

“为什么？为什么媒体还是不肯放过我？我只是想当一个演员，我有做错了什么？”因艳照门事件沉寂一年多的阿娇钟欣桐，至今仍得不到媒体的一句好评，复出之路困难重重。

英皇为了阿娇的转型复出可谓煞费苦心，大批艳照曝光后，公司深知阿娇无法当回清纯玉女的偶像歌手，TWINS劳燕分飞在所难免，计划让其转型做演员。停工期间安排其跟舞台剧大师詹瑞文学戏，复出先拍广告以证明仍有市场价值，然后找来剧帝陈淑仪与她搭档演舞台剧磨练演技并展示进修演技成果，继而接拍电影，争取尽早在大银幕站稳脚跟。

从目前的情况来看，英皇的如意算盘没打响，媒体和观众都没有买账，舞台剧《星爸亚爸》票房惨淡，电影《越光宝盒》连客串的戏份都被删掉。广告代言、积极进修只得到零碎版面的阿娇，只在以上两次被媒体大书特书，特委屈地说出本文开头的那段话。

不被原谅的“天真娇”

“秘密武器”被工作人员粗心毁掉

阿娇客串演出刘镇伟新片《越光宝盒》一事，近日被各大媒体竞相报道。还未等导演刘镇伟亲自证实此事，日前记者们又收到香港方面的消息，称电影公司因为担心阿娇出演会影晌内地批文，已决定将其戏份全部删除。

有些媒体写的是《越光宝盒》主演之一、前绯闻男友方力申曝出了阿娇在戏中客串了四天的消息，其实是冤枉了方力申。根据剧组工作人员透露，这次犯错的是负责制作、打印演员表的小助理。

阿娇会在《越光宝盒》中亮相不是偶然，是英皇与导演刘镇伟的特别铺排。作为阿娇重登大银幕的第一炮，导演希望足够的话题能够让电影更火，公司与阿娇也都寄望通过这部有机会红遍全国的轻松喜剧能够让她摆脱过往形象。

但是，由于阿娇在内地的处境比较不一样，有可能影片会因为她而被卡在拿批文环节，导演原本计划在低调通过审批后，再抛出阿娇作为秘密武器，已经提醒所有人在媒体面前不要透露此信息。

怎知人算不如天算，前些天，制作方邀请了各个媒体的娱记前去探班，在给媒体准备的演员名单里，赫然出现了钟欣桐的名字，媒体像发现新大陆一样激动，极力向戏中别的演员求证，方力申、郑中基等看见演员名单白纸黑字写出来，以为导演已解密，便出言肯定阿娇有份参与《越光宝盒》的拍摄。

作为一部在国内拍摄，主打内地市场的电影，拿不到批文是万万不可的，而且阿娇也已曝光，当不成秘密武器，刘镇伟一咬牙，决定删

掉阿娇的所有戏份。这时候，媒体比知道阿娇有份参与演出更激动，铺天盖地的报道指出，阿娇形象不佳翻身很难，连客串小角色都不行，演艺之路堪忧。

投身剧场成“票房毒药”

重回大银幕计划受挫的阿娇在剧场的日子也不好过。为了帮阿娇打造专业演员的形象，英皇斥资搞舞台剧《星爸亚爸》，用剧帝陈淑仪连同阿娇，借力铺路，不过，即使陈淑仪有不少戏迷长期支持，依然被形象差的阿娇所累，票房滞销。这事又被媒体抓住，大书特书，还整理了陈淑仪之前演出舞台剧场爆满的票房数字，以及其他偶像明星在剧场中取得的不错成绩，以突出强调阿娇因为当年“很傻很天真”而成为今天的票房毒药。

停工一年的阿娇，已经被多栖发展的阿Sa拉下了很多，再加上形象问题素来是偶像歌手的天敌，两人重组TWINS出唱片在目前状况下难以进行。为了不拖累阿Sa，英皇安排阿娇全力进军比较宽容的电影圈，并不惜自掏腰包投资舞台剧让阿娇出演女主角。

当年还是偶像歌手的时候，拍电影纯属玩票，公司深知阿娇的演技与专业演员相比还有一段距离，为了有能力投身影坛搏杀，阿娇专程拜香港“戏剧之王”詹瑞文为师，希望能提升演技素质。英皇还找来舞台剧界的剧帝陈淑仪以及三届舞台剧奖最佳女配角邵美君与她搭戏，务求让观众看到一个演出有专业水准的阿娇。

疯狂的舌头

“piapia”地混娱乐圈吧，千万别再戴着金莲了。



舞台剧《星爸亚爸》的公开彩排从上月底开始，媒体报道说，阿娇在正式排练中始终进入不了状态，再加上记性不太好，所以经常出现错误和自编台词，导致对手陈淑仪和邵美君都索性互编台词演出，还在排戏时加了场打架戏份。阿娇还傻傻地问：“怎么文戏也会有打架场面呢？”

为了强调阿娇的市场价值，在她排练期间，英皇还安排了公关稿向媒体发放，强调说为做好这次演出，阿娇表示已推掉了很多赚钱的商演活动，还推迟了不少代言工作，让她损失了7位数的收入。又让天后容祖儿站出来说话，大赞阿娇的演出一日好过一日，又羡慕阿娇可以跟些极具才华的人合作，令她也很想参演舞台剧。

不过，公司说得再多也是徒然，票房不振是不争的事实，门票发行至今，还有两个星期便上演了，现在连头场都没爆满，售价相对较高的VIP座位更是无人问津。参与赞助的香港寿司店最近无可奈何之下，推出消费送折扣优惠，客人吃完寿司后可以凭折扣券低价购买《星爸亚爸》的门票，反应仍是平淡。英皇可谓出尽法宝，也还是徒劳无功，看来阿娇的演艺之路还真是坎坷。

装纯情付出代价

纵观“艳照门”事件，似乎只有阿娇被人骂，而其他的女主角如张柏芝、陈文媛等却没



有。直到一年多之后的今天，陈文媛在现任男友的陪同下首度开口谈艳照门事件，得到的是理解和包容，而在“艳照门”发生后第一个站出来开发布会回应说自己“很傻很天真”的阿娇，媒体则一直都没放过她，无论做什么事情，都极难从媒体那里得到一句正面评价。社会民众在说起阿娇时，也没有对别的女星那种同情、惋惜的语气，反倒有些幸灾乐祸。

出现这样的状况，并不是媒体和民众毫无缘由地与阿娇过不去，梁子是在当年“偷拍门”时结下的，在“艳照门”事件中爆发出来，影响延续到现在。2006年8月，Twins在马来西亚举行《Twins环游世界云顶演唱会》，阿娇在演唱会后台被偷拍换衫解bra过程，还被刊登于香港八卦周刊《壹本便利》封面，引发了一场不小的风波。

阿娇公开表示为此事哭了很多遍，忧心忡忡地说，“不知找了多少，怕他们会将其他照片摆上网，希望大家正视这件事。”在接下来的一段时间里，阿娇频频以身心受重创的姿态出现在媒体面前，表示说自己多么清纯可人，万恶的媒体将照片曝光，令她不敢面对公众，甚至开始怀疑人生。一时间，全城舆论将矛头指向刊登照片的媒体，认为其为了销量无情地毁掉了一个纯情少女。

几个月后，“艳照门”事件爆发，大批这位清纯玉女歌手在清醒情况下拍摄的大胆、激情照片铺天盖地而来。正牌女友陈文媛以及张柏芝等人出现在相片中大家不觉得多么吃惊，唯独为了杂志封面模糊到分不出男女的照片哭得死去活来的阿娇，震撼了社会大众。

“在后台换衣被拍上了封面，觉得很受伤，担心自己将来前途，以及因此影响交男朋友和过感情生活，摆出受害者的姿态，将一切责任推给媒体。这是当年博得大家同情的招数，全港人民谴责媒体，媒体承受极大压力。”香港一位资深娱乐记者表示，“自从她与陈冠希的艳照曝光后，大家才意识到原来阿娇早已不是清纯玉女，之前的眼泪是为了博取同情和提升人气。媒体认为自己太委屈，公众也觉得被利用，阿娇的舆论支持迅速跌到谷底。”

正因有此先例，阿娇被剥夺了当受害者的资格，就算在“艳照门”事件中是唯一高调出来召开发布会的艳照女主角，表示自己“很傻很天真”，也没有换来民众的同情。在淡出避风头的一年多里，几乎完全没有受到媒体的关注，影响力一落千丈。复出后，英皇精心铺排，从广告到拜师，从舞台剧到电影，一篇篇公关稿发给各个媒体，得到的只是“票房毒药”和“龙套演员”的负面报道和“唔够班”、“陀衰家”的评价。回想起当年红得发紫的青春偶像歌手时的待遇，阿娇一把辛酸泪只能往心里流。

(更多娱乐八卦，欢迎登录love.dsqq.cn情感频道“八卦江湖”讨论区，大家一起来八卦。)

主持人：羊男

闷而不骚，不娱乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。

互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：viviyc@126.com

一周娱情速递

先上车后补票？



许志安和郑秀文爱情长跑13年，自2004年分手后，许志安一直否认两人复合的消息。日前，刚过42岁生日的许志安，带着小他15岁的女友Michelle到澳门亲密拍拖，据传两人上月已秘密到酒店订酒席，计划年底完婚。Michelle身材丰腴，肚子微凸，外界猜测许志安“先上车后补票”。

没有配得上的

吴佩慈到香港参观某品牌全新的专卖店，提起男友Peter，她自信非合格女友，因没充足时间跟对方相处，但好处是没时间吵架。

最有趣的是吴佩慈父母见过Peter后，也没有给予评价：“他们永远认为，全世界没一个男人可以配得上我，他们真的好疼我。”



秘密喜宴



曾卷入“艳照门”事件的香港女星陈文媛终于走出阴霾，日前与男友金紫耀家人、亲友等一起开心聚会，疑似举办小型订婚宴席。

金紫耀是一名金融才俊，身价丰厚。去年年初，艳照事件爆发前，陈文媛与男友当时已到谈婚论嫁的阶段，未料中途杀出个“艳照门”，令陈文媛饱受折磨，一度避走至美国。不过，男友金紫耀对其不离不弃，陪伴她度过人生的低潮期。

假星星



如果婚姻是爱情的坟墓，那么爱的誓言多半就是墓志铭。天生喜欢“分享”的伊能静选择将墓志铭变成铅字并命名为《生死遗言》，塑造“恩爱夫妻”的不朽形象——既为自己苛刻助手、假扮贵妇、小气吝啬等负面形象提供挡箭牌，又可以“贤妻良母”的招牌博广告商喜欢。然而当宛如三聚氰胺般的出轨照曝光后，她的做假行为触动了所有人的底线。

日前，热帖《娱记爆料全国10大虚伪明星排行榜》中，伊能静荣登第一名。