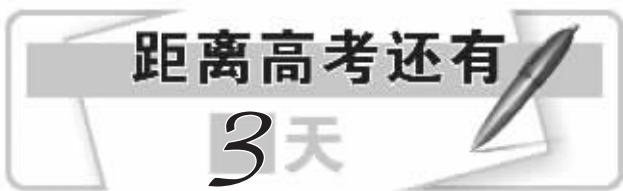


# 喻旭初老师预测作文题型: “提示语+题目”可能性最大

## 豪华阵容文科名师为考生“临阵磨枪”;政史地密卷详见zkt.dsqq.cn

距离高考仅剩三天,成绩是否还有提升的可能?几位名师告诉“招考通”记者,相对于数理化,文科类科目在短期内仍有很大的进步空间。只要复习方向明确、方法得当、科学有效地“临时抱佛脚”,一定能在原有基础上提高成绩。今天,文科名师齐上阵,为考生“临时抱佛脚”支招,提示各科临考冲刺的重点。此外,语文、英语、历史三科名师的视频访谈,都将发布在zkt.dsqq.cn,一起推出的还有海门中学政史地三科密卷,帮助考生最后再熟悉一些新题型。本版组稿 快报记者 黄艳 谢静娴 本版摄影 快报记者 赵杰



### 英语

#### 听力的第一题最容易错

出场名师:南京市英语中心组成员、金陵中学高级教师 朱大龙



朱老师昨做客“招考通”视频

“拿到英语试卷后第一件事是要把试卷浏览一遍,做到心里有数。”朱大龙老师说,这样可以合理安排时间。听力测试中,20道题错误率比较高的是第一题,这很有可能因为考生没有调试好自己的心理,没有做好准备。而且英语听力第一题句子很简短,只听一遍,容易出错。同时,做听力题时建议考生做完一道,要迅速地看下一题或者下一段,做好信息的准备,学会判断和浏览下文的信息。而有些考生就

干等信息,这是一种误区。任务型阅读和完形填空要保证充足的时间,进行科学合理的安排。任务型阅读,无论是新课程的要求,还是2009年江苏省高考说明,今年的任务型阅读很可能考两种,表格型和树状型。一般来说,做任务型阅读有一个基本分5~6分,是关于文章信息的理解,另外还有中档题和相对较难的两道题。建议把重点放在基础题和中档题,因为那两道难题可能不少同学做不出来。

#### 书面表达题要注意细节

出场名师:江苏省泰州中学外语教研副组长、中学高级教师、全国中小学外语教师园丁奖获得者 彭莉

从广大考生平时注意不太够的地方,告诉你应试策略。  
1.听力:通过试听熟悉朗读者的语音、语调、语速(不一定完全听懂)。有助于迅速自然地进入状态。回答概括中心的题,注意重点词(反复出现的词),重点句(尤其是首尾句)。

词、代词等作用重大,不可忽视,名词、动词要注意用法、搭配与辨析。  
4.阅读理解:把握作者意图。对很多同学来说,做阅读理解时只要细心,拿基本分没问题。但如果要拿高分,在某些有关猜词、推断、选标题及续写类的题上出彩,技巧就很重要了。注意文章标题(如果有),这是全文中心的体现。干扰项或是远离文章内容,或是以偏概全。段落中心常与该段首句、尾句相关。猜测词义时,一定要回到原文中,因为没有上下文就没有词义。推理判断题应注意从作者立场出发,而不是你的看法。续写类题,正确答案主要与最后一小节的内容有关,同时与文章中心相结合。

是考生有把握的。但肯定也会有一两个小骨头。借助所给表格可使你更快更准地掌握文章大意与结构。带着问题,找准对应点;如无特别要求,尽可能用文章原词。某些大小写相似的字母,如:s,p等,在需要大写时写清楚,不要让阅卷老师觉得你似是而非而判为错。  
6.书面表达:细节助你成功。规范书写,单词与单词之间的距离,字母与字母之间的距离都要适当;每行以12~13个词为宜。为使条理清晰,层次分明,最好要分段,但不宜超过四段。标点符号切忌“一逗(点)到底”。如果没有明确要求,不要写标题;如有生词提示,一定要用上。遇到陌生的汉语提示,可用熟悉的同义词或短语代替,切不可避开不用。尽量避免同一词或短语重复使用。

2.单项填空:瞻前顾后,注意语境,整体把握,克服思维定势。正确分析句子结构,真正把握命题意图,注意熟词新意现象。  
3.完形填空:把自己变为文章里的主人翁,要有超前预测意识,让情节随着你的思维而发展。这样,你答题的准确率就高。同时,还要注意下面几点:细读第一句,第一句是全文的窗口;注意后线索的现象,答案不仅要还原句中合理,也要在上下文中合理,要有全局观;有时连

5.任务型阅读:找准对应点。任务型阅读是去年新增题型。一般来说,7、8个都

是考生有把握的。但肯定也会有一两个小骨头。借助所给表格可使你更快更准地掌握文章大意与结构。带着问题,找准对应点;如无特别要求,尽可能用文章原词。某些大小写相似的字母,如:s,p等,在需要大写时写清楚,不要让阅卷老师觉得你似是而非而判为错。  
6.书面表达:细节助你成功。规范书写,单词与单词之间的距离,字母与字母之间的距离都要适当;每行以12~13个词为宜。为使条理清晰,层次分明,最好要分段,但不宜超过四段。标点符号切忌“一逗(点)到底”。如果没有明确要求,不要写标题;如有生词提示,一定要用上。遇到陌生的汉语提示,可用熟悉的同义词或短语代替,切不可避开不用。尽量避免同一词或短语重复使用。

#### 审题时要避开几类陷阱

出场名师:南京市历史学科带头人、南京一中 郭东辉



郭老师昨做客“招考通”视频

郭东辉老师提醒考生,一些“陷阱题”要特别注意,也就是说,有些题目在设置的时候,故意把一些概念和容易混淆的史实渗透进去,以考察学生的分析和辨别能力。  
如何辨别呢?还是要注意这样几点:一要注意是肯定性还是否定性的判断。第二,要注意看考题是要求考

生全面概括共同点,还是分析不同点,很多时候归纳和分析考生会分不清楚。再要注意设问的角度,要看清题目是要求从哪一个方面分析和回答问题。比如说经济方面还是政治方面,另外要注意时间范围,是哪一段时期的。考生在审题的时候,要注意题目的关键词、中心词。

### 政治

#### 把握好选择题和选修主观题

出场名师:江苏省泰州中学高级教师、学科带头人 陆全贵

对大多数考生而言,重要的是选B。其实只要把握好试题中的选择题和选修部分的主观题,这个目标不难实现。

##### 一、回归考点,重在落实

最后阶段应对考点知识的系统、结构下些功夫,突出对考点知识的“整合”两字。经济生活的复习要注重发展观、市场观、消费观、就业观、公平观、全球观这六观的复习。政治生活的复习要强化如下几个意识:国家意识,民主法制意识,公民的政治参与意识,政党意识,国际意识。文化生活的复习要突出文化的功能与作用,文化的继承、发展与创新,民族精神、文化建设、社会主义核心价值观体系、社会主义思想道德建设等问题。生活与哲学要重视唯物论、实践观、真理观、联系观、发展观、矛盾观、否定观、唯物史观的复习。

##### 二、科学训练,重在方法

考前必要的训练是不可或缺的。练什么?可以是以前做过的各地的模考试卷,也可以是未练过的一些地区的押题卷。重视这些试卷的共性地方。例如:贯彻和落实科学发展观,中共十七届三中全会,改革开放三十年,建国六十周年,金融危机的应对,有关江苏省情的热点时事等。练的目的是热热身,查漏补缺,提炼出解题过程中的一些共性的方法。

### 地理

#### 适当做些题目 保持良好“题感”

出场名师:南京外国语学校高三地理把关教师 李薇

这个阶段不适合废寝忘食地复习了,作息应当有规律才能有助于考试当天较好地发挥。

适当做些题目,“题感”不能生疏。建议做一定量中、低档题。冲A的同学可以做一点难题。

关注地图和基本的区域知识。新课改后对于区域这部分的知识要求降低了很多,但最基本的区域知识仍然必不可少,这是解决地理问题的基础。中国省级行政区划是今年考纲新加的内容,更应引起足够重视。

关注热点。高考地理一般是以这一年多来的地理热点为素材,考查已经学过的地理知识。虽然不需要像时政一样背什么内容,但是适当关注可以帮助考生理解题目的含义。

整理总结各类地理图表。地理试卷上总会有各式图表要考生判读,利用这段时间整理各种做过的图表,比如风向图、人口金字塔图以确保考试时读图无误。

### 语文

#### 作文题型不变可能性大

出场名师:金陵中学语文特级教师 喻旭初



喻老师昨天做客“招考通”视频答疑

喻旭初老师表示,预计今年“提示语+题目”的作文题型仍沿用的可能性最大,而考新材料作文的可能性也不能排除。

附加题中,中外文学名著今年的重点可能是《三国演义》。外国作品如果要考可能性比较大

的是《欧也妮·葛朗台》《哈姆雷特》,《老人与海》也要关注。

建议一:最后三天,每天要用10~15分钟来背诵古诗文名句,应对默写题。

建议二:找若千篇最近两年的高考优秀作文认真看看,千万不要背诵,要学习人家构思、立意,开头结尾的写法。考前最后一天一定要看语文,上午把最近几次模拟考试卷拿出来仔细看看做错的题目,想想错在哪里,避免再犯同类错误。下午看基础知识,看容易读错的字,尤其是多音字,还要看容易写错的字,要看容易搞混淆的成语,并且要看常见的病句类型。

#### 教你如何应对各种题型

出场名师:江苏省泰州中学语文教研组长、高级教师 张本良

语音题:掌握“音随意转”的原则,注意多音字、形似字。善用排除法进行推测。

成语题:2009年成语题与语病题二者取一,估计考常见而易错的成语。四个选项中有一项对,另三项错在:望文生义;褒贬失当;搭配有误。注意:与字面理解接近的成语往往有陷阱;四个选项权衡比较,剔除硬伤;特别陌生的成语往往是对的。

语言表达题:这里是语文命题改革的试验田,求新就体现在这里。看到新题型不要慌,沉着看清楚题目要求,要按指令做,不能按经验做。注意图文转换:细看图表、审读画面(源信息)-分析理解(横向、纵向、数据变化)-归纳概括-文字表达。注意公益广告:针对性、艺术性、通俗性、创新性、简洁性。注意谦、敬词的使用。

诗词鉴赏:2009年江苏高考语文要特别关注咏物诗词和边塞诗词。

咏物诗词:内容上以某一物为描写对象,抓住其某些特征着意描摹。思想上往往是托物言志。由物到人,由实到虚,写出精神品格。

边塞诗词:题材:将士建立军功的壮志,边地生活的艰辛,战争的酷烈场面,将士的思家情绪;边塞风光,边疆地理,民族风情,民族交往等各个方面。其中以前者为主要题材。情感:主战思想(讴歌边关将士的奉献精神、意欲建功立业的豪情、报效祖国的激情、抨击主降派、讽刺当朝无能;反战情绪(环境的恶劣、塞外生活的艰辛、连年征战的痛苦、思念亲人的悲伤、征士的乡愁和家中妻子的离恨;歌颂祖国边塞的大好河山、惊异于塞外绝域那种迥异于中原的风光。