

# 爱之深 责之切

## 《哈6》零点引爆吸引大批影迷,但不少人看过之后大呼失望



《哈6》剧照

让人期盼已久的《哈利·波特与混血王子》(简称《哈6》)昨天零点全国“引爆”,大群南京影迷直奔电影院,赶在第一时间观看了此片。去看片时,大家都很兴奋,但看完全片,不少观众有点“蔫”。爱之深责之切,一位观众甚至跟记者说:“我感觉如坐针毡,要不是我朋友还在看,我早跑了。”

### 多角恋被批太生硬

在《哈6》中,之前被媒体炒作得沸沸扬扬的几位主角间复杂的多角恋一直是大家关注的焦点。可是,不少观众看了影片之后却觉得,他们的表演实在太生硬。一位观众觉得,“他们的多角恋怎么看都有点滑稽搞笑,演得太生硬太假了。虽然大家在上一集中就知道赫敏喜欢罗恩,但这部影片的前半段完全没照顾这段情感。所以当赫敏看到罗恩和别的女孩接吻时,我觉得她哭得好突兀。还有哈利和金妮,金妮被导演搞得像个花心大萝卜似的,刚刚还跟别的男孩接吻,然后转身就跑来找哈利玩浪漫。”

### 魔法有点看不懂

“哈迷们”对影片中的魔法元素总是情有独钟。不可否认,影片一开始摧毁伦



《哈6》中的魔法被指看不懂

敦大桥的场面很是精彩,观众看得屏息凝神。但惊艳的魔法只是昙花一现。

之前,片方宣称《哈6》有一个名叫“幻影移形”的魔法。不过,这个魔法让不少乘兴而来的观众大失所望:“我还以为哈利能瞬间移动,结果就像坐了个云霄飞车。”也有观众认为,影片中有不少没有交代清楚的地方:“电影里有个消失柜,我看见马尔福一会放个苹果进

去,一会放只鸟在里面,但是他究竟在干什么,我等到电影放完也没见交代。”

邓布利多之死也让观众有些不解。“电影一开始,邓布利多的手就受伤了,怎么受伤的不知道。最后斯内普将他杀死,他为什么不还手,还是不知道。这哪是看电影,简直像看《十万个为什么》啊!”

快报记者 沈梅 见习记者 应嘉轩 实习生 张一凡

### 《哈6》“驾”到,南京影院不敢怠慢

昨天,记者采访南京各大影院负责人得知,南京人观看《哈6》的劲头还是很足的。据万达国际影城负责人透露,某企业一口气包了4个场。本周末下午以及19:40和20:20黄金时间段的十几个场次也已被其他企业抢包一空。新街口国际影城的崔经理透露,某公司提前向影城预订了100张电影票。在上影国际影城、工人影城、和平影城,前来购票的观众大都是一家三口“组队而来”。

各家影院都为《哈6》做好了增加影厅的准备,刚刚风靡南京城的《变形金刚2》可能要“屈就”腾出影厅。目前上影国际影城准备撤下三个放映《变2》的厅给《哈6》,预计后者放映厅可达五个厅(共8个影厅)。而万达国际影城则将为《哈6》准备大约六个放映厅,其中包括之前放映《变2》的三个厅。工人影城目前准备了7个影厅放映《哈6》,后期不排除增加到10个以上。

尽管对《哈6》非常重视,各影院对该片的后劲却表示质疑。上影国际影城吕经理觉得:“由于《哈6》受众面比较窄,它的票房前景与《变2》相比较,可能仍有差距,后劲不足。”

快报记者 沈梅 见习记者 应嘉轩 实习生 张一凡

丹·布朗的《达·芬奇密码》和《天使与魔鬼》目前均被改编成电影,此前丹·布朗就已经宣布将推出系列作品的第三部《消失的符号》,但小说的故事乃至图书封面一直处于保密中。本月《消失的符号》的北美版本封面首次出现在美国亚马逊网上书店,封面以美国国会为背景,配上了类似“共济会”似的印章。看来,这次故事是发生在主人公罗伯特·兰登的故乡美国,而该书编辑 Jason Kaufman 也承认,“《消失的符号》发生在华盛顿,书中叙述的故事发生在短短12小时内。”据悉,小说定于9月15日发售,首印量达到500万册,在金融危机笼罩的美国,这个首印数字显示了出版社对丹·布朗作品的信心。

丹·布朗小说的中文版目前全部由人民文学出版社推出,据介绍,为保证小说的质量,中文版推出的时间初定在明年年初。

快报记者 沈梅 见习记者 应嘉轩 实习生 张一凡



昨晚,到南京新街口国际影城看《哈6》的观众一度排起长队。快报记者 辛一 摄

### 《达·芬奇密码》续篇9月推出

一部《达·芬奇密码》令作者丹·布朗成为全球炙手可热的畅销书作家,记者了解到,该片续篇《消失的符号》(The Lost Symbol)即将于9月15日推出,小说封面近日曝光,《达·芬奇密码》主人公罗伯特·兰登这次将在美国首都华盛顿破解密码,目前哥伦比亚电影公司已和丹·布朗签订授权协议准备改编成电影。《消失的符号》中文版计划于明年年初由人民文学出版社推出。

丹·布朗的《达·芬奇密码》和《天使与魔鬼》目前均被改编成电影,此前丹·布朗就已经宣布将推出系列作品的第三部《消失的符号》,但小说的故事乃至图书封面一直处于保密中。本月《消失的符号》的北美版本封面首次出现在美国亚马逊网上书店,封面以美国国会为背景,配上了类似“共济会”似的印章。看来,这次故事是发生在主人公罗伯特·兰登的故乡美国,而该书编辑 Jason Kaufman 也承认,“《消失的符号》发生在华盛顿,书中叙述的故事发生在短短12小时内。”据悉,小说定于9月15日发售,首印量达到500万册,在金融危机笼罩的美国,这个首印数字显示了出版社对丹·布朗作品的信心。

丹·布朗小说的中文版目前全部由人民文学出版社推出,据介绍,为保证小说的质量,中文版推出的时间初定在明年年初。

### 翻拍版《上海滩》许文强起死回生

许文强是《上海滩》里的英雄,可惜在所有影视剧中他都惨死街头。这一次,他将起死回生。

香港无线电视台经典电视剧《上海滩》将再次翻拍成电影——多年前张国荣、刘德华曾主演过一部。而该片最大的看点,就是许文强将在片中起死回生。本月11日下午,该片投资方在北京宣布,翻拍《上海滩》的项目正式启动,影片定名为《君子道》,耗资一亿。

对于许文强的复活方式,投资方表示要在编剧上大下功夫:“一定要用观众能够接受的方式合情合理地呈现。”

### “野蛮”系列 终结篇月底公映

继《我的野蛮女友》、《我的野蛮师姐》之后,由韩国导演郭在容执导的《我的机器人女友》将于7月28日在国内公映。这部“野蛮女友三部曲”的终结篇导演应日本制片人邀之邀跨国打造的新作。与“野蛮系列”的前两部相比,郭在容此次在纯爱主题的基础上融入穿越时空的科幻情节,让这场发生在大学生与机器人之间的爱恋最终谱写出奇迹。

郭在容执导的《我的野蛮女友》曾经刮起一股“野蛮”风。在新作《我的机器人女友》中,“机器人女友”具有强大怪力,还会拼尽全力保护男友。这个角色由曾在《极道鲜师》、《菜鸟总动员》等日剧中崭露头角的绫濑遥饰演,她此次在片中不仅穿机器人制服大秀喷血身材,还小小秀了一段可爱机器人舞。

## 谁是今夏北美观众的最爱?

# 恶男“布鲁诺”!

恶搞山寨喜剧在今年暑期档里大受欢迎,国内有值得期待的《大内密探灵灵狗》、《追影》和《机器侠》这样的“山寨片”,北美则有《布鲁诺》、《校花我爱你》这样的恶搞片。上周,北美票房登顶的不再是电脑特效大片,而是小成本喜剧片《布鲁诺》,3043万美元的票房,让该片成为观众轻松“消暑”的首选。

### 《波拉特》组合再接再厉

2006年,一部带着超长片名的恶搞电影问世:《波拉特》——为了建设伟大的祖国哈萨克斯坦而学习美国文化!这个名字对观众来说没什么,但是却让各大媒体编辑与海报设计人员大为头疼。于是后来大家只简称这部电影为《波拉特》。今年,《波拉特》组合再接再厉,打造出一部全名更长的电影:《布鲁诺——网眼T恤外国基佬让直男难堪不已的全美美妙旅行》,继续把恶搞之风进行到底。

与《波拉特》源于主演兼主创萨莎·拜伦·科恩的个人脱口秀节目一样,《布鲁诺》同样来自于该档脱口秀节目。只不过《波拉特》里遮遮掩掩的同性恋情在《布鲁诺》里被摆上台面,主角从哈萨克斯坦的主持人变成了奥地利的同性恋主持。除了国籍不同,两人的主要任务都是在美国大出洋相,讽刺当下社会。被开涮的对象包括时事人物、焦点人物、热门影片主角等等。

### 对各种现象进行抨击

和《波拉特》一样,《布鲁诺》在形式上是一部纪录片,但

是在内容上却是一部不折不扣的故事片。萨莎·拜伦·科恩并没有给影片写一个完整的剧本,他和编剧给出的只是一个故事的框架,然后按照这一框架随机寻找采访对象,再记录采访对象的真实反应。这听起来有点像电视真人秀节目,但是除了萨莎·拜伦·科恩扮演的布鲁诺之外,没

有一个人知道自己被拍在了胶片上,影片就好像是把布鲁诺这个虚拟的人物,放在了真实世界里一样。

这样做的好处在于,萨莎·拜伦·科恩可以在电影中对各种现象进行抨击,因为反正这些都是恶男“布鲁诺”做的,和他自己没什么关系。于是,在这部影片里

观众可以看到他对同性恋遭受歧视的问题大加鞭挞,也随便骂美国政府和总统,变得非常恶俗、恶搞和恶心,完全和平常电视上的萨莎·拜伦·科恩判若两人。

### 媒体不看好观众很受用

为了成功扮演一个同性恋,萨莎·拜伦·科恩去掉了胡子,剃了毛,还去拉直了自己的标志性卷发,并操着一口带德国口音的英语(如今美国时尚界最流行的口音)。有意思的是,在影片里萨莎·拜伦·科恩想去采访已经是州长的阿诺·施瓦辛格,可是阿诺没给他面子,直接叫自己的保镖请走了他。而另外一位名人本·阿弗雷克则表示自己接受了这位同性恋记者的采访,对方问了很多令人懊恼和愤怒的问题,但是要经过他本人的同意,这些片段才能出现。

影片公映后,媒体综合评价为B-,观众综合评价则为C+。主流媒体的评价包括:“荒唐!大概奥地利萨莎·拜伦·科恩就去住过一次。”“愚蠢、无知、偏见的美国人的一种形式主义的讽刺评论。”……虽然媒体不大待见,但显然观众对这种没心没肺的恶搞喜剧还是很受用!

新快报



《GQ》杂志封面上的科恩恶搞照让人喷饭



《布鲁诺》剧照