

## 面条是一种全世界人民都很喜

欢食用的传统食品之一。其历史悠久,源远流长,足以令我们自豪的是,面条是我们中国人最先发明的。

### 先祖却是“饼”

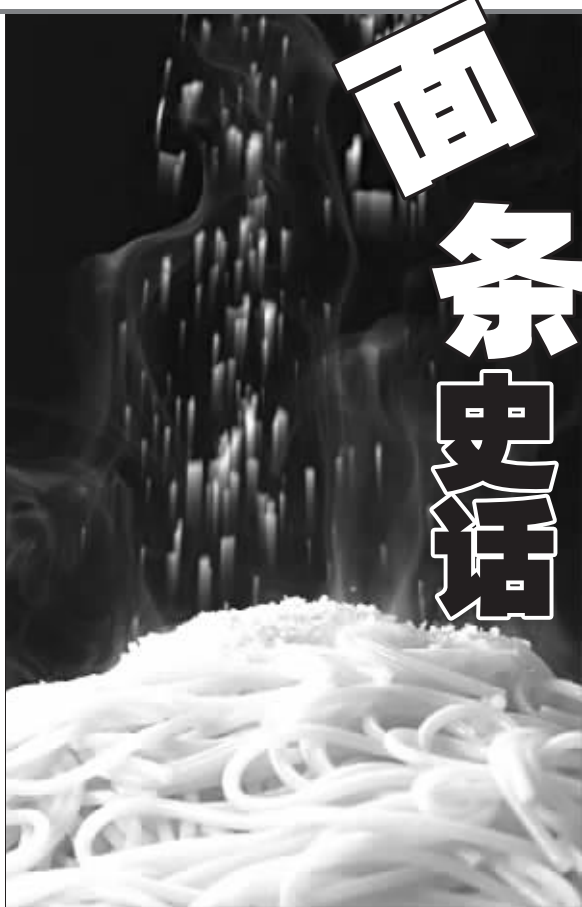
面条的故乡在中国,但早时的面条形状却是很难被称之为“条”的。当时,人们只是将面块擀成饼状,即下到锅里去煮,故又称之为“煮饼”、“大溲饼”。由于它在烹制方法和配料上同今天的过水面、热汤面相类似,所以我们仍然将它视作面条的前身。如果从有史料记载的汉代算起的话,面条迄今已有2000多年的历史了。汉末刘熙《释名·释饮食》中记有“素饼”,古代学者也有认为是面条的。

晋代时,“煮饼”又名“汤饼”了,而且“汤饼”这一名称一直沿用到唐、宋时代,当时与“汤饼”一同扬名的还有“汤玉”、“水面”等。魏晋时期出现了“水引饼”,这是一种长一尺,“薄如韭叶”的水煮面食,类似今天的宽面条。唐时叫“不托”、“不任”或“蹲任”,而且从唐代起,就有了过生日吃面条的习俗了。《唐书·列传·玄宗皇后王氏》记载:“陛下独不念阿忠脱紫半臂易斗面,为生日汤饼耶!”

晋时束皙作有《汤饼赋》,对汤饼大加赞赏:“玄冬猛寒,清晨之会,涕动鼻中,霜成口外。充虚解战,汤饼最为。”汤饼可解冷御寒,是冬季的美食。陆游的《老学庵笔记》中记有“东坡食汤饼”的故事。程大昌的《演繁露》中指出:“古之汤饼皆手持而擎置汤中,后世改用刀儿,乃名不托,言不以掌托也。”《新五代史·四十·李茂身传》记有:“朕与六宫皆一日食粥,一日食不托。”

### 回归“真面目”

人们喜欢食面条,在面条的形状、配料、汤水上变出了很多花样。唐人食用“汤饼”,要用筷子将其挑起,这也从侧面说明,面条在此时已发展成为“条”状了。唐代出现了称为“冷淘”的过水凉面,以及多用于食疗的“素饼”。杜甫就很爱吃槐叶冷淘面,还专门为此写了一首诗:“青青高槐叶,采掇付中厨,新来近市,汁滓宛相俱。人鼎资过



资料图片

热,加餐然欲无。”

到了宋代,面条花样逐渐增多起来,并形成了不同的地方风味。见于史料记载的面条类食品有:“梅花汤饼”、“五香面”、“八珍面”、“三鲜面”、“百合面”、“鹅面”、“大澳面”、“淹生软羊面”、“素面”等。由于面条在宋代已经成为大受欢迎的大众食品,故在民间形成了这样的习俗,即生了小孩后的第十天举行一次“汤饼会”,邀请亲朋好友来吃面条,以示庆祝。

宋代有一种“梅花汤饼”,其做法是:用白梅花、檀香末浸泡过的水和面做成薄皮,再用梅花状的铁模子压成一朵朵“梅花”,煮熟后捞入鸡汤中,汤鲜“花香”。“五香面”是用椒末、芝麻、酱、醋、煮虾的鲜汁,和面粉拌在一起,擀薄、切细,下入锅中。“八珍面”中有鸡、鱼、虾肉、鲜笋、香菇、芝麻、花椒与鲜汁共八种。

元明时期,面条兴盛不衰,制法渐多,品种也丰富起来。元代出现了可以久存的“挂面”,明初的刘基还记下了八种面条的制法。清代面条的新品种更是层出不穷,乾隆年间,经过煮、炸后,再加入菜肴炖烧的“伊府面”,也是历史上著名的面条制品。

### 又有“新发现”

我国科学家最近的考古

发现,把面条的起源又向前推进了1000多年。科学家在黄河上游、青海省民和县喇家村进行地质考察时,在一处河漫滩沉积物地下3米处,发现了一个倒扣的碗。碗中装有黄色的面条状物质,最长的有50厘米。

研究人员通过分析该物质的成分,断定这碗“面条”已经有大约4000年的历史,比人们以前推测面条产生的时间早了1000多年。他们又通过分析当地的植物化石和硅土,断定这种面条是用当时中国西北种植的两种稷做成的。他们认为,当时的面条是直接将面团扯成条状的,可以说是现今拉面的始祖。

俗话说:“一面百样吃”。一碗普通的面粉,在庖人手中,可以做成擀面、揪面、压面、拨面、溜面、擦面、拉面、剔面、抿面、削面等数百种花样。除了煮着吃外,还可以根据不同的风味和爱好,炒着吃、焖着吃、烩着吃、拌着吃、炸着吃、蒸着吃,还可以配上各种不同的浇头,真可谓千姿百态、变化无穷。

### 方便面溯源

许多人都以为,方便面是现代人的发明创造,其实不然。方便面的发明者是我国清代的著名书画家、曾任扬州知府的伊秉绶。

伊秉绶的府上经常宾客盈门,家中厨师深感应接不暇。为此,伊秉绶想出一个妙招儿。他让人将面粉和鸡蛋掺水和匀,擀成面条,卷曲成团,晾干后下油锅炸至金黄色收藏起来,客人来时只需取出面团,放入碗内,用开水一冲,再加入佐料,便成了一碗爽滑可口的面条,用以招待零星来客十分方便。此法一出,人们纷纷效仿,并将这种方便面称为“伊府面”或“伊面”。

方便面的红火还是近50年的事情。1971年,吴百福研制成碗装方便面,但当时的日本市场上,一个袋装方便面售价为30日元左右,而碗装方便便是袋装方便面价格的3倍,促销效果很不理想。日清公司不得已把碗面低价卖给了自卫队和警察局,让他们在出外执勤时食用。

1972年,日本发生了一起刑事案件,各电视台纷纷进行实况转播。电视观众看到,在寒冷的案发现场,警察们吃的竟是热乎乎的面碗——这就是刚刚上市不久的碗装方便面。由于这个实况转播的收视率高达70%,意外地出现在屏幕上的方便碗面一下子老少皆知,销量随之骤增。为了表彰吴百福对食品工业的杰出贡献,日本政府于1982年授予他“方便面之父”瑞宝勋章。

### 必说意大利

说到面条,不能不提意大利。

意大利有句俗语,“吃一餐烂面,结一世仇怨。”说明意大利人皆喜硬面。意大利面条所用面粉与一般面粉不同,质地极细而白,且拉力颇强,故而制成的面条很有韧性,面条煮出后不断折不烂条不烂糊,总是条条筋骨,因而意大利面条不仅深受本国人的喜爱,还大量销往世界各地。

意大利面条品种繁多。各种线状、球状、块状以及中空式、实心式等共计400余种。其中最为普遍的数线状面条,可与我国的龙须面媲美。中空状面即西餐中的通心粉。实心花式面条形状最多,有花瓣形、菠萝形、珍珠形、蚕蛹形、蝴蝶形、花生米形等。这类面条用面多而厚实,吃起来很有嚼头。

另外还有与蔬菜制成面汤的颗粒状面条,用于正餐前佐餐。意大利面条并非单一的颜色,有的添加了鸡蛋、番茄、菠菜等,因而呈各种颜色,可谓五彩缤纷。

(李津军 来源:百科知识)

## 三长两短是什么意思

传统的中国文化,在表述不幸的事物时,常常因忌讳而不直言,总要委婉地把要说的意思说出来。比如“死”这一人人都无法避免的客观规律,在提到这一事物时,就有许多说法:皇帝的死叫“驾崩”;老年人的死叫“寿终正寝”,小孩子的死叫“夭折”。笼统地说,也可以用“过世”、“去世”、“逝世”等。

如果说人遇见了意外的灾祸,往往用“三长两短”来指代。原来所谓的“三长两短”,是指盛殓死人的棺材。棺材一般是由六块木板拼构而成的,棺材

的顶盖和底部俗称为“天地”;左右两片叫“日月”,这四片是比较长的木板。前后两片称作“彩头彩尾”,是四方形的短料。因为尸体放进棺材之后,才能盖上棺材盖,所以未加封盖的棺材,只有三块长木板和两块短木板构成,被称为“三长两短”。

人只有死了的时候,才能躺在棺材里,也就是说,才能与“三长两短”的棺材联系在一起。所以,在形容人们发生意外的不幸时,常用“三长两短”来暗指有性命之忧。

(佚名 来源:浙江老年报)

## 谐音的误会

所谓流俗词源,就是有些在民间口耳相传的词语,人们在搞不清它的真正意义时,往往就按照自己的理解去分析解构,这样就产生了流俗词源。

流俗词源的弊病造成汉语词语的词形发生谐音变化。一些耳熟能详的俗语格言,其实都是流俗词源造成的。

俗语“无毒不丈夫”,公然鼓吹男人要手辣心黑,似与传统道德相悖。其实,正相应是“无度不丈夫”,唯此方可与“量小非君子”相对应。

俗语格言“舍不得孩子套不着狼”,为了套一只或一群狼竟忍心舍弃亲骨肉,值吗?其实,这条俗语的

正根是“舍不得鞋子套不着狼”,打狼要翻山越岭,别心疼磨破了鞋子。舍不得孩子,得几只狼,符合经济规律。至于把“鞋子”误解为“孩子”,那是方言惹的祸,就冲这个也得推广普通话。

俗语格言“有眼不识金香(镶)玉”,正相应是“有眼不识荆山玉”。

这个“荆山玉”就是蔣相如完璧归赵的那块价值连城的和氏璧。无慧眼者难以辨识,致使荆山下和前两次向楚王献玉,都被诬为欺君而遭刖足(被砍掉脚)。失去双腿的卞和第三次献玉才获成功。

(谭汝为 来源:平原晚报)

## 险些玩掉一个国家的小人



### 费无忌

楚国费无忌,是其中最

有“成就”的一个。楚平王为儿子娶亲,派大夫费无忌前往迎娶。费无忌看到新娘如此美貌,便心生邪念,不顾一切快马回宫对楚平王细述姑娘之美,并进言趁太子尚未见面大王先娶之。好色的楚平王被巧舌如簧的费无忌说动了心,转眼间,这位本该成为太子妃的秦国姑娘,便成了公爹楚平王的妃子。

移花接木的费无忌,也成了楚平王的心腹。但他却做贼心虚,因为他知道太子迟早要接班的。于是他对楚平王说太子要谋反。楚平王遂下令捕杀太子及老师伍奢父子。后来,太子与伍子胥只好逃离楚国。数年后,伍子胥率大军复仇,楚国就这样被灭掉了。

### 江充

西汉江充,是小人中最

有“魄力”的一个。他蛊惑汉武帝,挑唆其父子关系,制造大量冤假错案,最后逼得太子造反被杀。这场大乱,史称“巫蛊之祸”,不仅白白死了好几万人,就连汉武帝自己也弄得

骨肉相残,国家险些覆亡。

### 鲍邈之

南北朝人鲍邈之,是小

人中最阴险的一个。他原来是太子萧统身边的一个太监,颇受信任。太子母亲病故不久要做“生忌”,要一太监值宿一夜,太子便让这个小小太监去。不料他竟擅离职守,跑去和宫女鬼混,正巧被太子巡视时撞见。太子宽厚,没有治他罪,只是不如从前亲近了。哪知这小小太监不识好歹,不思图报,反而怀恨在心,探听得皇上身体不适,便跑去密告太子请道士作法,埋蜡鹅咒皇上早死,密谋夺权篡位。太子受此不白之冤,又无法辩解,气急交加,一病不起,不久竟驾鹤西去,时年31岁。

此太子是编纂著名的《昭明文选》的昭明太子,“《文选》烂,秀才半”,就是对他的高度评价。

龚半伦

龚半伦,也是我们不想提起又无法绕过去的一个“著名”小人。他的父亲龚自珍是清代大名鼎鼎的思想家、爱国诗人,万万没想到,儿子龚半伦却卖国求荣,成了英法侵略军火烧圆明园的帮凶。英法联军攻入北京后,“所以焚掠圆明园者,因有龚半伦为引导。英以师船入京,焚圆明园,半伦实与同往……取金玉重器而归。”为一己私利,不惜引狼入室,害宗灭族,烧毁“万园之园”,龚半伦死后被禁止埋入祖茔。

(陈鲁民 来源:重庆晚报)

## 杨门其实无女将



据史料记载,唐高祖李渊起兵反隋时,平阳公主逃到户县,散家财招纳南山的亡命之徒,招到好几百人以响应李渊。李渊渡过黄河以后,平阳公主领精兵一万与李世民会师渭北,并开设幕府,俨

然行军主帅,“分定京师,号‘娘子军’”。即使去世后,公主的葬礼也是按照军礼的规格举行的。

但是,在正史的记载中,却从来没见过余太君、穆桂英等大名鼎鼎的杨门女将。余太君最早见于元代杂剧,到清代方志和笔记里,才出现杨业娶折(shè)德之女,而余太君是折太君音讹的说法。宋初武

将中确有折德其人,曾任府州永安军节度使,《宋史》有他的传记,但却没有他女儿嫁给杨业的记录,史学家也没有找到其他任何证据可以验证这一说法。

与此相类似,穆桂英事迹在史书中没有记载,也应是一个虚构的英雄人物。在杨业和杨延昭的传记中,也从未提及过其他女眷的任何记载。

如果杨门女将确实有的话,即使不出现在传记中,也一定会出现在烈女传中。但是《烈女传》收录的40名奇女子中,也不曾找到杨门女将的名字。就算不从史料出发,一个百岁女人带着一群媳妇作为战将出征,从常理上来分析也不像真实的。

(韩渝 来源:天津老年时报)

资料图片