

清朝的“高考移民”

当下存在的户口限制、社会资源分配不公等问题,也是由来已久,只不过表现形式不同而已。例如,笔者所在地江西的“土籍”与“客籍”的对立,一直贯穿于整个清朝。

所谓“土籍”,即清朝以前定居于本地区的社群;所谓“客籍”,指清朝以后迁入本地区的移民。当时,由于战乱,里甲组织(一里十一户)遭到破坏:一里户数或全部消失,或消失大半,而里甲是承担徭役和田赋的经济组织,这样,本县的税费无法应征尽征,急需重建里甲以恢复到战前的里甲数目。

于是,国家出台政策,招闽粤流民入籍(由于明朝后期施行海禁,闽粤当时有大量失业流民到土旷人稀的江西开山种地,但清朝以前,这些流民并没有被编入赋役册籍),将他们整编成新的里甲,编入正式的赋役册籍之中,但这些新成立的里甲要注明“客籍”(就好像现在的“蓝印户口”),以与“土籍”相区别。

“蓝印户口”与“红印户口”是有差别的,而“客籍”



科学时代的“赶考挑子”

年年严阵以待、动静极大的高考,和古代的科举考试当然不是一回事。不过,要是抛开本质看现象,或许也会有一点“古已有之”的感慨。

在当时也是一个不利于在地方社会发展的身份标签。比如,“客籍”完税额与“土籍”相当,但入学和科举考试额外有两个必备的条件:一是入籍二十年以上,二是有田粮庐墓。即使满足了这两个条件,也只能以“客籍”的身份参与县学入学考试。在清代,每县县学有固定的学额,这些学额属“土籍”所有,“客籍”要按每五十名学童另额取进一名入学,最多

不可超过四名。考人县学成为生员,是科举制度内的最低功名,也是考取更高功名如贡生、举人、进士的必要条件,而应考者(即“童生”)相当多,考取生员的难度要大大高于今日考取一本的大学。

为了防止冒考,清代童生考试时,一律要亲书籍贯三代年貌,并要取具邻里、廩保和本童甘结(即订约互相担保),谓之“三单”。而客籍

童生必须在“三单”外,加用“五童互结”。于是,客籍童生常常冒用“三单”,以达到混入“土籍”之目的。还有一个冒充的办法,就是重资串通书吏,以便顶替“土籍”中的绝户姓氏,或暗载籍贯,借以冒考。可以想见,现在“高考移民”所想到的办法,也曾出现在那时的客籍童生中,目的都是想抹掉他们“客籍”的身份,使他们的地位和权利可以与一般的“土籍”看齐。

当然,“客籍”也在不断向上级政府提起诉讼,以期取消“三单”,出台土、客合考之政策。而“土籍”对此则进行反诉,坚持分考制度,甚至以罢考挟制朝廷。笔者所在区域的土、客学额之争一直贯穿于整个清代,但总是“土籍”获胜。作为这种争执的遥远回响,就曾有山东考生状告教育部,说山东的录取分数远远高于北京。从古至今,人们都追求教育公平。在同一起跑线上考试,是公平的重要体现,但愿这个问题能得到彻底的解决。

(吴静男 北京青年报)

宰相们的雷人绰号

三旨相公

宋神宗时,有个官僚名叫王圭。他当宰相16年,尸位素餐,从无建树。上殿面君,曰“取圣旨”;听取皇帝指示后,曰“领圣旨”;回到衙门后,对秉事者曰“已得圣旨”。时人谓之“三旨相公”,以讥刺其失职。

弄璋宰相

很多人都知道唐朝宰相李林甫是个“口蜜腹剑”的家伙,却不晓他还有个外号叫“弄璋宰相”。一次,李在写信祝贺亲戚生了孩子时,将“弄璋”(古称生男曰“弄璋”,璋为玉器)写成了“弄璋”(璋为野兽)。后

人遂以“弄璋宰相”来戏称没有文化的权贵了。

浪子宰相

宋徽宗时,宰相李邦彦,“游纵无检”,行为放荡,好作淫词艳曲,自号李流子。他位居宰辅,不理政事,只知享乐,自称“赏尽天下花,踢尽天下球。做尽天下官”。于是,时人亦呼其为“浪子宰相”。

伴食宰相

唐玄宗开元年间,卢怀慎与姚崇同为宰相。他自觉品行、能力不及姚崇,遇事从不出头,都推给姚崇。时人谓之“伴食宰相”。(佚名 来源:民风·上半月)

倒楣不是倒霉

很多人误把“倒楣”作“倒霉”。

“倒楣”一词出现的历史并不太长。据考证,该词大约出现在明朝后期。明朝因袭自隋唐以来的科举取士制度,科举成为当时读书人出人头地的唯一门路。因此,科场之内的竞争也就越来越激烈。虽然明朝有相对完善的监考制度,但照样无法阻止甚嚣尘上的作弊之风。一般的读书人要想在科考中有所斩获就显得至为不易。为了求个吉利,同时更是为了给要上考场的读书人以心理安慰,在临考之前,有考生的家庭

一般都会在自家门前竖起一根旗杆,以此为考生打气壮行,时人称这根旗杆为“楣”。

依据当时的惯例,揭榜之时,谁家的学子榜上有名,原来自家门前的旗杆可以照竖不误,如果不幸失利,该考生的家人往就会把自家的旗杆放倒撤去,叫做“倒楣”。后来,这个词被愈来愈多的人用于口语和书面,直到现在。值得一提的是,在运用这个词语过程中,人们常把这两个字写作“倒眉”或“倒霉”,这当然是由于不懂得它的来源的缘故。

(郭灿金 来源:读书文摘)

千古奇冤王八蛋

中国话中,骂人“王八蛋”是很难听的了。那么,为什么“王八蛋”是骂人,而其他动物的蛋呢?

最大的原因是来源于人们对王八(乌龟)的误会,这误会大概从汉代就开始了:东汉时号称“五经无双”的经学家古文字学家许慎在《说文解字》中讲到“龟”字时,这么说:“龟,旧也。外骨内肉者也,从它(蛇),龟头与它头同。天地之性,广肩无雄,龟鳖之类,以它为雄。”后人在《五杂俎》也说“龟不能交,而纵其牝者与蛇交”。《埤雅》中说“广肩无雄,与蛇为匹,故龟与它合,谓之玄武”——也就是说,古人认为龟这种动物全是雌的,所以,它要下龟蛋(“王八蛋”)生小乌龟的话,就只有把蛇(“它”)当自己老公,和蛇交

配。古人把他们心目中的龟这一特点用在人类身上,那些老婆跟其他人上床生下来的蛋,自然就是“王八蛋”了!

其实,这只是古人的胡思乱想与胡说八道。

上世纪初,曾参加过戊戌变法的王照就汉语拼音化问题与当时有名的油嘴吴敬恒发生争执。吴敬恒这家伙口才了得的,嬉笑怒骂尖酸刻薄,把个口才不如他的王照噎得直翻白眼。王照急了,就张口骂对方:“王八蛋!”吴敬恒这家伙哪里是盖省油的灯?又岂是挨了骂不回击的主儿?不过,他的回击很有趣——他装模作样地叹口气:“鄙人不姓王!”就一句,便把这绿帽子完璧归“照”。骂得虽然很巧妙,但站在乌龟的立场上,却完全可以告他们二人诽谤罪。

(孙玉祥 来源:羊城晚报)

古代的谦称与敬称

谦称自己,敬称对方,是中国古代语言文明的具体体现。

古人常用的谦称词汇有:愚、鄙、敝、卑、窃、仆等。这些词都含有愚笨、无知、阅历较浅的意思。读书人或文人常使用小生、晚学、晚生等词,表示自己是新学后进之辈。还使用不才、不佞、不肖等词,谦指自己没有才能或才识平庸。官吏一般自谦为下官、小官、末官、小吏等。老人自谦时,常使用老朽、老汉等词,以示自己已进入暮年,衰老无用。

在谦称自己的同时,古人又以敬称来称呼对方。敬称词多带有敬重、敬仰、颂扬的感情色彩。古人常把品德

高尚、智慧超群的人才,称为“圣”。后来又专门用于对帝王的敬称,甚至与他相关的事物,均被冠以“圣”字。

随着历史的发展,“陛下”“阁下”“殿下”3个敬称词在使用上约定俗成,逐渐规范化。时至今日,在外事活动中,凡对方是国王、皇帝或君主,均敬称为“陛下”;对方是政府最高行政长官,均敬称为“阁下”。

“足下”之称,最初是对品德高尚、品学超群者的敬称,后也用于同辈或同仁之间的敬称。

与这些敬称词意思相同的,还有“在下”“门下”等,这些称谓都借用了中国传统的假借、转注等语法关

系,以自己之卑微,转指对方的尊贵,以此表现自己对对方的敬重、尊敬、仰慕之情,故而成为一种特定的敬称词。

在称呼自己一方的亲属时,常使用家、舍、先、亡等作为谦称词。“家”和“舍”,原指自己的家庭、宅居,带有平常、谦恭的感情色彩。作称谓时,则用于称呼自己一方在世的亲属。不过在使用时,这4个谦称所对应的家人有严格的界定。“家,专指比自己辈分大或年长的亲属。”“舍”专指比自己辈分小或年幼的家人。

“先”和“亡”,含有哀痛、怀念之意,专指已经故去的亲属,且也有辈分、年龄的

区分。先”用于比自己辈分高或年长的家人。“亡”专指比自己辈分小或年幼的家人。

在称呼对方的亲属时,常使用令、尊、贤等敬重之称。“令”,含有善、美之意。在使用时,不受对方辈分和年龄的限制,可通用于对方的亲属。

“尊”和“贤”在用于称呼对方亲属时,则有严格的辈分和年龄区分。“凡与人言,称彼祖父母,世父母、父母及长姑,皆加尊字。自叔父母以下,则加贤字。”(《颜氏家训·风操》)。“尊”用于称呼对方叔父以上的亲属。“贤”则用于称呼对方叔父及以下的亲属。

(朱筱新 来源:百科知识)

从良人到老公

良人

古时叫丈夫“良人”。“良人”一词显示不出男女性别,妻称自己的丈夫为“良人”。

丈夫称自己的妻子亦为“良人”,从这里可以看出当时男女地位大抵还是比较平等的,但这种不加区别也给夫妻间的称呼带来诸多不便。所以再后来就根据《说文解字》,在“良”字音义上加以区别;男的成“郎”,女的成“娘”。

“郎”就代表丈夫了。李白有“郎骑竹马来,绕床弄青梅”,李商隐诗有“刘郎已恨蓬山远,又隔蓬山一万丛”,花间词中有“问郎花好颜色好”。

郎君

郎的单音节词似乎太甜腻了,众多起家妇女们在人前还是羞于叫出口。于是就在前头或尾后加一个字变双音词,即“郎”字后面加一个“君”字;在“娘”字后面加

一个“子”字。

官人

宋代,宫廷中出现了“官家”一词;平民百姓中,有了“官人”这一称谓。

有的妻子称自己的丈夫为“官人”。官人是管人嘛,那家里的官人当然就是管家里的老婆了。

老爷,仅限于宦宦人家对老公的称呼。其在家中的尊贵地位不言而喻。

外人,外子

在宋代,妻子也有称自己的丈夫“外人”的,再文雅点的就称做“外子”,丈夫则称自己的妻子除“娘子”外,还称“内人”。在别人面前,对妻子的谦称还有“贱内”“家内”。

相公

看京剧、越剧、黄梅戏的话,你一定会对里面不时就有的,拉长了声音的一声娇呼“相——公——”印象深刻。这比“官人”又进了一

步,已经不仅是“官”,而且是最高官“相”了。男人的家庭地位由此达到极盛。

先生

“先生”,近代以来,也称“丈夫”为先生。

所谓先生,主要指有一定学识而又年庚较高的人。用先生指代丈夫,文雅而又带有仰慕尊崇的意思。从中尤可见男性的尊严。

爱人

“爱人”这一称谓最早见于新文学作品之中。新中国成立后提倡男女平等,不再使用如“屋里的”“做饭的”等有歧视色彩的称谓;而解放前在国统区使用的“先生”“太太”“小姐”,又显出“资产阶级”的色彩。于是“爱人”便被广泛地使用起来。

男人

这是最有归属感的叫法。通常必须加上定语,谓之“我娇呼”“相——公——”团队精神的下女人口中。

我们家那口子

带有一种隐秘的亲热味道!但其中已无尊敬的意思。

孩子他爸

最隐蔽、委婉的叫法。

但在目前这么个纷繁复杂的时代,这个称呼太缺乏准确性了,极不严谨。

老板(或领导)

现在连有的研究生叫自己的导师都叫“老板”,就是这样的称呼,丈夫们享用的机会都不多,更多的时候倒是称自己的老婆做老板和领导的。

老公

这个目前最流行的叫法原来的意思是太监。李自成进北京后,即有“打老公”一说(《枣林杂俎》)。

如此看来,老公最早的身份,原是太监。所以,以后请各位“老婆们”改改口才好。(山水沓湘 来源:晚报文萃)

他死于自己发明的告密铜箱

唐朝武则天当政时,侍御史鱼承晔的儿子鱼保家十分聪明,非常热衷于“科技发明”,唐朝人的从政道路是很宽的,科举考试或者写诗、画画甚至隐居都有机会做官,所以聪明的鱼保家不打算走科举考试这条费力的独木桥,他要根据自己的专长——“科技发明”来取得皇帝的信任,实现当官的目标。当观察到武则天非常希望体察民意,渴望从民间获得第一手治国资料这一特点后,鱼保家向武则天上了一份铸造铜箱的方案。

它的内部分为东西南北四格,在箱子上面分设投书口,一旦信函投入后,就无法再收回,箱子东面写着“延恩”,这是为赞扬武则天以及对她的政绩谢恩而设;西面写着“伸冤”,是给遭受冤屈者诉说苦衷、要求执法公正而设;南面写着“招谏”,是对朝政的得失做讥讽而设;北面写着“通玄”,为各种自然灾害以及军事机密而设。

武则天看过鱼保家的上奏后,立即吩咐工部尚书安排人铸造,垂拱二年三月八日,刚刚

造好的铜箱被设立在宫门旁边。武则天还下令,各地官员对告密者不分读书人、农民、樵夫还是渔民,一律平等不得歧视,只要自称告密者,沿途均可免费住宿朝廷官舍驿站,不问职业和身份均免费提供五品官膳食待遇。通知一出,天下告密者成群结队涌入洛阳。

一大批官吏被处斩或罢免,另一大批人因告密有功被提拔升迁,开放的唐朝人做官从政从此又多了一条捷径——进京告密,而“告密铜箱”的发明者鱼保家更是备受武则天重用,不仅得到很多赏赐,还破格加官晋爵。

然而好景不长,有一封未署名的告密信投入铜箱,内容指控鱼保家曾为起兵造反的李敬业设计制造过刀剑弓弩等武器,为李敬业的叛乱提供了方便,给很多朝廷平叛将士造成了伤亡。

武则天看到这封告密信后,立即下令逮捕了鱼保家,经过调查情况属实,鱼保家被判处当街腰斩。

(菅翔宇 来源:今晚报)