

揭秘毛泽东来南京时的三大住所

本版图片除署名外均为快报记者路军摄



作为国家主席，毛泽东忧国忧民、四处奔走，他所到之处令人极为振奋，自然要倾尽全力接待。在南京停留时间较长的几次，他主要下榻于以下三个地方：西康路33号的江苏省委招待所、中山陵5号东郊宾馆、中山陵8号。

毛泽东为何会选择在这几处下榻，其间又发生了哪些鲜为人知的故事？

本版主笔 快报记者 郑春平

寻访当年三大住所 留存中夹杂变化

一个多月前，南京紫金南麓东郊宾馆内绿阴遮道，86岁高龄的黄少武老人在1号楼前停步，周围的建筑和布局早已大变样，只有这座楼屡经整修仍然存留。

1号楼里伟人的身影早已远走，但是黄少武几乎每年都要到这儿来一次，这已经成为他离休后雷打不动的“习惯”。

每年重回这里，他都忍不住想要触摸这里的一草一木。院落内郁郁葱葱的桂树、茶树，好多都是当年他和同事们亲手栽下的，更曾伴着毛主席在这里散步；东郊宾馆1号楼里的家具看起来依旧是当年的模样，它们都是照着北京中南海里的样式定制的……

建国后毛泽东曾多次视察南京，黄少武先后5次参与和负责接待任务。除了中山陵5号、中山陵8号这两处住地，另一处便是位于西康路33号的省委招待所（西康宾馆）。尽管这里

位于市中心，但是相对于庭院外的车流，西康宾馆给人的印象仍然是庄重、静谧。对黄少武而言，这里与他颇有“缘分”——现在他的住所也在西康路，与西康宾馆只有数百米之遥，

“回忆当年的场景，好像每丝气息都能感知……”

西康宾馆



来的中央首长原 来是毛主席

1953年2月的南京，春寒料峭。30岁的黄少武在江苏省公安厅六处负责警卫工作，21日夜他接到上级通知：22日早晨5点集合，有中央首长的重要接待任务！

5点左右，大家按命令赶到了南京市公安局下关分局集合，大约200人上了两辆大车，行驶到了江边的一个军用码头待命。

稍后不久，时任华东军区司令部参谋长的张爱萍也乘汽车到达码头。此前大家仍在心里琢磨究竟是哪位中央首长要来，看到张爱萍参谋长亲自上阵，大家的心情也越来越激动：“莫非是毛主席要来？”

6点多钟，“洛阳号”军舰在晨雾中渐行渐近。靠岸停稳后，一个高大的身影出现在船舰上。

在雷鸣般的掌声中，毛泽东主席微笑着走下军舰，一边向大家挥手致意，陪同他的还有陈毅、罗瑞卿等人。黄少武记得当时自己和现场所有人一样，激动得说不出话来，只知道

拼命地鼓掌，“后来才发现两只手拍得生疼，麻了都不知道。”那是他第一次见到毛主席。

在司徒雷登原来 的住所住了3天

这是毛泽东建国后第一次视察南京，也是停留时间最长的一次，1953年2月22日—24日，下榻的是西康路33号中共江苏省委招待所，现在的西康宾馆。

毛泽东下榻的西康宾馆，在民国时期是美国驻华大使馆，是美国驻华大使司徒雷登的住所。始建于1946年的这3幢西式楼房至今仍然保留着当时的外观，另外还有3幢西式平房。从西康宾馆大门走进去地势稍有些上坡，房屋也是依着地势而建。3幢楼房都是砖石结构，高3层，另有一层地下室。

现任西康宾馆办公室主任范军介绍，上世纪50年代这里也是江苏省委的办公场所之一，当时的很多领导以及一些其他省份交流来的干部，也都住在这里。毛泽东下榻的是后中楼，是专门腾出来的一块地方，目前这里叫2号楼，多次整修后格局已经发生了不少改变。

中山陵8号



当年没空调，从肉 联厂运来大冰块降温

1957年7月，毛泽东又一次来到南京，下榻中山陵8号。

当时黄少武已经调任南京饭店副总经理，被委以重任，“全盘负责”。毛泽东主席在宁期间的生活起居。

7月份的南京正是“大火炉”发威的时候，接待工作要迎战的“头号敌人”就是高温酷暑。

中山陵8号原来是孙中山长子孙科住过的别墅洋房。院落内绿树成荫，走廊则紫藤缠绕，屋顶是平的，专门建有防暑降温的蓄水池。根据当时的条件这里已经算是比较幽静清凉的地方，然而南京实在太热了，接待班子刚到的时候，室内温度和室外基本一样，一量还是有37度！

黄少武指挥大家首先把屋顶的蓄水池内放满自来水，又从南京饭店调拨了几台民国时期的“华生”牌台式电风扇，放在室内不同的位置摆头吹风。可还是没什么效果。

有人提议，“用大冰块来降温！”此举获得一致同意，南京饭店的交通队赶紧开着大卡车，到下关的肉联厂买来冷库里的大冰块。毛主席下榻的房间里也很快添置了几口大缸，把大冰块放到大缸里，再把电风扇挪到水缸后面，对着冰块吹……等到毛主席一行即将到来时，房间的温度已经降到了33度！

学中南海，大床的一半用来放书

那天毛主席是下午到中山陵8号的。

在此前的短短十几个小时内，各项接待工作均以惊人的速度准备到位。这一切主要得益于黄少武以前的“考察”和积累。在中山陵8号的这次接待中，黄少武充分“动用”了经验，参照毛主席在中南海的工作、生活习惯制定各项接待方案。其中，最让主席随行人员满意的，就是跟中南海一样的大床。毛泽东多年养成了夜班读书的习惯，他的床也非常特别：一方面要大，适合他高大的身躯；另一方面要能放足够多的书，“我们给他准备的是一样大小的硬木板床，里面半边稍微高一些，整齐地排放着一排书籍。”

黄少武说，床上的这些书也是临时从南京图书馆调集来的，具体书名他记不清了，主要以古籍为主，“印象比较深的是一套《资治通鉴》。”

第二天早上毛主席八点多起床，先在院子里散步、活动活动，九点多钟开始看报纸，来自全国各省市的报纸足足有20多种！黄少武说，他至今都对毛主席看报纸的情形记忆犹新，“因为报纸太多了，主席就让我们直接排开摆在客厅的地板上，他自己拿个部队里用的那种小马扎，坐在一堆报纸中间，看一份就挪一个位置。手里还拿着红、蓝色铅笔，不时地在报纸上写写画画……等报纸看完，已经两三个小时过去。”

发现 毛泽东在南京之二

A19

DISCOVERY WEEKLY

中山陵5号



锅炉工怕吵了主 席休息，直接用手捧 起煤往炉膛里扔

1961年1月，当毛泽东再次来南京的时候，中山陵5号即东郊宾馆已经建成，29日晚就下榻在里面的1号楼。

黄少武继续承担接待任务，但他面临的挑战不再是高温，恰恰相反变成了“严寒”。室外寒风凛冽，室内如果没有取暖措施，就跟室外一样冻得人直跳脚。

根据省委的接待要求，1号楼主席的房间内必须保证恒温23度。与上一次的“降温”不同，这次要确保“升温”。相比之下，后者容易多了，毕竟建国已经12年，各项基础条件大有改善。1号楼在建造时已经充分考虑了取暖问题，楼内即可以烧锅炉、送暖气。

黄少武记得，当时的司炉工叫杨祥明，带着徒弟干得热火朝天。锅炉就在1号楼里面，通过管道直接把暖气送往各个房间。但是这样带来的问题是烧起火来“动静”比较大。夜里因为怕吵到毛主席休息，师徒俩干脆

把铲煤用的铁锹扔到一边，直接用手捧起煤来往炉膛里扔……

在准备主席房间的用具时，也延用了以前的接待方案，参照中南海的样式定制了一套办公用具，是紫檀木的，至今仍然在用。其中的一把椅子特别大，主要是考虑到毛主席身材高大，特地加了大的。另外，办公桌下边还有一个搭脚的台板，可以前后随意移动调节。

因为当时室内外温差较大，还发生过一个小插曲。当主席一行走后，宾馆工作人员在整理房间时开窗通风，突然间，天花板上的吸顶灯爆炸了，碎玻璃撒了一地。尽管当时主席一行已经离开，但这事也不容忽视。黄少武当即报告给省有关部门，专家前来察看后得出结论，是因为室内外温差太大，门窗打开后，灯罩在热胀冷缩效应下产生了爆炸。

本来这事并不复杂，然而“文革”期间，黄少武和接待班子成员还是受到了牵连。一起被“揭发”的，居然还包括他从上海锦江饭店专门要过来，装在墙上的温度计，被指称是“安装窃听器”。

伊村饭店



1971年9月，专 列秘密停靠南京站

除了1953年乘军舰外，毛泽东后来到南京视察多是乘专列，这里不得不提的便是伊村饭店。当时这里曾经建了一排平房供毛主席下榻，但准确地说，并没有在这里住过，要么在此下车换乘汽车，要么就在此停靠，在列车上接见省市负责人听取汇报。这个停靠点也是为了便于警卫而专门修建的。

1971年9月，党中央与林彪反革命集团的斗争已经到了白热化的程度，毛主席再次乘专列经过南京。

时任中央警卫团党委第一书记的汪东兴在回忆录中谈到，这次随毛主席外出，他带了中央警卫团干部队100人，前卫、后卫车都上了部队。9月10日，专列一到上海，就把上海当地的警卫部队全撤到外围去了，在毛主席的主车周围全换上中央警卫团的部队，以防不测。9月11日上午，许世友赶到上海。

毛主席与许世友、王洪文、汪东兴，谈了两个小时的话。谈完话之后，趁许世友他们在锦江饭店吃饭之机，毛主席命令专列立即离开上海。专列开动时，车站的警卫人员马上报告了在锦江饭店吃饭的王洪文。王洪文小声告诉许世友，说毛主席的车走了。许世友非常惊讶。

匆匆吃过饭，许世友便乘一架伊尔-14飞机赶回南京，然后到车站接毛主席。专列18点35分抵达南京站，停车15分钟。不过，专列并没有开往伊村。毛主席让他贴身警卫汪东兴见了许世友。汪东兴告诉许世友：“毛主席昨天晚上没睡，现在休息了。毛主席还说，到这里就不下车了。”

两天之后，震惊中外的“九一三”事件发生了。

毛泽东的专列会在伊村补充给养

这次毛主席的专列停靠南京时，黄少武因为正在挨批斗，已经无缘再参与接待工作了。但他回忆以前有两次专列停靠时，毛主席也没有下车，他们接待班子都会按照要求，给列车上提供一些食品。“需要哪些东西，车上会递送个单子下来，一般也就是新鲜蔬菜，我记得有玉米棒子、青菜、苦瓜等。像腊肉什么的，都是从北京带来的。我们采购好了，再专人送到列车上。”

伊村饭店位于南京太平门外312国道边，地处紫金山北麓，在参天大树的环抱下若隐若现。经过多次修整建设，如今的伊村饭店依旧曲径通幽，那排平房也已改作其他用途。饭店负责人告诉记者，店里基本没留下什么与上述历史相关的资料。