

## 时尚

### 张嘉译

#### 不靠天不靠地 我们靠自己

一步一步走来,张嘉译是名副其实的“走红”,踏踏实实,清清楚楚。从一开始在各个影视剧中都是熟脸,慢慢变成了有自己粉丝的实力派男星。他不再年轻,却有着青春美少年难以模仿的成熟稳重,不论是警察还是反派,生活戏还是主旋律,全都游刃有余;《左右》这样的银熊大片他能驾驭,在《夜店》里也能演一个丧心病狂的劫匪。

号称超越《双面胶》的电视剧《蜗居》再一次把张嘉译推到了闪光灯下。这几年张嘉译几乎成了婚姻问题代言人,几部代表作《婚姻背后》、《半路夫妻》、《左右》都是和婚姻有关。《蜗居》里,他又一次陷入了婚外恋和三角恋的僵局。相比起热热闹闹的青春偶像剧,张嘉译的作品没有那么抢眼,但是细细品味,每一个细节都像是生活中真的发生过。尽管演的多是家长里短,张嘉译的光芒却没有被掩盖,不少女观众喜欢他“深邃的电眼和坏坏的笑”。

“《蜗居》中的我身处上海,似乎闻到剧中的气息,剧情很现实,仿佛一面镜子映射出这个浮华烦躁的都市,无奈的天价房子不得不置身房奴行列,扑朔迷离的爱情虚假难辨,生活有时很无奈,剧中有一句台词很好——‘我们不靠天不靠地靠自己’,我们只有用自己汗水浇灌的花朵才会热烈绽放。”一步一步地成为红人后的张嘉译透露说,自己的压力也日渐增大,他也把“中医养生”提上了议事日程:“一边演戏,一边关注些养生信息,休息的时候主要就是自己调节一下,毕竟身体才是革命的本钱嘛。”

撰文:李谷

抵御“亚健康” T2  
别让压力挤走快乐

菲韵医美SPA会所 T3  
倡导不动刀的美丽

都市情侣盘活资产 T4  
理财专家教你减轻婚房压力