



《让子弹飞》片中组建“兄弟连”

## 邵兵廖凡张默加盟姜文新片《让子弹飞》

# 男人,马,荷尔蒙



导演姜文不骑马只骑车

### 【为什么选这三个人?】

#### 张默因那中选

张默虽然在银幕经验上不如邵兵和廖凡那么丰富,但是在名气上却不输给前两位。一方面因为他是张国立之子,一方面他自己的性格也非常叛逆,曾经闹过不少事情——张默被姜文看中,倒是让人有点意外。制片人马珂表示,张默扮演的角色很重要,为此导演看过上百个演员,最终看中张默身上那股亦正亦邪的气质。姜文还评价说,张默在年轻演员中属于很有潜力的,大家此前只关注他的背景,多少对他有些不公平。

据介绍,张默将出演姜文一个很亲的小兄弟,这个角色虽然戏份不是最多的,但对推动影片的情节发展有着重要作用,而且非常有个性、非常出彩,对张默来说也有点本色出演的感觉。

#### 邵兵代表硬汉

说到邵兵的中选,片方表示是看中他在大银幕上塑造的一向是阳刚硬朗的角色,是中生代演员中银幕硬汉的最佳人选。对于自己能被姜文选中,邵兵称:“姜文导演的作品与众不同,非常有范儿,能和姜文、葛优一起对戏很过瘾。”

#### 廖凡痞气突出

从青春偶像剧出道的廖

凡,近年来则通过一系列不同风格的作品来磨炼和拓宽戏路,与生俱来的痞气让他极具个性魅力,去年凭借《一半是海水,一半是火焰》入围金马奖影帝,更是证明了他的演技。姜文表示,廖凡和邵兵身上都有股难得的狠劲儿,两人在片中将出演一对马背上出生入死的兄弟,也是姜文最信任的左膀右臂。提到加盟《让子弹飞》,廖凡说自己连剧本都没有看过,但对导演绝对信任。

### 【这三个人吃了什么苦?】

#### 张默克服“童年阴影”

看上去天不怕地不怕的张默其实特别胆小,而且因为小时候看到别人被马踢伤过,所以张默对骑马有“童年阴影”。虽然之前也碰到其他剧组要求他骑马,但最后都不了了之。这次碰上了要求严格的姜文,张默不得不克服“恐惧情绪”到马场学骑马。练马头一天,张默简直紧张得根本睡不着,到马场一看,更被吓了一跳,因为这次剧组配的全是纯血的高头大马,跟以前看到的都不一样。后来在教练的鼓励下,张默才上马练习。几天以后他的马术已经小有所成,不过相比另外两位大哥赤身上阵,马鞭、马靴行头齐全的张默还是略输一筹。

#### 邵兵练马两周瘦 10 斤

在这三人中,邵兵年龄最

长,因此在马场练习时也最具大哥风范,训练时无论是速度跑还是绕圈跑都一马当先。虽然之前也没有学过骑马,但邵兵和马之间似乎有某种天然亲切感,练“八字绕弯”时和他的马展示出了相当的默契。他还笑着说其实骑马没什么秘诀,马是很通人性的动物,平常只要多哄哄它,关系就能搞好。和张默不同,邵兵练马时是赤膊上阵,他说自己正在和积极瘦身的姜文比体重,练了两周就足足减了快 10 斤,再跑两天就一点赘肉也没有了。他还开玩笑说,自从学了马术以后,自己变得“更有范儿”了。

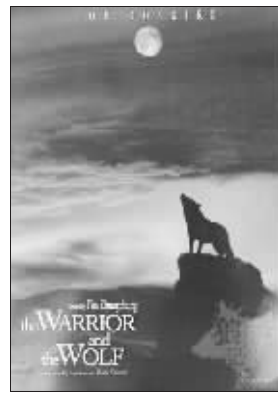
#### 廖凡不慎坠马心有余悸

和其他两人比起来,廖凡在练马的时候表情略显严肃。教练说,廖凡练马不久就摔过一次,吃了不少苦头。而提起“坠马事件”,廖凡显然心有余悸。他说自己那天正在练习跑圈,速度有点快,在过弯道的时候马一下子绊住了脚,结果马没过去,自己先过去了。“当时被马甩下后就眼冒金星,整个人都晕了过去,眼前出现好多莫名其妙的东西”。

因为这次意外,廖凡不得不休息了三天,所幸没有造成大碍。为了尽快完成训练,表现出在马上打仗的气势,廖凡在休息过后马上又进组练习了起来。刘嫣

## 第 66 届威尼斯电影节遭遇“亚洲片荒” 田壮壮有望角逐金狮奖

由李安坐镇评委会主席的第 66 届威尼斯电影节将于 9 月 2 日至 12 日举行,电影节的开幕片定为意大利导演朱塞佩·托纳托雷的新片《巴里亚》(BAARIA)。据意大利方面消息,美国导演史蒂文·索德伯格、迈克·摩尔、德国导演赫尔措格等知名电影人的新片都有望参与今年金狮奖的角逐。亚洲电影方面,由于今年 5 月举行的戛纳电影节“吸收”了 5 部亚洲导演的新作,今年的威尼斯电影节可能遭遇“亚洲片荒”。目前,仅中国导演田壮壮的新作《狼灾记》有望入围。



田壮壮《狼灾记》

### 《巴里亚》揭幕电影节

第 66 届威尼斯电影节完整的竞赛单元入围名单和评委会名单将于下周四揭晓。之前主办方已经宣布,曾执导过《天堂电影院》《西西里的美丽传说》《海上钢琴师》等一系列脍炙人口的影片的意大利名导演朱塞佩·托纳托雷的新作《巴里亚》将为电影节揭幕。据托纳托雷本人介绍,该片讲述的是一个有趣却又充满惆怅的故事,片名“巴里亚”的出处是一个古代的音符,同时也是西西里岛上的一个小镇的名字,故事将围绕这座小镇上的一条主要道路上的居民展开,“故事就发生在方圆 100 米以内的小地方,但如果你在这里呆上几年,你会懂得走遍全世界可能都无法明白的道理。”

### 亚洲只有田壮壮参赛

尽管本届威尼斯电影节最终入围名单要等到下周四才会公布,但电影节艺术总监马克·穆勒和他的选片组已经锁定了一批焦点影片。其中,美国独立导演史蒂文·索德伯格的新片——由马特·戴蒙主演的《告密者》有望在威尼斯举行全球首映。该片的出品公司华纳影业还安排该片在多伦多电影节上举行北美首映礼。富有争议的美国纪录片导演迈克·摩尔聚焦全球金融风暴的新作《资本主义:一个爱情故事》也将在威尼斯率先亮相,之后将于 10 月 2 日在北美公映。前时尚品牌 Gucci 的创意

总监汤姆·福特转行导演的处女作《单身男子》有望入围金狮奖角逐,该片由科林·费思、马修·古德和朱莉安·摩尔主演。威尼斯常客科恩兄弟,也有望携新片——黑色喜剧《严肃的人》再次造访丽都岛。

受关注的英语片还有根据《老无所依》作者的另一部小说《路》改编的同名电影,该片由约翰·希尔科特执导,维戈·莫滕森和查理兹·塞隆主演;德国导演维尔纳·赫尔措格翻拍自阿贝尔·费拉拉的《坏中尉》,该片由尼古拉斯·凯奇和伊娃·门德斯主演;韦斯·安德森执导的定格动画影片《战争时代的生活》,配音演员包括乔治·克鲁尼、凯特·布兰切特和梅丽尔·斯特里普。

欧洲电影方面,法国名导雅克·里维特执导的《看圣吕克山的 36 个角度》由意大利影星塞尔吉奥·卡斯特里托和英国歌手、演员珍·宝金合作主演;法国知名女导演克莱尔·德尼则有望带来她在喀麦隆拍摄的新片《白物质》,该片由伊莎贝尔·于贝尔及克里斯托弗·兰伯特主演;另一位法国导演帕特里夏·夏侯则有有望讲述三角恋的剧情片《迫害》,该片由珍·宝金与法国“猫王”塞吉·甘斯布的女儿夏洛特·甘斯布主演。

一向偏爱亚洲电影的威尼斯电影节,今年可能遭遇“亚洲片荒”。目前得到消息有望参赛的仅有田壮壮的新片《狼灾记》,该片由华裔女星 Maggie Q 和日本演员小田切让主演。张悦

## 著名画家郑旗在宁逝世

著名画家、美术理论家郑旗教授,因病医治无效,于 7 月 24 日 8 时在南京逝世,享年 55 岁。

郑旗教授,1954 年出生,江苏姜堰人,曾在扬州大学任教、南京博物院任博物馆员,2002 年起担任南京航空航天大学国家文化产业研究中心常务副主任,2008 年起在南京艺术学院美术学院任博士生导师。郑旗先生长期从事中国美术史论、中国书画鉴定,兼及美学、社会学、佛学研究等。尤其

对中国绘画本体的研究,填补了中国绘画学科的空白。其主要代表著作有:《中国绘画对偶论》(与董欣宾合著)、《扬州八怪评论集》等。郑旗先生将深刻而独到的理论运用于自己的绘画创作,重传统、重笔墨、重意境和格调,逐渐形成了清雅飘逸,柔中寓刚,禅意隽永的个人风格。其作品多次赴德国、美国、加拿大等国家展出。郑旗教授遗体告别仪式定于 7 月 26 日上午 8 时 30 分在南京石子岗举行。 通讯员 王晨

## 央视文艺节目大调整 毕福剑《梦想剧场》可能被撤

央视改版仍在持续进行,此次改版已从新闻中心辐射至全台,文艺中心与广告经营中心下属经济频道,都在进行资源重新整合。由毕福剑主持的《梦想剧场》,也被传将于近期内与观众告别。

### 转会节目: 收视率高 档期已确定

李咏主持的《咏乐汇》《非常 6+1》,王小丫主持的《开心辞典》从央视经济频道“转会”到文艺频道文艺部,两位金牌主持人也将成为文艺频道的主持人,显示出央视对资源重新整合的重视与决心。

文艺中心工作人员透露,如何给这三大王牌栏目及两大主持,安排合适的播出时间,并继续维持收视率,就成了目前最棘手的问题。不过,由于这三档节目的收视率一

直处于领先地位,即使“转会”也不会遭遇撤销危机,《开心辞典》在央视的播出时间已经大致确定,将于近期内对外公布。

### 央三调整: 《梦想剧场》可能谢幕

创办于 2000 年的娱乐资讯类节目《综艺快报》,在走完 9 个春秋后于几天前正式谢幕。无独有偶,毕福剑主持的《梦想剧场》,也被传将于近期与观众告别。这两档节目都曾是央视三套的王牌栏目,被撤销是否与《咏乐汇》《开心辞典》“转会”有关,工作人员不置可否:“它们的播出时间并不是特别理想的黄金档,应该没有什么联系,属正常调整。”但有内部消息人士称,《梦想剧场》与《星光大道》类型较为一致,收视却不敌后者,是此次改版中被调整的主



毕福剑在主持《梦想剧场》

要原因。《梦想剧场》原是《戏剧天地》的子栏目,1997 年 10 月 3 日由当时的中央电视台文艺部推出,亲民、快乐、老少咸宜的风格,使主持人毕福剑红透了大江南北。值得一提的是,开播 12 年来,《梦想剧场》始终以戏剧理念为指导思想,以小品、短剧、微型室内剧等为节目载体,让很多老百姓

的舞台梦梦想成真。另外,在“引进”与“谢幕”的同时,央视的不少经典文艺栏目被保留了下来——毕福剑主持的《星光大道》和董卿主持的《欢乐中国行》,仍占据着三套周末的黄金档时间;创办于 1991 年的老牌节目《曲苑杂坛》,也将保持其原有特色,不会做任何改版和调整。搜狐

### ■影讯(25日-27日)

《哈利波特与混血王子》 上影国际影城 10:40 11:30 13:10 14:30 16:45 17:30 19:40 22:40 新街口国际影城:10:15 13:10 14:15 16:10 17:15 19:10 22:10 23:15 万达国际影城:9:30 11:15 13:00 14:45 16:25 18:15 20:05 工人影城:10:50 11:20 13:40 15:15 16:55 18:40 19:00 14:45 16:25 18:15 20:05 工人影城:9:55 10:45 12:55 13:45 15:55 16:45 18:55 19:45 21:55 22:45 和平影城:10:00 11:00 12:45 13:00 14:10 15:45 16:00 17:00 19:00 20:00 21:45 22:00

《麦兜响当当》 上影国际影城:10:20 12:15 13:20 14:00 15:00 16:40 17:40 18:20 20:00

21:20 22:15 新街口国际影城:10:15 13:10 14:15 16:10 19:10 22:10 23:15 万达国际影城:9:30 11:15 13:00 14:45 16:25 18:15 20:05 工人影城:10:50 11:20 13:40 15:15 16:55 18:40 19:00 14:45 16:25 18:15 20:05 工人影城:9:55 10:45 12:55 13:45 15:55 16:45 18:55 19:45 21:55 22:45 和平影城:10:00 11:00 12:45 13:00 14:10 15:45 16:00 17:00 19:00 20:00 21:45 22:00

(25、26 日到南京和平影城观看《哈利波特与混血王子》全天空成人及学生票一律特价 20 元。同时所有孩子在双休日到和平影城观看最新上映的动画片《麦兜响当当》,即可获赠电影纪念品一份,先到先得,赠完为止。)