

中国舞台上的“千变魔女”

2009年4月10日,一位神奇的花甲老太太出现在中央电视台《想挑战吗》节目中,她不仅能歌善舞,下腰劈叉,还有一身绝活——变脸变衣、吃火吐血,手提两桶水踩灯泡、用牙叼起一辆自行车等等,并获得“成功奖”。老太太为了学习这些技艺,也吃尽了苦头。鼻子被扎得鲜血直流,舌头差点被电风扇割断……如今,老太太已经64岁了,可她几乎每天都在外演出,表演她自学而来的精湛绝技。胖胖的身材,花甲的年龄,一身不敢相信的绝技,使老太太赢得了“千变魔女”、“四川肥肥”等众多美誉,同时也赢得了更多人的尊敬。如今的她可谓忙而快乐着。

位爱好武术的叔叔,叔叔非常喜欢这个懂事的孩子,每次练习武术时,叔叔都会叫上她一起练习。在长期不懈的苦练下,李红沁的身体变得逐渐强壮起来。李红沁自小喜欢音乐、舞蹈,在那艰苦的年代,不可能像现在的孩子喜欢什么,父母就送到培训班去学。她全靠自己的悟性加刻苦,看别人表演,自己暗记在心,回家模仿、琢磨。想学音乐,便把自己攒的零花钱拿来买乐谱,琢磨几日也就能照谱唱曲。1957年,李红沁的父亲被打成了右派。进入市工农师范学校半工半读的李红沁在毕业时,以优异的成绩考取了令人羡慕的峨眉电影制片厂,可是由于受家庭成分影响,最终被拒之门外。随后不久,四川川剧团招考演员,李红沁照样以优异的成绩通过考试,可还是因为成分原因而未能跨进从艺的门槛。1966年,21岁的李红沁来到了数百公里外的广元一个偏僻的乡村修建储木场。修建储木场非常艰苦,而作为“右派子女”的李红沁被安排和男人们干一样的活,抬石头,背水泥,什么都干。由于力气大又吃得苦,人们还为她取了一个非常具有时代特色的名字:“女铁人”。储木场修好后,体力非常好的李红沁被调到甘肃的一个大森林里当了一名伐木工人。就在这里,一个来自重庆的名叫刘忠情(化名)的青年走进了李红沁的世界。刘忠情为人善良诚实,乐于助人。李

红沁也对他有好感,很快两人坠入爱河。1969年返城后,李红沁和刘忠情走进了婚姻的殿堂。随后,李红沁和丈夫进入重庆钟表厂当车工。几年后,夫妇俩带着两个儿子回到成都生活。李红沁进入一家印刷厂当搬运工兼印刷工,刘忠情进入成都一家大型国有企业工作。由于勤快能干,李红沁很快成了印刷厂的骨干,被安排负责供销工作。夫妇俩有固定的经济收入,一家四口在一起生活得其融融。再婚后,她打算学艺创收。转眼到了80年代中期,李红沁的两个儿子都上了中学。为了补贴家用,每天下班后,李红沁摆起了书摊。随着收入的增多,日子一天好过起来。1985年初,就在李红沁40岁时,丈夫刘忠情就在舞厅跳舞,认识了一个比自己妻子年轻的女人。这个女人个子高,身材好,长得又漂亮,在刘忠情的眼里,又矮又胖的李红沁哪里也比不上这个女人。不久之后,刘忠情就和李红沁离婚了。1988年夏天,经过婚姻介绍所的介绍,李红沁与成都人民商场的驾驶员何道学认识。当时,何道学已经54岁,其妻病故。由于两人非常谈得来,这年年底,两人办理了结婚手续。但是这一次带给李红沁的却不全是幸福,由于李红沁没有经济收入,她总觉得自己在家中没有地位,为了能够走出婚姻的阴影,同时也为了自己能够

经济独立,李红沁把所有注意力转移到实现年轻时登台演出的梦想上!于是,李红沁决定重新学艺,实现梦想。李红沁先后找到多个民间艺术团体,可别人不是嫌她胖,就是嫌她丑,或者是嫌她矮,不愿接纳她。甚至连街道的老年活动中心,也只允许她学习舞蹈,不同意她上台表演。这极大地伤害了她的自尊心。在寄人篱下的日子里,李红沁终于悟出了一个道理,女人只有自立自强才能找回自尊。为了表演,她的鼻孔和舌头都受过伤。1995年,李红沁开始捡起了年轻时唱歌跳舞的本领,参加了老年协会组织的艺术团,但由于她的外形,艺术团只让她唱合唱。李红沁心有不甘。一次,她看到一位师傅表演变脸,李红沁当即给师傅跪下,请师傅教她变脸。在四川变脸绝活一般不外传,但师傅看李红沁求艺诚恳,就答应了,师傅只给她口述了变脸的方法。李红沁将师傅所言牢记在心里,回到家闭门修炼,半年后,她终于学会了变7张脸。又过半年,她学会了变13张脸。目前,她不但有了一身好本领,还在变脸绝活上有了突破,能在变脸的同时变衣。一次,在电视上看到双流县有位中年奇人表演了螺丝刀穿鼻孔绝技,好奇心促使李红沁去找对方学习。可她找到那位奇人时,对方非常潦草地说了表演方法。回到家,李红沁便找来一把稍短的螺丝

刀,用酒精简单消毒后便开始练习起来。刚开始,尖尖的螺丝刀进入鼻孔后,钻心般的疼痛,疼得她眼泪直流。有一次,由于刺中了鼻孔内的血管,鲜血止不住了,李红沁赶忙到诊所止血。一天,李红沁在地摊上看到一本叫《魔术绝技揭秘》的书,如获至宝。回到家,她按照书中的方法苦练,终于学会了螺丝刀穿鼻孔、吃火吐血、舌头定电风扇等绝技。练习“吃火吐火”时受伤是经常的事。一次在成都青龙场演出,由于表演时对场地内的风向判断失误,她的眉毛被烧了精光。学习“舌头定电风扇”绝技时,书上介绍的方法是:集中注意力,将舌头伸到飞速转动的扇叶上方,随后头部猛往前一伸,舌尖正好抵在一片扇叶的中心,电风扇立即停止转动。为了练习这一绝技,李红沁专门找来一个没有防护罩的电风扇,等电风扇接通电源飞速转动起来后,试着将舌头往前伸。刚开始,李红沁吓得冷汗直冒,怎么也不敢将舌头靠近飞速转动的扇叶,试了几遍,她的胆量渐渐大了起来,只见她舌头往扇叶中间一伸,风扇立即停住。这下,李红沁心里可激动了,于是她一次又一次练习起来,然而在练习第8次时,李红沁的舌头被飞速转动的扇叶削出一道口子,顿时鲜血直流。她连忙到医院缝合,这次共缝了20多针。在养伤期间,李红沁总结出“舌头定电风扇”的经验,就是不管怎样都一定要高度集中注意力,

不能分神。在踩钢刀表演上,李红沁技压群芳,伴着节奏激越的《斗牛士》乐曲,花甲老太婆一袭红衣,她舞动长袖翩翩起舞,身轻似燕,腾空而起,眨眼间已赤脚稳稳落于4把锋利的钢刀之上!随即又见那刀尖上的李红沁气沉丹田,一声大喝,用嘴咬起了一辆自行车。从钢刀上下来的李红沁亮出脚掌,只有一道浅浅的勒痕。现场观众见到此景,顿时掌声不断。有人劝她在家享清福,她哭了。在李红沁家中,奖杯摆了整整一柜子,这是她最引以为荣的奖项。成“名人”后,李红沁的演出不断,这也遭到了不少同行的“眼红”,李红沁不在乎:“也有人说我这活不算台,但我看重的是舞台,舞台是我的梦想,我的乐趣。我都这把年纪了,和别人争那么多没什么意义。”年龄大了,李红沁的状态也有所下滑,“还能坚持多久?”记者问道。“赵雨蓉60岁才出名,我是我的榜样,只要能蹦跶,我就演下去。”李红沁回答道。2009年2月,到河南卫视做节目,一位评委对她说:这么大了年纪了,以后不要出来了,多在家里享享清福吧。李红沁说,她当时就哭了。她说,如果能在家里享清福,这么老年纪,谁愿意这样奔波呢?现在,在她的生活中,只剩下了这个舞台,这个舞台是她的精神支柱。谢绝转载、上网 范学艺

现金求购江宁三区套房、别墅、豪宅电话:66871525 你我他房产 求购江宁三房:13390775980

房产广告详细列表,包含多个楼盘名称、面积、价格和联系方式。例如:鼓浪屿、建邺栖霞、江宁、河西、城东、城南、城北等区域房源。中间有“你我他房产”品牌标识和“急招业务员、经理底薪+高提成 1595190999”的招聘信息。