦中藏着窃喜:“听到日皇宣布投降的那一刻,我的心就高兴了起来,当然我的心因战败的悲痛情绪而僵硬,但能够回家的喜悦犹如岩石缝隙里涌出的清水一样喷涌着。”他们真实地“画”出了那一天自己的感受,传递的是对战争的无奈与反感。

昨天的漫画展厅里,人山人海,他们细细品味着日本漫画家原汁原味的作品,“历史不要记住仇恨,对历史我们可以原谅,但绝不可以忘记。”这是大多数参观者的心声。对此,千叶彻弥相当感慨:“日本国内一些别有用心的人还在就当年南京遇难人数争论不休,他们真应该好好到这里来看看,他们应该对这段历史感到愧疚……”

共同作画唤和平

一张纸,长5米、宽1米多,森田拳次、千叶彻弥、宇野文雄、小山贤太郎、小野耕世、林静一、横山孝雄等9名漫画大师与南京著名动漫画家蒋义海、禹天成、王军等“现场实演”。

“中日友好笔会”,中国美协漫画艺术委员会主任徐鹏飞写下刊头,漫画师们立即进入状态。和平鸽、橄榄树、气球……没有定主题,但构思却异曲同工,展现的是“和平”。作为《哆啦A梦》的始创画家,森田拳次倍受南京市民的喜爱,这个憨憨的老人,画起画来也别具一格,别人都是站着画,他却是趴纸上,左手执笔,这么三画两画,《哆啦A梦》中那个傻乎乎的“大熊”就开心地扯着气球上天了。5分钟不到,由十几名中日漫画大师的集体作品就出炉了。

快报记者 毛丽萍

价格高 故障多 维修难 路灯推广绿色光源有点难

快报讯(记者 鲍铭东)记者从南京市路灯管理处获悉,目前,该处与南京市市政设施综合养护管理处一起,对泰山隧道、模范马路隧道、玄武湖隧道进行了照明光环境测试。针对LED路灯、荧光灯、无极灯等新型光源在道路中应用的可行性作出技术评估。测试发现,新型绿色光源虽有不少优点,但受到目前的技术条件限制,价格高、故障多、维修难,推广起来难度不小。

据了解,路灯处积极推进建设绿色照明工程,从2006年起就采用多种新技术。去年8月12日泰山隧道试装LED路灯,第一批有6家LED灯的生产厂家提供了产品,每家提供两杆共4盏LED路灯,前后测试了7次。令人尴尬

的是,只有一家企业的产品一年下来还能全部正常使用,其余5家LED发光元件已部分损坏或全部损坏,有的光衰严重,最差的一家半年就坏了。虽然LED灯号称能使用5万~10万小时,用作路灯10年应没问题,可实际上寿命远没这么长。路灯管理处刘总工程师告诉记者,LED灯价格比普通高压钠灯高4~8倍,发展更新的速度很快,3个月可能就已经更新换代了。

路灯处刘总告诉记者,LED灯在用作景观灯上有节能优势,用作道路灯上是否节能还有较大的争议,不过,从目前的情况来看,要想通过装LED灯省钱看来不太现实,南京市路灯管理处将继续关注新光源应用。

小伙骑车撞上公交车殒命

快报讯(实习生 马薇薇 记者 孙玉春)昨天下午1点半左右,栖霞大道与经五路交叉口处发生一起交通事故,一辆助力车过马路时高速撞到了一辆公交车侧面,助力车司机当场头部严重受伤而死亡,而坐在助力车后座的女孩则是腿部骨折。

昨天下午,记者赶到现场,一辆助力车倒在栖霞大道南侧,助力车损坏严重,一侧的刹车摔断,车旁有一名年轻男子倒在血泊中,现场几名救援人员正用白色的尸袋将其包裹后带走,助力车下还有一只沾满了血的女式凉鞋。而在助力车前方约30米处,一辆车牌号为苏A69219的南洲线公交车后门玻璃被撞得粉碎,事故救援车正准备将公交车拖走。

“助力车可能闯红灯”
(朱先生报料奖50元)

了!”现场的交警说。据目击者称,当时这辆南洲线公交车是沿栖霞大道由西向东行驶,而助力车则是从经五路方向过来,准备横穿栖霞大道,公交车刚刚起步不久,助力车斜着冲过来,竟然一头撞到了公交车的中间部位,将公交车后车门的整块玻璃都给撞碎。而助力车上前面开车的小伙子则当即飞了出去,头撞在公交车上又落在几米外的马路上,当场就鲜血直流。目击者称,“当时助力车的速度很快!”

后座的女孩也被撞了出去,不过由于没有直接撞击,好像只是伤到了腿部。由于是繁华路口,现场有很多市民,还有执勤的警察,见状迅速拨打120,救护车赶到后,骑车的小伙子已经死亡了。

(朱先生报料奖50元)

汤山猿人洞附近发现奇特“石头”

江宁文物局专家初步判定是动物化石

快报讯(记者 孙玉春 实习生 马薇薇)昨天上午,江宁汤山的林先生等人在汤山街道西面的一座废弃采石场上,意外发现了大量酷似动物化石的东西,其中包括明显属于体型巨大动物的骨骼以及牙齿等。村民们表示,此前从未发现过此类东西。而江宁文物局的专家则初步判断,这些都是动物化石,或者是含有动物躯体的岩石。

村民上山捕鸟,发现奇特“石头”

昨天上午,记者来到汤山街道作厂社区,在一家“小林车行”内,林先生和几个朋友正在摆弄那些刚刚找到的“宝贝”,看起来摆在地上的都是些黑不溜秋的东西,有些长得像是动物的一段腿骨,上面还有关节,有的则体积大如树桩。

仔细数一下,光记者眼前的就有10多件这种东西,说起发现的过程,林先生说,昨天一大早,他们三个朋友商量好一起去汤山西面的驼子洞去捕鸟,那是个废弃的采石场,距离著名的汤山猿人洞也不过1公里左右,“没想到,最后鸟没捉到,反而发现了这些东西!”

据称,当时山上有很多碎石,都是采石场此前炸山时滚下来的,他们在张网捕鸟时,无意中捡起了几块石头,可是拿到手发现形状很奇特,好像是动物的骨骼,圆形直筒,再看看里面是空心的,而且已经结出了晶体,敲一敲“梆梆”作响像是石头,“不会是化石吧?”林先生说,他们当时就兴奋起来。

随即他们开始在附近有意识地寻找,结果又发现了好多件差不多的东西,“骨骼”有大有小,有的是完整的一截,有的是关节处的一小段。后来他们还在土里刨出来一个大家伙,看起来如同大象腿一般粗,重量足有七八斤重。随即他们将这些东西都用塑料袋兜着,抬回了家。

虽然把这些东西拿回家,可是几个年轻人也不能确定这是什么。几个年轻人甚至怀疑是恐龙的化石,不过又有发现,那些有关节的骨骼状东西很像虎骨酒中的虎骨。

“反正看着是些挺大型的动物。”林先生说,他们发现的地点距离猿人洞非常近,

很可能就是古人类猎食动物后留下的骨骼。很明显的是,这些东西都是不太完整的,好像被人砸开过。至于那个特别大的骨骼,林先生和几个朋友一直在拿着起子等刮上面的泥土,看起来不像是头骨,倒像是某种动物的腿骨。

“这种动物至少是大象那么大,才有这么粗的腿吧?”记者也看了一下,其直径有近20厘米,是同时发现的其他东西的好几倍粗。

专家:估计是动物化石或含有动物躯体的岩石

昨天下午,江宁区文物局的相关工作人员也赶到汤山,实地察看了这些东西。据专家称,初步估计,这些应该都是动物化石,至于年代,还需要进一步考证。

江宁区博物馆馆长周维林还特地致电发现疑似“化石”的农民,后者详细描述了“化石”发现过程,以及“化石”外部特征。周维林据此初步推断,假使这是化石的话,也应是动物躯体化石,但他怀疑,有可能只是含有动物躯体的岩石,其在地层中的年代还没有发展到化石那一境界。

这一说法的依据是,江宁青龙山、汤山一带的山洞里常常可以发现动物化石,或者根本还没到化石程度的岩石,尤其是上世纪90年代,汤山雷公山的那次考古发掘,他记得,光动物化石就运走两拖拉机。记者查阅资料发现,1993年3月13日,有农民在雷公山葫芦洞南侧下方的小洞内挖掘时,发现了一具人颅骨化石(即1号颅骨),随后,南京市博物馆派驻考古队,古生物学家从中出土了数万件动物牙齿、肢体力化石标本,总计15种哺乳动物化石,其中包括棕熊、李氏野猪、肿骨鹿等。从这些动物化石可以推断出,南京直立人可能生活在距今35万年左右,当时的气候环境比现在要冷一些。

江宁农民发现的东西究竟是不是化石?它是何种动物?生活在距今多少年?当时江宁的气候环境如何?周维林表示,今明两天,他将到这个农民家看看实物,届时上述谜团就可以一一揭晓。

快报记者 孙玉春
实习生 马薇薇
(林先生报料奖60元)



林先生等人发现的疑似化石 快报记者 孙玉春 摄