

# 汶川地震让中国人的公民意识觉醒了

完

纪实文学

## 这一瞬间如此辉煌

赴地震灾区做志愿者,是绝大多数志愿者的第一次人生经历。他们生平从来没有流过这么多汗,连续多天超强地从事体力劳动;他们从来没有用双脚徒步走过这么长的路;他们从来没有在短短的时间内经历多次余震带来的死亡威胁;他们从来没有如此面对过成千上万的遇难者,尤其是一具具瞬间泯灭的年轻人的生命……

他们每天都在经受着生理和心理极限的挑战!

有的人长眠在了那片遍体疮痍的土地上。

柔嫩的肩膀扛起了沉重的救灾物资箱包,书生白皙的手指插向了埋着幸存者水泥钢筋,生性胆小的人却能穿越与“死神”相伴的险途……

我想到很早以前看过的一部中篇小说,作者记不清了,只记得题目叫:《这一瞬间如此辉煌》。

汶川大地震志愿者所凸显和爆发出来的人性善美也可以用这篇小说的题目来概括:这一瞬间如此辉煌!

辉煌得让人感到耀眼眩目!

一位抗震救灾指挥所的指挥员评价道:抗震救灾工作中,志愿者以朴实无华的言辞,热情无私的举动,诠释了什么是公民义务,什么是风雨同舟。他们舍生忘死挺进废墟救人,奋不顾身转移受灾群众,慷慨解囊不计报酬,用爱心和热血印证了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,弘扬了坚韧不拔、团结奋进、顽强拼搏的时代风尚。抗震救灾志愿者所展现出来的志愿精神,是个人对社会、对国家的一种承诺,一个神圣契约;是一种可贵

的公民意识,超越了商品交换的原则,展现了人性的崇高……

## 为什么会产生这么多志愿者?

汶川大地震与唐山大地震相比,为什么会涌现如此多数的一个特殊的新兴的群体?

从志愿者回复的问卷调查答案中分析,这一新群体的出现与近30年中,中国实行改革开放政策的大环境有密切关系。改革开放推进了物质文明和社会精神文明的同步发展,给地震志愿者的涌现提供了培育的土壤。

一是人们物质上富有了,口袋鼓起来了,使得他们有能力为财力为灾区人民慷慨解囊。绵阳军分区政委徐文良说,身在灾区可以切身感受到改革开放所带来的国力的强盛,大批量的各种救灾物资源源不断地运到灾区,这是过去无法想象的。出身贫苦家庭,小时候差点自杀的民营企业企业家陈光标说:“我们民营企业所拥有的一切,都是改革开放30年中获得的,是党和人民给的,当党和人民需要我们时,我们就要挺身而出,奉献我们的一切。”

2008年7月,被团中央评为全国十大杰出志愿者之一的宁夏农民工郭昊东,6年前还是一个怀揣300元闯荡京城的普通“打工仔”。他出生于宁夏回族自治区西海固地区一个贫穷的小山村。在北京,他最初只能干干搬砖头的体力活。但这是一个有头脑的农民,北京的所见所闻让他意识到,如果没有知识和技能,他就只能搬一辈子砖头了。于是,打工之余他拼命地学习,吸收知识。他成了首都图书馆的常客,甚至还经常厚着脸皮挤进北大、清华等高等学府听免

费讲座。因而,短短6年时间,年仅29岁的郭昊东,从搬砖头的“打工仔”成了一个拥有自己工程装修队的“农民工老板”,并且靠团队的技术和效率承揽了奥林匹克国家会议中心玻璃幕墙的施工任务。创造这一人生奇迹,固然有他自身奋斗的因素。但如果没有改革开放的大环境和政策,他就几乎没有可能走出深山,成为一个有技术有管理能力的老板。他的成功绝非偶然,而他以最快的速度赶赴地震灾区,也不是一时的冲动。

他说:“没有改革开放,哪有我郭昊东的今天?我要感谢国家,感谢社会!”我们不能因为他曾是普通的“打工仔”,就仍然把他看做“泥腿子”。即使是“泥腿子”,也是一个有文化素质和修养的“泥腿子”。时隔6年,当刮目相看。

山东农民许林山现在还不算富,但他认为:“改革开放使我看到了希望……”

二是改革开放使人们的精神心态更为开放,人的思想文化素质有了很大的提高,他们在追求创造物质财富的同时,也追求精神的富有,追求更为充实幸福的人生。对人生观、价值观有了更高层次的理解,社会文明的进步使得他们的公民意识得到强化。

其次,信息传播手段和环境的进步和开放,使得人民大众能够即时地了解掌握灾区的信息,受灾同胞遭受灾难的毁灭性打击,使他们的心理受到触动和震动,也是大批志愿者涌现的重要原因。从问卷调查情况看,电视声像的冲击力,超过了其他一切传播手段。

也许还有其他原因……灾难后,我们所面临的一个

新课题是如何把灾难中爆发出来的人性善美的精神资源变为长期的国家建设和社会发展的精神财富。

## 如何把“瞬间”凝固为“永恒”?

诗人志愿者潇潇谈到她灾后归来的感受时说:“从灾区回来后,刚开始感觉心理上有些不适,感觉这个世界的运行与在灾区的感觉完全不一样。在灾区,志愿者们完全无私地奉献,人人比高尚的情操,感染着每一个人,激励着每一个人。而回到常态生活中,常常让我们失望。我不仅感受到人性的多面性,我更加深切感受到生命的两个极端,一方面生命的承受可以超越极限,另一方面在自然面前又是那么脆弱!”

北大教授钱理群先生在地震后的一次演讲中提出了同样的问题,他说:

“震灾使我们面对什么是‘当今之中国’,什么是‘当今之中国青年’,什么是‘当今之时代精神’,以及‘当今之中国青年’和‘时代精神’应该建立起什么样的关系,承担什么责任,都有了新的认识。我们应该感谢的,是灾区里的受难者,是他们承受了这一切生命的苦难,正是他们在危难中表现出来的坚韧的生命力量,对生活的渴望、友爱与互助,奉献与牺牲,才激发了、点燃了全民族、全人类,以及我们每一个人,内心同样具有的爱与力量。”

我也有这样的恐惧,即灾难过去“以后”的恐惧。灾难毕竟是一个非常态的状况,人们最终还要回到常态之中;我的忧虑正在于,回到原来固有的生活里,我们会不会故态复萌,又恢复了

那个自私的、颓废的自我,那种冷漠的、互不信任的人与人之间的关系,那样一种僵硬的、官僚化的……权力运作?……我相信这绝不是杞人忧天,因为我们体制的弊端依然存在,我们的弱点依然存在。

现在,我要提出的是,我们有没有可能打破这样的循环,能不能把这次灾难“非常态”中爆发出来的人性之美、人情之美,变成一种稳固的社会与精神的“常态”?我以为,首先是理念的提升,即把在抗灾中从人的生命本能中爆发出来的人性美、人情美,提升为一种新的价值观、新的伦理观,同时对我们原有的价值观、伦理观进行反思。但仅有理念还不行,必须要有制度的保证。也就是说,我们还需要将抗灾中所展现的政府和人民的新关系,提升为一种新的治国理念,并进行一系列的制度建设。

……让我们与钱先生一起来思索:如何将“瞬间”凝固为“永恒”?

……志愿者陈光标从灾区带回了上千本从废墟中捡来的孩子的作业本,他准备把这些浸染着生命印痕的遗物永久性珍藏在公司。让它们成为公司永不折旧的“固定资产”。同时,他把自己的生日改成了5·12,在每年的这个日子,他将到地震灾区,和灾区的小朋友一起过生日。

志愿者王建平从灾区回来后,家里多了一件最珍贵的收藏品——一块从映秀镇带回来的小石头,这块石头上镌刻着他在灾区的全部记忆,他要让这块小石头世代流传下去,成为镇宅之宝……

# 我弄到赵志高的偷情录像,并以此威胁他

都市小说

## 赵志高被我设计了

先约了陈子娟四点半在深南路天虹旁边的上岛咖啡见面,然后我坐地铁去了华强北,在电子市场逛了半个多小时,花了三百八十块,鬼鬼祟祟买了一台针孔摄像头。

陈子娟坐在四点半的咖啡厅里,深色的百叶窗把午后强烈的阳光隔在人潮拥挤的街上,她举手投足俨然一个贵妇人,一袭黑色的连衣裙,头发挽在脑后,脖子上的白金项链熠熠生辉。陈子娟优雅地喝了一小口咖啡,娇滴滴地问:李镜,今天太阳从西边出来了吧。

我笑笑,说:呵呵,难道就不能请你喝杯咖啡吗?

你就别拐弯抹角了,有啥事直说吧,你这个人我还不了解,没事从来不会想起我。

我说:要不喝完了,咱们再找个其他地方叙叙日?

呵呵,陈子娟用挑逗的眼神看着我,说:怎么叙啊?

我说:刚才在旁边开了间房,你觉得合适吗?

孤男寡女,同处一室啊,你觉得合适吗?陈子娟反问我。

我说没什么啊,咱们又不是没有同居一室过,一日夫妻百日恩啊。我厚着脸皮说道。自己都感觉有点恶心。

得了吧李镜,谁和你是夫妻啊,想得美吧你。陈子娟有点生气,靠在椅子上,看着窗外不说话。

我说:行了行了,走吧。

我起身买单,陈子娟挽着我的胳膊,靠在我的怀里,一起走出咖啡厅。步行到旁边的宾馆,直上我开好的房间,在电梯里我开始吻陈子娟,起初她还有一点反抗,不出十秒钟,便着了火般回吻我。

我躺在床上,看着空白的天花板,磨砂玻璃冲凉房里的陈子娟,性感的身影若隐若现,哗哗

的水声撩拨着我的欲望神经,我还是把手伸进裤袋里,轻轻按下了遥控上的开始键。

完事后我说:有件事,想请你帮忙。

呵呵,我没说错吧,你要没事能找我?

我说:这次请你一定要帮我,不然我会死得很惨。

你死得惨,关我什么事吗?

我想了想,还是先礼后兵,说:事成了,我给你两万。

陈子娟趴到我胸前,看着我,莫名深情地说:李镜,你觉得我真是那么爱钱的女人吗?

我摇摇头,说不知道。

陈子娟从我身上下来,说:算了,你找别人吧。

我起身穿衣,边系鞋带边说:这次很简单,你就帮我拍一次你和老赵做爱的情景,你自己决定帮不帮我吧。

我走到门口,陈子娟拿起一个枕头朝我猛力地扔过来,大声叫道:李镜,你他妈的去死吧。

我想了想,掏出口袋里的记忆卡,连接上电视机,画面里的男女,在激情地缠绵着,我笑笑说:陈子娟,慢慢欣赏吧,你的裸体真美。

陈子娟披头散发,呆坐在床上,我轻轻关上房门,嘴角露出一个邪恶的坏笑。

坐在办公室里,看着陈子娟摔给我的录像,她在我面前停下,用冷漠的眼神摔给我一个记忆卡,她说:李镜,我这辈子再也不想看你,总有一天,你会为你所做的一切付出代价。

我冷笑,或许是吧,如果能成功,我情愿付出任何代价。

打了辆车,直奔赵志高的办公室,脑海中不停地想象着老赵看到这片时的表情,是愤怒,是汗颜,是羞愧,抑或面无表情……我已无心去猜测那么多了,只是我

清楚,不出几天,那个肥缺大单,就会落入李镜设计公司的手中。

老赵看了我给他的东西,脸色发青,拿出DVD碟机中的光盘,扔进垃圾桶,说:这事就这样吧,你能保证没有备份?

我说:放心吧老兄,李镜虽然卑鄙,可还是讲信用的。

行,等我消息吧。

我说:那好,就等你的好消息,不过某些人要是再言而无信,我恐怕……

滚,滚,他妈的哪凉快你往哪滚吧!老赵已经怒发冲冠,我内心偷笑不已,出了办公室。

深圳市的公益宣传工程“顺利”地由李镜设计有限公司中标,并在五洲宾馆举行了隆重的签约仪式。到场的有市委重要领导,和深圳各大电视台、报纸等媒体的记者。穿着西装打着领带的我越发显得英俊潇洒,大笔一挥,伴随着无数的闪光灯,签下自己的大名。合同总金额造价一千两百万,其实这里面比宇宙黑洞还黑,实际成本只有三百多万。

我看看坐在台下的大肚子肖红,心中莫名感慨。然后对着摄像机镜头,露出一个自信的卑鄙的邪恶的笑容,不知道电视机前的李倩、陈子娟、林素瑶、孙丽丽,她们看到我,会是怎样的一种心情。

孙丽丽并不幸福

在繁华的东门步行街,我看到了几个月未曾见过的孙丽丽,她仿佛瘦了,脸色黯淡毫无光泽,脖子上的一条钻石项链也像块石头,她点点头向我打个招呼,一种陌生的感觉从我内心涌起。她说:我现在没自由了,这次好不容易出来。

我问:怎么了,龙健对你不好吗?

孙丽丽没有说话。我隐约感

觉到她心中的千言万语,说:我们找个地方坐坐吧,大街上人多眼杂不方便谈话。

找了家幽静的西餐厅,点了两杯咖啡坐下,孙丽丽一脸茫然。她说:李镜,我不想呆在深圳了。我问:到底怎么了,你现在是贵夫人,有什么不好吗?多少人梦寐以求都得不来呢。

孙丽丽苦笑着说:表面风光罢了,可谁知道……孙丽丽一边擦着眼泪,一边哽咽地说:你不知道,龙健简直是个禽兽,他太自私狭隘了,不允许我出门,不让我上网,甚至连手机都不让用,我感觉自己像处在一座冷宫……

我说:怎么可能呢,龙健不是那样的人吧。

呵呵,你不是我,你想象不到我嫁给他后所经历的一切。

嫁鸡随鸡,嫁狗随狗吧,这也说明他很在意你,很爱你啊。我安慰孙丽丽,对于别人的感情,我一向不喜欢乱加评论,或许她说的都是真的,一个表面道貌岸然的君子,谁知道他内心是不是一个禽兽呢。比如说我。

孙丽丽俨然控制不了自己的情绪,激动地问:是不是你们男人都这样,永远把女人当成自己的一件玩具,甚至看别人一眼都不行?

我说:我不知道,每个人都是不同的吧。

孙丽丽说:真没劲,我一天也不想呆在深圳了……

我和肖红结婚了

公司的业务一切都步上正轨,日子就这样一天一天地过去。一个新的生命即将降临人世,对于一个将近三十岁的男人来说,孩子,是多么温暖的一个词。

我拖着肖红去深圳地久天长影楼拍婚纱照,肖红一路扭



郭小三 著  
云南人民出版社友情推荐

[内容简介]

这是一个关于就业、堕落、蜕变和成长的故事。主人公李镜大学毕业到深圳打工,从一个学徒做到设计总监,然而却渐渐迷失了自己……深圳是个物欲横流的都市,却是无数外来者心中的乌托邦,这里一切应有尽有,幸福痛苦纯真虚伪圆滑不择手段明争暗斗猜忌欺骗,而永远找不到的,是你的欲望。

[上期回顾]

陈子娟被赵志高侮辱后来找我,骂我禽兽不如,却被我先发制人将了一军,并最终被我说服当了赵志高的二奶。我的公司日益忙了起来,肖红也怀了我的孩子。但有一天海天名苑突然打电话说要和我终止合同,我的公司一下陷入困境,找赵志高帮忙,但他收了钱却不办事,于是一个邪恶的计划从我心里油然而生。

8