



[对话]

这一次  
演得不憋屈特过瘾

星期柒新闻周刊:很多观众看了《顺溜》之后,认为顺溜还没走出许三多的影子。你自己怎么看?

王宝强:大家对许三多的印象太深了!那没办法。只要我一演军人,肯定就会拿去比较。顺溜许三多更有主心骨,清楚地知道自己要做什么,敢讲敢做。以前演戏我演得很压抑、憋屈,这个人物让我觉得演得特别过瘾。我觉得自己在这部片子里有很大突破。

星期柒新闻周刊:演《士兵突击》的时候,你说,傻根不像自己,许三多才像;演《顺溜》的时候,又说“顺溜和真实的我更像一些”,这是为什么?

王宝强:许三多和顺溜的身上,包括傻根,都有某一方面和我像。应该是不同时期的我,我也在不断成长,不断进步。希望大家别给我演的角色定型,演傻根的时候大家叫我傻根,演许三多的时候叫我许三多,我希望大家现在叫我顺溜,以后再叫我别的名字。我一直在努力,也会有更多其他的角色,相信观众会在影片里看到我不同的表现。

星期柒新闻周刊:《顺溜》里和张国强二度合作,这次,他还是饰演你的上级。你们之间的关系如何?

王宝强:我们是特别好的哥们儿。他老爱学我说话。因为名字里都有个“强”字嘛,大家就说我们是“强强联手”。在剧中,我们是“雷雷组合”。我还曾经编过一副对联,“天上一个大雷,大雷一响;地下一个二雷,二雷就轰。横批:顺溜!”

星期柒新闻周刊:最近有报道说,《顺溜》剧组有人爆出你不合群,拒绝和其他演员沟通。是怎么回事?

王宝强:我也看到了报道。不过,我不相信这话是他(国军师长李欢的扮演者)说的,一定有误会。因为我们俩根本就没什么对手戏,他怎么会说找我对戏,我不理他?在剧组,大家相处得都很融洽,庆功会上我们关系还很好呢,不可能一转身就找我。

星期柒新闻周刊:《我的团长我的团》,据说本来有你的两集戏,后来怎么没了?和康洪雷、花箐两位导演合作,觉得有什么不同?

王宝强:康洪雷导演之前已经帮我解释过了。因为剧情需要,结尾几集戏都删了。这很正常。如果以后有机会,我还是很期待《士兵突击》里的兄弟们聚齐了,再合作一回。

两位导演都非常棒,只是风格不一样而已。康洪雷导演经验足,我跟着他学到了很多。花箐导演基本上不跟我们说话,不规定演员的动作,任凭我们自由发挥,《顺溜》的拍摄给了我很大的空间,让我觉得特别在状态。

顺溜不是  
聪明的许三多

——王宝强

大白牙,还是那个样。这个没办法,都是一张脸演的,想换也换不了啊。”王宝强有些无奈:其实,顺溜和三多,完全不一样。

许三多是“许木木”,毫无特长;顺溜是个天才,天生的“神枪手”,枪法奇准,百步穿杨。三多憨厚老实、木讷;顺溜是个喝狼奶长大的孩子,自信、冷静、疯狂,还总是不听话。同样是单纯的眼神,顺溜多了几分凶狠;同样是倔强,三多认死理,顺溜很聪明,甚至有点狡猾。

“《顺溜》拍得太顺溜了。也是我拍的进度最快的一部戏,一直保持着那种特别好的状态。”按兄弟张国强的说法,拍戏时王宝强很疯,兴奋得不行,像打了鸡血,恨不得晚上给他偷偷抽出几管子荷尔蒙。

王宝强说,这部戏让他真正爆发了一回。

别人看傻根、许三多,觉得这些角色和他本人的性格很相似,本色出演,应当轻松自如。其实,王宝强自己一直觉得压抑,憋屈得难受。演顺溜的时候,感觉终于顺畅了。这个人物个性鲜明,不像许三多埋在心里不说,顺溜有什么说什么,绝对不会憋着或者怕谁,从来不怕。

有人说:没了傻气,还是王宝强吗?

14岁,怀里揣着500元来北京寻找电影梦;仅仅两年时间,16岁主演《盲井》,一举夺得金马奖最佳新人;今年,他也不过才25岁。这样的王宝强,是傻,还是大智慧?

错时空的枪,制造出大热点

《顺溜》被批太雷人,主要原因之一就是王宝强手中的那把枪太扎眼:新四军抗日那会儿,哪有这么先进的狙击枪?还带光学瞄准镜和消音器。

网友觉得可笑,专家批判“错得离谱”,百度贴吧、天涯论坛里的帖子累计近万条。王宝强其实挺得意:没有那把错时空的枪,哪来这么大一个热点谈资?

“这全都是我的错,不怪导演。”电话那头,他呵呵地笑。原本的道具没错,是三八大盖。当年新四军从日军手中缴获的,基本都是这种枪。戏开拍前三天,“顺溜”拿着三八大盖,就是觉得不顺手。“我那天睡着觉了,我做梦,梦见《集结号》里的枪了。”他天天缠着导演花箐。

花箐对他,宠溺得像对待一个孩子,觉得只要对戏有帮助就行,还真把那把枪从北京弄过来了。

“故事的开头就讲这把枪非常神奇,分区所有的战士,

争着想得到它,甚至还打了起来。陈大雷把枪给了顺溜,要他人在枪在,人亡枪不能亡。”如果只是一支符合历史的普通三八大盖,还会有这么神奇的力量吗?王宝强觉得,“犯点错”没关系,只要观众喜欢看这部戏就行。“所以那把枪,就是我要的。”

《顺溜》里,王宝强确实多了很多自己的想法,经常给导演出“难题”。

枪只是其中一桩。连吃个馒头,他都要“指手画脚”一番。“戏中用的馒头太白了,我一看,这哪像那个年代新四军吃的馒头啊。”于是,他让助理到老乡家里去找,还真找着了那种“本色”馒头,吃起来也特有劲。“拿了四五个回来,人家不肯要钱。那不行,还是给了20块钱。”

新戏一定让你们看得热血沸腾

“顺溜”之后,又该叫王宝强什么呢?

电视剧《为了新中国,前进》刚刚杀青。这一次,王宝强演的是位曾经真实存在的英雄人物——董存瑞。

“大概10月份左右会播出,这部戏挺好的,我很有信心,也特别期待,一定会让你们看得热血沸腾。”王宝强说,董存瑞太伟大了,能够演他是件非常光荣的事,这辈子能演一回董存瑞,就值了。“这部片子,是地地道道的‘河北制造’。片子在河北拍的,董存瑞是河北人,我也是。我觉得我能演出他身上那种河北人的血性。”

王宝强说,演董存瑞,和演许三多、顺溜不一样。许三多、顺溜都是虚构的人物,好演一些。董存瑞是真实的人物,他的英雄事迹大家都知道。《为了新中国,前进》就是用更大的篇幅来讲他的成长经历,讲他怎样从一名普通战士成长为共产党员、成为六班班长。因为他是真实的,所以不能随便发挥。

从笨士兵,到天才狙击手,到英雄,这也成就了王宝强的“士兵三部曲”,但还脱不了“士兵专业户”的帽子。导演花箐觉得:他还可以担当和他本人性格反差很大的角色。究竟王宝强能否突破自身局限,据说不久后就可以看到他的表现:在一部电影里,他将和黎明合作,出演反一号。

至于之前有传闻说,接下来,王宝强很想接一部爱情戏,还想拍武打片。说到这里,他的话突然变得很谨慎。“还是别说了吧,不然又该给人误会了。”他说,拍什么类型的戏其实不重要,关键还得看剧本。

□快报记者 孙兰兰

不敢谈结局,好多次  
忍不住哭了

《顺溜》结局已出。我们的采访就从这个充满争议的残酷结局开始。

“你们的战争结束了,我的战争没结束。”抗战胜利了,当所有人翘首以盼一个“大团圆”结局时,顺溜听到敌人即将回日本的消息,难灭心中怒火独自赶到码头,手中的枪对准坂田,打中他捧着的石原骨灰盒。不料,国民党部队发现了顺溜,万枪齐放。顺溜倒在血泊中。

顺溜的死,成为大家心中解不开的结。很多观众觉得,这样的结局对顺溜不公,宁愿看见他在战斗中牺牲在鬼子的枪下,也不应该被自家亲人打死。更有网友留言,设计出“温暖结局”。比如:水塔很坚固,陈大雷赶到,刚好接到准备洒水逃离的顺溜,李欢示意防守人员放走了他们;又或者:翰林及时赶到,在水塔坍塌的关键时刻,拉着顺溜跳下水塔,两人顺水漂到了村外的海滩上,获救……

“大家的愿望很善良。顺溜这个结局是编剧和导演设计的,我也觉得,应该是这样的。”王宝强说,自己看了也很感动。“直到现在,每次一谈到结局,我都得赶紧闭上眼睛,好多次泪水忍不住就下来了。真的挺伤感的,但是正因为这样的剧情冲突,观众更会回想起之前顺溜的模样,他的倔强,他的可爱,他的活泼,他的单纯……”

去年四月,完整的故事还没写完,只拿到剧本大纲,一看到戏名,王宝强就喜欢上了“顺溜”。今年的首播发布会上更是大喊:“2009,忘了许三多,今年我叫顺溜!”许三多并没有被忘记,顺溜虽然毁誉参半,但也深入人心了。王宝强对自己的表演挺满意,“我太爱这个角色,演得很投入。”据说,很长一段时间,他都无法从“顺溜”这个角色中走出来,跟人说话的语气、眼神都是“顺溜”的范儿。

别因为我的笑,就拿顺溜当三多

《天下无贼》上映后,大家叫他傻根;《士兵突击》播出后,大家叫他许三多。

本色,对王宝强的表演来说,这是褒奖也是质疑。很多人认为,顺溜还是许三多,不过是一个被编剧改得稍微聪明些的许三多。

“这可能是因为我的笑容吧,一笑,大家觉得,咦,两排

你们的战争结束了,我的战争没结束。  
王宝强:不敢谈结局

“2009大红的明星,谁能红得更久?”两个月前,央视国际网站做了一次网络投票调查,针对的是靠春晚走红的小沈阳、刘谦,以及《潜伏》里的男主角孙红雷。

这个调查,显然做得太早了。“顺溜”未必就能赢了“余则成”,但至少,2009年度的红人榜上,凭借“顺溜”再度大红大紫的王宝强,缺席不得。即使,这部戏从头至尾,叫好声与板砖齐飞。

7月7日,《我的兄弟叫顺溜》在央视一套落下帷幕。同一天,王宝强的新戏杀青。他反而更忙碌了:之前因为拍戏,许多访谈被推掉或延迟。几经周折,在录《艺术人生》的空隙,记者联系到了他。

于是,约好晚上10点采访。然而,等到晚上11点多,他的手机才开机,主动发消息过来连声道歉。“不好意思,刚刚忙完。现在可以开始采访了。”记者提出,要不改成第二天?他如释重负,“那太好了太好了,感谢理解!感谢理解!”

时间安排在第二天下午。上午,他得从北京飞抵杭州,再赶往嘉兴。行程这么紧张,令记者不得不担心采访又泡汤。下午两点,他如约来电,“一会还有活动,不过没关系,我们先聊,聊完了再走。”

红了好几年的王宝强,依然质朴诚恳。