

## 拙政园主人被活活吓死之谜

◎平西王女儿女婿在拙政园过着怎样的奢华生活？  
 ◎吴三桂千金为何会嫁给一个文武不能的废物？  
 ◎一句话有何魔力吓死苏州首富？

7月8日，世界文化遗产项目、苏州市最大的古典园林拙政园将迎来500年的庆典，一座园林历经了数个朝代的更替，也几经倒手更换主人，堪称传奇。

而在这段传奇中，一桩离奇的死亡事件格外引人关注。他曾是势力滔天的权贵，他也曾是家财万贯的苏州首富，他曾经最有希望摆脱拙政园平均每十年就要换一个主人的厄运，但他，居然在自家的园子里被活活吓死了。

这到底是怎么回事？经过潜心研究，苏州文史专家终于将这段鲜为人知的奇事挖掘了出来……



如今，拙政园里仍不时上演《牡丹亭》

## 一句话要了一条人命

康熙十二年，苏州最大的园林拙政园刚刚经过一次豪华修饰，各处都显得富丽堂皇，园主人经常邀请当地名流前来观赏家养戏班演出昆曲，园内卅六鸳鸯馆、远香堂、香洲舫等，经常是檀板轻拍，笛声悠扬。

受邀前来的宾客，最喜欢到卅六鸳鸯馆听戏。此建筑构造尤为精妙，四面有耳房，正是园主人听昆曲的地方。顶棚采用连续四卷的拱形，既弯曲美观，遮掩顶上梁架，又利用这弧形屋顶来反射声音，增强音响效果，使得余音袅袅，绕梁萦回。尤其是主建筑四周有暖阁，似乎是专门为唱昆曲设计的，演员可以在这里化妆、等候，丫鬟也可以从这里送茶递水。

这一天，园子里仍是一派祥和热闹，仆人们忙着伺候主人、客人看戏和喝茶、吃点心，灯笼高悬，荷风溢香，台上演的，正是经典昆曲《牡丹亭》，主人和受邀文士皆看得沉醉销魂。突然，一位仆人从外面疾奔过来，在男主人耳边轻语一句，只见这位主人顿时脸色煞白，双眼呆滞，浑身直冒冷汗，说不出一句话来。

园子里开始有些混乱起来，戏曲戛然而止，客人纷纷奔来观看究竟，女主人更是显得心急如焚，指挥仆人上前，掐人中，捶背的捶背。可是一番忙乱并未奏效，男主人就此过世，有经验的仆作过来一看，认定他是被活活吓死的。

## 吴三桂之女为何远嫁苏州落魄公子

“这个被活活吓死的男主人叫王永宁，正是平西王吴三桂的女婿，他和吴家女儿成为拙政园的第五代主人，这里面的传奇故事至今鲜为人知。”今年六月中旬，四年一届的中国昆曲艺术节在苏州召开，其间安排苏州拙政园管理处副主任钱怡讲解拙政园500年的历史，当着全世界众多专家，钱怡第一段就讲到了“清康熙初年，园归吴三桂女婿王永宁”。

很多人不禁要问：镇守云南的平西王吴三桂的女儿，为何会远嫁到了苏州？这个王永宁又是何许人也，他有什么本事能娶到吴三桂的女儿？

就此，曾编撰出《拙政园志》的钱怡说，这个事情是颇有传奇色彩的。苏州人王永宁曾是望族子弟，但到了30岁，还没有什么成就，甚至一度沦为乞丐。有一天，他正在街头向一位老者乞讨，老头看了看王永宁，觉得面熟，问了问：“是不是王永宁公子？”王永宁答：“是的。”老头对他说：“你这么潦倒，何不去投靠岳父吴三桂呢？”

那时吴三桂正是朝廷红人，已经贵为平西王。王永宁忙说：“你不要瞎说，我哪是什么平西王的女婿。”老头见他不信，便说王永宁与吴三桂之女有指腹之婚约，要他赶快去找当年吴小姐的姻帖。

王永宁回到家中，果然找到吴小姐的年庚八字和姻帖。他奔波数千里，赶到云南昆明。终携三桂之女返回苏州。

不过，中国文物学会会员、苏州博物馆副研究员钱玉成认为，以上只能算是一种传说，实际上王永宁的父亲当初也是在京城做官的，而且官职也不

小，他和吴三桂是好友，还曾经一起出生入死打过仗，就决定结为亲家，当时两家就指腹为婚，王家儿子娶吴家的女儿。没想到，后来王永宁的父亲出事了，王永宁就回到了苏州，家道败落，一直穷困，到了30岁还没有娶妻。而吴三桂早已携家进关，直至云南镇守。后来，王永宁一个年纪大的亲戚把吴三桂女儿与他定亲的事告诉了他，而他又真的翻到了当年缔姻的帖子，于是决心去云南求亲。

王永宁一路乞讨到了云南，“据说当时吴三桂没有立即见他，一方面是确认真假，一方面也是暗中观察一下这个人到底如何。”钱玉成说，王永宁就写了一个“子婿帖”，通过门卫转达，过了三天，才传到吴三桂手里。经过一番考察并确认后，吴三桂很快认下了他。吴三桂之所以承认此事，是因为如果悔婚，在当时是相当失信和丢脸的一件事。

随后，吴三桂当即命下属备一公馆，作为王永宁的居室，备办了一切生活用品和结婚用的器具，择日成亲，另给女儿一套极为丰厚的嫁妆。王永宁以穷困潦倒的寒士，骤然变成了平西王的乘龙快婿，身价顿增。据说他在云南数月，吴三桂始终不见女婿一面，还打发他们新婚夫妇很快回了苏州。

就这样，吴三桂的女儿随着王永宁先从云南到四川，然后水路下江南，数月后终到苏州。

## 苏州第一园如何成平西王女儿“嫁妆”

钱怡说：“作为平西王的女儿，级别也堪比公主了，吴三桂把女儿下嫁给一个穷困之人，肯定不忍心让她受委屈的，所以决定要给她一处好宅院。当时苏州园林最大的焦点就是拙政园，理所当然会进入其视线，而且正好这处园林又处于落败中。”

当时有一种说法是，吴三桂在云南将女儿和王永宁的婚事办妥后，给江苏巡抚发了一个文件，令其买田三千亩、大宅一座。这位巡抚大人不敢怠慢，遵嘱照办，选定苏州城齐门内拙政园作为府第，吴三桂批准同意了。

还有一种说法则是，作为苏州人，能拥有拙政园这个大园子就是一种身份和财富的象征，王永宁携岳父赏赐的巨款回来后，马上就买下拙政园。

钱玉成介绍，众多周知，拙政园原为明嘉靖时御史王献臣在大弘寺遗址上营造的别墅。几经倒手，终于到了王永宁手里，而在此之前，拙政园属于官至吏部尚书的陈之遴。原来清兵攻入苏州后，拙政园就被镇将所占，当时真正的园主系徐氏第五代传人，不得已便在顺治十年（1653年）以二千两黄金廉价卖给了大学士海宁陈之遴。但陈之遴买下园子后就赴京上任了，直到1658年，他因卷入宦海漩涡，被撤职、抄家，实际上一天也没有住进过拙政园。而园子到了王永宁手里，便开始了一番前所未有的大建设。

## 拙政园改建工程多处“严重超标”

当时苏州城内有大大小小200多处园林，就数拙政园面积最大、景点最丰富。很多有权有势的人都盯上了这个园林之首。而王永宁拿下占地约40亩的拙政园后，就利用三桂赏赐的大量金钱，开始了大肆改造和建设。清毛奇龄的《西河杂筌》中提到：“园内建斑竹厅、娘孃厅，为三桂女起居处，又有楠木厅，列柱百余，石础径三四尺，高齐人腰，柱础所刻皆升龙，又有白玉龙凤古墩，穷极奢丽。”

钱怡说，要知道斑竹这样名贵的观赏竹并非出自苏州，而且它还有一段美丽的传说，舜帝有两个妃子娥皇和女英，又称潇湘妃和湘妃，是尧帝的两个女儿，她

们生在皇家，却一直关心民生疾苦。舜死后，她们泪洒青竹染成斑斑，于是斑竹繁衍后世，滋养九州。所以这种名贵的竹子又称“潇湘竹”。不知道吴三桂的女儿坐在新建的斑竹厅里，是否也在想象着自己的身份已经堪比皇妃了。而娘孃厅以及雕龙刻凤的家具和摆设更是当时的一大忌讳，只有在皇宫里才能出现的物件和称呼，竟然被堂而皇之添置在苏州这处园林中，足见吴三桂当时的显赫和狂傲地位。

至今在苏州拙政园盆景园中还保留着两个青石础，长满了苔藓，透着沧桑，上面盘龙戏珠，雕刻精美大气。据说这两处石础就是当年之物。

钱怡说，王永宁曾是个穷人，而且穷到夜无余粮的地步，如今一夜富贵，扬眉吐气，当然要大建特建一番，而且娶的又是贵为“准公主”的平西王千金，所以要有娘孃厅、楠木厅、斑竹厅，还有列柱百余，柱础刻蟠龙面，白玉龙凤鼓墩。这番大肆改造的后果，就是彻底抹去了文徵明所绘拙政园31景图的最初格局。

“当时拙政园最贵时估计是1万两黄金，所以，能出得起这个价格的也算是苏州首富了。”钱怡说，应该说王永宁倚仗吴三桂的权势，成了苏州的首富，经常与当地官府往来，而且自居显赫贵族，还有参与斗富之举。

## 万金之园骄横郡主是陈圆圆之女？

吴三桂到底有几个女儿？这个居住在苏州的女儿又是哪一个呢？是不是《鹿鼎记》中吴三桂与最爱的女子陈圆圆所生的阿珂姑娘呢？

就此，记者所接触的专家均表示，很难确认。从历史资料显示，吴三桂妻妾虽多，子女却很少，已知史书中所记，吴三桂只有一个儿子吴应熊，女儿则有六个，她们的丈夫也有记载。在云南的有四个，即胡国柱、夏国相、郭壮图、卫朴，他们既是三桂的女婿，又是吴三桂的心腹大将，另两个，一居广陵（扬州），姓什么叫什么皆失考，一居苏州拙政园，就是王永宁。

但另一份野史资料则记载，吴三桂嫁在苏州的这个女儿排行老七，系吴三桂与原配夫人张氏所生，张氏是吴三桂十七岁时，岳父老母为其明媒正娶的结发正妻，属于正房，连陈圆圆都让她几分，她生的女儿当然受宠，结果被惯得骄奢淫逸、不受羁勒。王永宁则是文武不能，因此这位千金之身的姑奶奶对他总是不满意。

## 王永宁和吴三桂女儿在苏州的生活究竟如何？

今年6月份，苏州一位热心市民提供了一份藏书《清朝野史大观》，卷五第二十一篇有文记载：吴三桂有两个女儿，一个住在苏州，一个住在扬州。住在苏州拙政园的女儿有大志，对待丈夫王永宁就像对奴仆一样。她喜欢与民争利，凡来往船只都必须向她交税，否则她就扣押人家的船只，地方官也不敢过问。一年春天，她去游览山水，带了大批奴仆随行。因为人马太多，经过苏州的一个城门门外吊桥时，两侧栏杆折断，落水溺死的百姓很多。

事件发生后，遇难者的家属不敢与吴三桂女儿为难，但是知晓王永宁懦弱，便到县衙控诉他“纵妻出游、酿毙多命”。毕竟人命关天，据说当时知县只得接了状纸，传王永宁问话。王永宁上下打点，抚恤死者家属，总算马马虎虎了结了。而这位姑奶奶却依然我行我素，甚至连衙门都不去一趟。但是这事却惹恼了江苏巡抚朱国治，他认为王子犯法应该与庶民同罪，怎能让你这一女子乱了法纪？于是据实上奏皇上，没想到奏章落在大权独揽的鳌拜手里，他不肯与吴三桂结仇，所以

就一直扣着。当时吴三桂的儿子吴应熊以驸马的身份留京，得到消息后，赶紧告知父亲。

吴三桂听后非常记恨这个朱国治，但还是立即写信给苏州的女儿，一番教训和责备，让她别太张扬，不要惹是非。没想到，吴三桂女儿看了信后，仍然不以为然，甚至怨恨父亲不该将她下嫁给落败的王永宁。吴三桂也觉得无语，就任由她去了。

提到吴三桂女儿女婿在苏州的作为，曾参与修苏州地方志的江苏省吴文化学会会员马洪德提及，其夫妇在苏州期间，专横跋扈，欺压当地百姓，当地人都非常痛恨这对夫妻，相关资料在《苏州府志》中亦有记载。

## 每十年易主的厄运仍无法打破

钱怡说，一个落魄公子，一位贵族郡主，拥有家财万贯和显



这个青石础就是当年遗物

赫身份，还拥有苏州城面积最大、景观最好的拙政园，应该说日子过得惬意非常了。

钱玉成也说，“通过这次认亲可以看出，吴三桂作为一个普通的人，还是比较讲信用的，也说明他是一个重情义的人。”

但是，好运气并没有一直伴着王永宁和这位郡主，其生命命运如同这座拙政园一样，印证了“世事无常”这句话。因为拙政园太出众、太抢眼、太招摇，500年时间，小小的园子竟40多次易主，平均10年便要换一茬主人，而这一次就要轮到他们了。

终于这一天，昆曲声声，王永宁侧耳听完家仆的急报，得知岳父吴三桂竟然因不满朝廷撤藩的决定而起兵造反的消息，被活活吓死在了美丽的拙政园里。而这时，前前后后加起来，吴三桂女儿和王永宁在拙政园生活了还不到十年的光景。

王永宁“惧而先死”，但吴三桂那个女儿的下落却有争议，有人说她被当地官府绳之以法，但也有人说她趁乱扮作普通女子逃走了。

主人都不在了，而拙政园里那些大修大建的物品呢？钱怡介绍说，园内很多贵重的物品都被送往京城充公了，包括那些雕龙柱础及楠木柱石。东西都拉走后，园林也被官府接收。

历史的沧桑巨变，使一座曾经奢华的拙政园关上了沉重的大门。直到六年后，这座大门再度被推开，事出康熙。

康熙曾在朝中表示要到江南一游，朝中苏州籍官员知道，皇上若到江南，苏州是必经之地，而苏州能看看的地方，能与皇家园林媲美的，虽可数出几个，但拙政园总是诸园之首，康熙如果提出想要看看拙政园，这事儿就不好办。于是，自王永宁死后无人敢问的拙政园，再度从冷落中苏醒，经过修缮，作为康熙到苏州时的行宫。

7月8日，拙政园将迎来500年的庆典，专家建议，知道吴三桂女儿女婿曾是拙政园主人这一段历史的人并不多，应该将这段历史好好整理一下，更加丰富地写进新修的志中，如果能拍成电视剧或者电影肯定好看。

见习记者 王玲玲 快报记者 王彪



透过花窗看去，拙政园的景色优美却又朦胧，一如发生在此的这段传奇