

快报征选的幸运读者在新版《红楼梦》中扮演贵族

走进“红楼梦”，摇身当“老爷”

前晚，北京电视台投拍的新版《红楼梦》剧组在北京国家影数字影视基地5000平方米大棚内拍摄了重要场景“元妃省亲”，由快报征选的读者曾先生有幸通过了李少红导演的试镜，正式加入新版《红楼梦》剧组参与演出。前天下午，在经过两小时的造型定妆之后，曾先生就进入了紧张而辛苦的彩排工作。对于这样一场古装大戏的拍摄，曾先生相当重视，虽然在前晚的拍摄中他只是扮演贾府的一位亲戚，角色并非十分重要，但他却表现出了非专业演员少有的素质，令在场的执行导演大赞不已。

化妆就化了两小时

来自扬州的曾先生曾在电视剧《苍天有泪》中当过一次群众演员，这次在新版《红楼梦》中出演古装大戏，他觉得机会十分难得。前天，剧组光是给他化妆和穿衣就花费了两个小时。曾先生告诉记者：“我这次扮演了一个贾府的亲戚，算是个贵族老爷，身上的装束也很有讲究，你看我这头发就做了一个小时。”原来曾先生的头发有些卷曲，必须要用一个网兜将头发罩住，再用假头套用胶水粘在头皮上，天气炎热，他的头顶上可是闷得不行。还有那服装，里三层外三层，裹得人有些透不过气，难怪曾先生笑说：“这古装戏还真不是一般人能拍的。”

坐卧站立，不敢懈怠

前天，新版《红楼梦》的执行导演常晓阳亲自给人选“探秘团”的成员说戏。剧中的女性站着的时候要头正、颈直、收腹、挺胸，左手搭右手，左脚前，右脚后，双膝夹紧。走起路来也要迈着京剧里的小碎步，上身平稳。最重要的是要体现出一种舒展、柔弱的女性美。男演员走路时也要注意姿态，一定要挺胸，显示出贵族的气势，而喝茶这个貌似普通动作，常晓阳也对大家一一示范，看来，对于这些从普通观众选出来的临时演员剧组也同样严格要求。而探秘团成员也听得聚精会神，仔细揣摩，曾先生更是听完后在一旁先练了起来。

候场等待，衣服湿透

对于元妃省亲这样一场大戏的拍摄，导演对每一个镜头都精益求精。光是家拜一个镜头就拍了四五遍。而探秘团的成员和其他群众演员一样一直站在候场等待。当自己大热天穿着三层厚厚的戏服站在大灯下时，很多群众演员都有些吃不消了。记者见到曾先生时，穿着衣服等了一天的



演员准备就绪只待开机



快报读者曾先生(左一)在拍摄现场

■延伸阅读

揭秘新版《红楼梦》拍摄现场

元妃脖子最累 走廊只有半边



主创合影



宝玉的玉



元妃的凤冠

中影基地5000平方米的摄影棚是亚洲第一大摄影棚，此处搭建着《红楼梦》中所有院落的走廊，过场戏也都是在这里拍摄的。观众将来在剧中看到的不同角色的房间，在这里都是共用一个大门，“我们用不同颜色的门帘区别不同人物的房间。”

现场的工作人员介绍，走廊上发生很多故事，是《红楼梦》中非常重要的场景之一，可走廊的搭建能省就省，“走廊下面是真材实料，上面的顶都是泡沫做的，而且只有半边，上面用钢丝吊起来就不会塌。”

“凤冠”特别沉重

前天在这个棚里拍摄的是重头戏“元妃省亲”在贾府设宴，里面涉及到家拜、国拜、宴会、题咏、看戏等繁文缛节，所有人物一一亮相，其中元妃是最主要的演员，也是最辛苦的，“她头上戴的九头凤冠是按照十三陵出土的凤冠一比一造的，特别重，戴上头根本动不了，她这场戏又要行礼，每行完一次礼就得赶紧取下来，不然演员受不了。”

贾母的七头凤冠重1.7公斤，“扮演贾母的周采芹老师因为年纪比较大，那个凤冠只能戴15秒，不然脖子受不了，每次都是一切都准备好后戴一下，拍完后赶紧拿下来。”

本报记者 李谷 文/图

服装不用时要密封

除了极重的凤冠，剧中主要角色穿的衣服也都价值不菲，其中贾母、王夫人、王熙凤的服装是专门请苏州第一绣娘用14天手工缝制的。据悉，每件价值高达四五十万。记者获悉这几件昂贵的衣服是有专门的房间特别保管。《红楼梦》剧中演员非常多，因此化妆穿衣是个麻烦事情，记者在化妆间看到，剧组想到的方法是将每个演员所需要的头饰、装饰等东西都放在标有名字的密封箱里，用的时候整箱拿来，用完再物归原位，省事又方便。

写字镜头都是假的

前天在现场主要拍摄贾母携王夫人、邢夫人等女眷迎接元妃、宝钗黛玉比诗词、大摆家宴三场戏，宝钗黛玉比诗词这一场戏，着实让观众看到了“假戏真做”的幕后，宝玉、黛玉、宝钗写字其实只是在空中比画，笔下没有桌子没有纸，镜头只取上半身。而且拍完一个人就要蹲下，因为反光板要从他们头顶搬过，保证后面人物有足够的光。

本报记者 李谷 文/图

林志玲为美容不开空调

35岁的林志玲还拥有着青春容貌的完美身材，她的娃娃音更是让人对她的年龄“不敢相信”，这些都让很多女孩羡慕不已。6月28日上午，首次来到南京的林志玲将参加“全新潘婷闪耀苏果邀您见证强韧力量”活动，现身说法传授自己的美丽

秘诀。昨天记者获悉，著名娱乐节目主持人安琥已经接受邀请将于当天担任活动现场的“护花使者”。最近天气闷热，林志玲透露自己夏天的保养秘诀是尽量不开空调，“因为觉得空调会使皮肤缺水，进而变得干燥。”

通讯员 小马 快报记者 李谷

《多大事啊》票房直逼百万

南京方言爆笑喜剧《多大事啊》上映一周以来，人气上涨飞快，票房直逼百万。很多网站开辟了专门的主题讨论区，甚至有家网站还做过调查，就在这几天，《多大事啊》的使用频率，已经超过了经典的南京话“阿吃过啦”。

近日，记者从新街口影城、上影影城等一些院线的负责人处了解到，短短上映一周的时

间，这部《多大事啊》几乎场场满座，很多观众从头到尾都在笑，实属6月南京电影市场上一匹罕见的黑马。该负责人表示，“《多大事啊》有这么喜人的票房，有些意外，但又在情理之中，因为本片很像电影《疯狂的赛车》的风格，节奏紧凑，幽默诙谐、贴近南京。”

快报记者 沈梅 通讯员 小许

“小帅虎”拜师学艺昆曲

昨日，记者从第四届中国昆曲艺术节上获悉，小虎队中的“小帅虎”陈志朋今天正式拜昆曲界享有“巾生魁首”美誉的汪世瑜先生为师，正式的拜师仪式将在苏州举行。昨日，70岁高龄的汪世瑜老先生在苏州亲自向记者证实了此事，并表示陈志朋今天直接从台湾飞过来。汪世瑜提起陈志朋拜师的事很是坦然，他说，这是他第五个徒弟，对于这次正式的拜师仪式他也期待，对于这个明星徒弟，他不会放松要求，“绝对不会是拜一下就算

了的事情。”

汪世瑜为苏州太仓人，浙江京昆艺术剧院前任院长。陈志朋这位昔日红极一时的台湾组合“小虎队”成员，为何能够成为昆曲大师的第五个徒弟呢？据知情人士介绍，除了唱歌之外，陈志朋一直痴迷昆曲。今年5月，受邀到浙江做电视节目的陈志朋，得知汪世瑜在杭州登台出演《牡丹亭》，于是通过朋友引见和汪先生会面。陈志朋一再表示，自己学艺并不是玩票，而是真心喜欢。

快报记者 王彪

周笔畅操刀“绝唱”主题曲

之前传出周笔畅为新专辑预热宣传来到南京，却意外被人拍到和江苏卫视高层秘密见面，随后江苏卫视方面表示确会和周笔畅展开多方面合作。昨日，江苏卫视正式对外宣布周笔畅将确定演唱今年《绝对唱响》的主题曲，还将自己的创意融入这首歌曲的MV，全方位展示了自

己的才华。和以往明星受邀演唱主题曲不同，周笔畅此次对于这支主题曲可称得上是“事必躬亲”。除了演唱外，笔笔更参与了MV的创作，展示了自己在拍摄短片方面的才华，更和选手们共同演绎本届《绝对唱响》“玩音乐”的精神。

快报记者 李谷

陈绮贞 8月8日来宁开唱

陈绮贞要来南京开演唱会了！昨天记者从主办方才智文化了解到，8月8日在金陵体育馆（原五台山体育馆）举行的陈绮贞2009南京演唱会今天正式开票。说起陈绮贞，可能有些人会摇头表示不认识，确实，陈绮贞是非常小众的一个创作女歌手，但就是这样一个不被大众熟悉的歌手，演唱会开票第一天就缔造了票房奇迹，这份“反常”不禁让人大跌眼镜。

一个并不被大众认识的小众歌手，怎么会有如此强的票房号召力，记者昨天就陈绮贞的魅力特别进行了一番探究。陈绮贞的创作才华和个性魅力是吸引歌迷的最大因素，她从来不唱其他人的歌，只喜欢弹着吉他唱自己创作的歌，写歌也不以大众的意愿为转移，可以3年不出一张专辑，不出席任何宣传场合，从来不需要制造新闻来提升自己的知名度，因为在她看来，唱歌给朋友听比唱歌给观众听更让她有满足感。



陈绮贞

陈绮贞 2009南京演唱会		
时间:2009年8月8日 19:30		
地点:南京五台山体育馆		
400-810-3721		
83688368		