

现代快报

2009年6月24日 星期三

责编:袁嵩 美编:于飞 组版:谈雷

文体

挡不住的诱惑

排管中心主任力挺蔡斌,称两负日本就像——小孩走路摔跟头

这几天围绕着中国女排的话题很多,16场比赛暴露出的问题,让新女排感受到无形的压力,主帅蔡斌更是感觉坐在了一个火山口上。昨天在天津出席活动的排管中心主任徐利公开表态:“绝对相信蔡斌,这会喊蔡斌下课,实在是不应该。”

输给日本队也很正常

虽然在前一天采访中,蔡斌解释了连续输给日本队的原因,但媒体并不满意。昨天大家堵住徐利,一上来话题还是围绕着这两场球展开了。“其实,我觉得输日本不能说不好,这也是很正常的一件事情,就像小孩子走路要摔跟头,是一样道理。”

徐利认为,起步阶段的中国女排肯定会遇到很多从未遇到过的问题。一个新的奥运周期,新的主帅,一批新人,在一起还不到一百天,其中50天集训,另一半时间奔波于各地打热身赛。“这期间,队员有时候表现不错,有时候表现一般,甚至还输了一些大家认为不该输掉的比赛,我觉得这都很正常。不能说输给日本,中国女排就没戏了。”

蔡斌还有些放不开

16场比赛,输掉了四场球,这样的胜率,对蔡斌而言算不错的成绩了。但输给日本两场球,让他感受到了不小的压力。当记者让徐利评价蔡斌这一阶段的表现时,徐利给予很高的评价。

他说:“蔡斌很年轻,而且第一次带国家队,之前没有任何方面的经历和经验,能做到这样很不错了。不过我可以感觉到,蔡斌在执教过程中,某些方面有点放不开。这也是一个新教练必经的过程。我们绝对信任他,不然不会选他。”

蔡斌上任后,对中国女排进行了大刀阔斧的改造,特别是让王一梅改打接应,一直饱受争议。徐利说:“这属于技术问题,我不会说三道四的,还是让事实来说话吧。如何将这些队员组合成最为合理的、最有战斗力的队伍,将每个队员的长处都发挥出来,我觉得各种尝试都是正常的。”

快报记者 付智勇

世界女排大奖赛
公布中国队名单

又一90后国手

国际排联官网日前公布了2009年世界女排大奖赛各参赛队名单,其中还不满19岁的四川女排二传王晨出现在中国女排的18人名单中,成为继惠若琪后又一位90后女排国手。

在这份名单中,中国女排出征瑞士女排精英赛和意大利四国赛的14人悉数在列,而另四人分别是副攻罗瑜、主攻霍萱、接应曾春蕾以及二传王晨。其中罗瑜、霍萱、曾春蕾此前都曾随女排一起参加郴州集训,霍萱还在中国国际女排精英赛上有过短暂的上场机会,而小将王晨则是一张全新面孔。 新文



温网白衣飘飘



郑洁一身白衣颇有韵味

白色,是对温布尔登的忠诚,却让各大球衣赞助商伤透了脑筋,费德勒经典的红色、纳达尔偏爱的绿色、莎拉波娃钟情的粉色,在这里都成了登不上大雅之堂的“异类”。白色,也是纯洁的象征,但换一种说法,却是单调的代名词,千篇一律的T恤和网球裙令英国球场失去了无数眼球,

温网需要改变,但前提是保持对温布尔登的忠诚。于是,我们看到了费德勒的“军装”秀,纯白色的外套、金色的镶边花纹、配上小立领以及四个方正的大口袋——既然改变不了颜色,那就只能改变样式,与去年那件大开口的毛衣相比,费德勒的这身极具军旅风情的衣服得到了更多关注。赛后,英国媒体对衣服的兴趣超过了比赛本身,虽然也有媒体讽刺费德勒的扮相令

他更像一个豪华邮轮上的船长,但至少证明,在白衣成群的温布尔登也有可以赚足眼球的时尚元素。

很显然,不甘寂寞的绝非费德勒一人,莎拉波娃的出场服同样下足了功夫,类似大衣款式的单排扣配上金色搭扣的装饰腰带,在凸显俄罗斯美少女楚楚动人一面的同时,还为她多添了几分帅气,金色图案的白色挎包则又增添了几分贵气。然而,也有变得不太成功的,小威廉姆斯就是其中的代表,这件大翻领、宽腰带、紧袖口的“时尚战衣”竟然被英国当地媒体说成是雨衣,更不巧的是,温布尔登的中心球场今年刚刚装了防雨棚,因此穿着一件“雨衣”亮相的塞瑞娜只能无奈做了又一次OUT(落伍)的代言人。

中国姑娘郑洁换了个赞助商,对她的服装设计也是动足脑筋。而最让郑洁满意的,也许不是球服,而是那个专门设计的小包,上面的花纹全是由郑洁名字的拼音字母交织而成——个性、时尚、有专属感而且独特。

从此以后,在温布尔登6月阳光下,人们所看到的将不再是死气沉沉的白色,伴随着莎拉波娃们缓缓飘起的裙角,温布尔登的白色将会成为永恒的经典。 快报记者 陶晶

■链接 顽固的白色

白色装束早已成为温网一个传统,但也曾带来过很多问题。

1905年,美国少女梅·萨顿在决赛中嫌热,把衬衣袖子卷起来露出了手腕,让很多英国人目瞪口呆。

1919年,法国少女伦格朗被斥为“不文雅”的穿着是:刚过膝盖的百褶裙、长袖针织上装、配一件开身薄毛线衫,头发上绕一圈丝巾。不过“擦边球”还不算太过火,温布尔登没有对她亮红灯。

1949年,美国姑娘莫伦捅了马蜂窝。她出场时穿了一条很短的网球裙,里面精心装饰着粗棉布花边的内裤若隐若现,摄影记者为了争抢躺在地上的最佳拍摄位置而挤作一团。温布尔登指责设计者“把邪恶和粗俗带进了网球世界”。温布尔登从此痛下决心,严格规定球员衣装,除了白色,拒绝一切花里胡哨。

因为白色,年少轻狂的阿加西从1988年到1990年的3年间与温布尔登互相排斥;2002年,库尔尼科娃穿着黑色紧身小短裤配白色T恤被拒绝入场…… 宗和



莎娃的裙装很飘逸

送出“鸭蛋” 李娜轻松晋级

温网女单昨天继续展开首轮争夺。赛会19号种子、中国金花李娜,仅用1小时14分钟便直落两盘,击败哈萨克斯坦姑娘沃斯科波耶娃,顺利挺进第二轮,成为继郑洁之后又一位晋级的中国金花,两盘比分为7:6、6:0。这也使得李娜在最近参加的10

次四大满贯单打赛事中全部闯过首轮关。 李娜在首盘表现有所起伏,不过在抢七的不利局势下,她迸发出最强能量。而在第二盘比赛,李娜显现出前中国一姐风采,她在底线和网前的正反手击球给沃斯科波耶娃制造了巨大的麻烦。最终,李娜在次盘送出“鸭蛋”,并以总比分2:0取得今年温网开门红。 新文



费德勒这身装束令他赚足眼球

24小时读者热线

96060

新闻爆料 投诉求助 报纸订阅 广告咨询 便民服务

春兰杯休战日

常昊游泳,李昌镐当“宅男”

春兰杯决赛第二盘今天上午继续在成都武侯祠进行,昨天是唯一一个休息日,然而常昊和李昌镐并没有去游览这座“来了就不想离开的城市”,而是双双选择留在宾馆休养生息。

常昊对李昌镐很熟悉,昨天他并没有刻意去研究李昌镐的棋局,昨天他的任务是休息,直到下午4点,常昊才走出房门,到宾馆里的游泳池放松一把。这是常昊多年养成的习惯,他曾说过:“我在游泳时可以让大脑完全放松,心情平静,有利于接下来的比赛。”

与常昊相比,李昌镐“宅”得更加彻底,他几乎一直

在房间里看书,即便是吃饭时间也没外出品尝成都美食,据李英镐透露,“石佛”只能吃辣,但吃不惯成都的麻,所以只能吃专门带来的韩国辣白菜。

今日上午9点半,两位顶尖高手将在武侯祠碧草园继续进行比赛。0比1落后的李昌镐面临背水一战。据悉,韩国媒体对李昌镐夺冠的期待指数已有所下降,韩国棋院网站记者说:“赛前韩国棋界认为他夺冠有80%可能,但遗憾输掉首局后,期望值变成了50%。从首局来看,李昌镐比起巅峰时期有了明显退步,因此夺冠会更加艰难。”

特派记者 陶晶(快报成都电)

李昌镐弟弟同情李世石——

李世石停职,错在韩国棋院



李世石现在能多点时间陪家人了

春兰杯首战李昌镐负于常昊,让人不禁为韩国围棋捏了一把汗。这个时候,更让韩国棋迷怀念李世石。在处罚李世石这个问题上,韩国棋院态度强硬,但据记者了解,其实不少韩国棋手都不赞成韩国棋院的做法。

进展 唯一变数在赞助商

曾经以为,李世石申请停职是一步以退为进的高招,但其实这并非其本意,在他通过哥哥透露出打算申请停职消息的那一刻起,李世石就已经做好了兑现诺言的准备,因此,他换掉了自己的手机号码,即便是和他并肩作战多年的李昌镐也不知道该如何联系上小李。李世石这么做的原因只有一个,既然去意已决,也无谓去进行各种各样的讨价还价。

韩国棋院已接受了李世石停职的申请,但到目前为止,棋院除了表示李世石不可以继续参加中国围甲联赛之外,对其究竟如何处罚并没有最终结果。据一位韩方人士透露,目前李世石和韩国棋院的态度都非常强硬,唯一能改变该事件进展方向的只剩下赞助商了。如今的经济情况并不景气,韩国棋院的很多比赛都需要赞助商的扶持,如果这个时候有多家赞助商表示,他们赞助的棋赛不可以缺少李世石的话,韩国棋院的态度或许会发生转变。

反应 年轻棋手不支持棋院

不按比例上缴奖金,不授予棋院棋谱使用权,韩国棋院罗列出来的“罪状”让李世石成了一个“贪钱鬼”,甚至因奖金分配的问题放弃继续下棋。然而这次在成都,陪同哥哥李昌镐一起来的李英镐却告诉记者,“其实李世石可以说是韩国最爱下棋的一个人,

关于他停职的事情,我也跟他聊过好多次,也劝过他,但他个性就是这样,没有办法。”

据李英镐介绍,其实韩国棋界的不少年轻人都认为,这一次的李世石停职事件错在韩国棋院一方。“棋院制定的那些章程规定都写在那里,如果说李世石违反了规定,那么处罚是应该的,但事实上,所说的李世石的那些事情,并没有和韩国棋院的规定发生什么冲突。只是因为李世石的个性比较强,对这些年老一些的长辈棋手不是那么尊重,棋院就通过媒体对李世石进行攻击,说他不讲礼貌,并处处针对他,还要对他进行处罚。”

曾有一位圈内人士向记者透露,目前韩国棋院理事会、职业棋手会的话语权依然由曹薰铉、刘昌赫那一辈老棋手掌控,而他们对李世石特立独行的性格一直不满意。

影响

韩国围棋恐入低谷

从李世石递交停职申请书的那一刻开始,就已经注定了这是一个两败俱伤的结局。

“如果这件事发生在10年前的话,小李肯定是最大的受害者,当时韩国围棋一枝独秀,少一两个人不会有什问题,”一位圈内人士在接受采访时表示,“但现在世界围棋的局面已是中韩争霸,而且日本围棋最近也有上升势头,在这个时候失去李世石这个最具战斗力的棋手,韩国围棋肯定会陷入一个困境。”事实上,无论李昌镐最终能否捧起春兰杯,但不可否认的是“石佛”已经过了巅峰期,就连常昊也表示:“如果放在几年前,要想在比赛中等到李昌镐犯这么大的错误,那几乎是不可能的。”在这种情况下,李世石对韩国棋院来说更为重要,因此也有韩国棋手对韩国棋院的做法提出了质疑。

特派记者 陶晶(快报成都电)