

暂别纷扰的尘俗事务，做个只属于丽江的女人。穿上艳丽的长裙，披一条纳西的围巾，光脚穿上手工绣花布鞋，走在古老的青石板路上，脚底透彻的凉。亦或带着浪漫，亦或带着伤口，亦或带着期盼，总有无限憧憬，无限幻想，无限浪漫。流连小桥流水的诗意，总有如梦如幻的恍惚。深夜徘徊在灯火辉煌的小巷，蓦然回首，暗自希望他就在灯火阑珊处。不是因为艳遇而来，而是希望时间在这一刻静止，让我重拾那久违了的心情。

丽江女人梦开始的地方

撰文 闫弋



“艳遇”深邃的丽江

艳遇是一场暴饮暴食的盛宴。在丽江，这场盛宴永不散场。丽江被装得满满的，那是人们对所有美好情感的渴望，纷纷奔赴而来，被情事打动，被山水打动，被精巧打动。爱上丽江是因它的路和桥承载着历史的风尘。走进古城，踏在凹凸不平的石板路上，会让人不由得想起江南的石板路，但两者截然不同。江南小巷的石板路总会长着青苔，似乎是总也走不出的“雨巷”。丽江的石板路则是天天都要洗的，便利的水源，使人们养成了洗街的习惯，难怪这里的石板路总是清亮光洁。听当地人说，铺路的石头均是采自山上的五花石，阳光之下，色彩斑斓。桥是古城的关节，将一条条街巷连接着，这些桥大多建于明代年间，随着时光的流逝显得古老而沧桑。

爱上丽江是因云杉坪美丽的传说。听导游讲雪山上云杉坪的

传说总不过瘾，带着神往的心情踏进了原始森林。松木为道，阳光引路，在舒缓蜿蜒的林荫道里穿行，数不清的松树直耸入云，不仅让人感叹高原上也能生长出如此旺盛的生命。云杉坪位于半山腰上，经过一个多小时终于到了这里。实则是一片开阔的草地，四周松杉掩映，雪山冰峰近在眼前，蓝色雾霭，白色雪峰，绿色草坪将亘古不变的爱情演绎着。传说纳西族的青年男女如果相恋不能得到允许，他们就会约定在云杉坪上双双殉情。因为人们说这里没有纷争，是极乐世界，是上帝的香草山。看着云杉坪的树，看着雪山美景，真想久久停留。

英国人约瑟夫·洛克在这里居住多年，迷恋这里的幽雅，当他因身体原因不得不回国时说：“离开丽江的念头是不可忍受的，在我动荡的生活中没有哪里比丽江更能让我感到宁静和幸福，那里是天堂。”

格里拉版本的“爱丽丝梦游仙境”。你来到丽江的这个酒店，接待员献上热毛巾与一壶即泡的姜茶，热腾腾地为你驱散高原寒意和疲累感觉。不习惯高原反应的你竟然喜欢上了这阵茶香，额角眩晕感消退了，人渐渐踏实过来，这时才慢慢打量自己身处的这个四合院酒店。

有些时刻只有经历过才会懂得
寻找自己独一无二的光芒
感悟每一次让自己更完整的改变
每一刻都永恒珍贵
珍贵如你，铂金女人

丽江悦榕庄度假村位于丽江束河古镇边上，这里也是丽江世界文化遗产的一部分，张艺谋的《千里走单骑》就在此拍摄，古镇还保留了尚未商业化的人文风貌。热爱SPA的朋友，都懂得悦榕庄这个顶级品牌。走进这个中式园林，步调自然会放慢，而SPA一定最适合你的心境。在丽江悦榕庄里全是独立花园别墅，当中不设高楼感觉特别宽广，户外的石路旁均有小河道围绕，正好配合丽江古城的小桥流水格局。酒店以“王府驿站”作概念，花园别墅皆按纳西皇族宫殿模式设计，坐东向北，每房都可望见玉龙雪山。每户3000多平方英尺的空间，最适合做皇帝梦。甫进房间，最吸引人的是其中隐私度十足的露天按摩池，池内早注满温水，性急的想立刻脱衣跳入池中。一觉醒来，睁开眼睛，在床上第一眼看到的是蓝天映衬的玉龙雪山、无遮无挡的绝景，似梦似幻。

在这里你可以享受到独一无二的“热桂石按摩”，用热桂石进行按摩，散发出来的热力能洗涤疲劳，在敞开式的中式庭园内享受这儿独家的“云南大礼”疗程，感觉特别舒服。背部先敷上珍珠大麦制作的磨砂，3小时的按摩套餐先后用上含红米、人参、绿茶等护肤材料，让你在清幽的地盘上备感亲切。

享受“高端SPA”的奢侈丽江

传统印象中，去丽江只能住在古城内的小客栈，但这几年丽江的旅游环境得到飞速改善，慢慢转型为一个更多元化的度假目的地，玉龙雪山下开出亚洲唯一的雪山高尔夫球场，顶级度假村酒店悦榕庄也看准这个趋势进驻丽江。先呷一口姜茶吧，这是香

BOOK / 新书

《黄帝内经使用手册》

作者：武国忠
定价：32.80元
出版社：上海锦绣文章出版社
《黄帝内经使用手册》是仙学传人武国忠最新力作，其提供了最适合中国人的养生方案。独到的道家医术，《黄帝内经》养生宝藏的古法今用，任何疾病都可以从《黄帝内经使用手册》中找到治愈方案，祛病养生。

《女孩为何要“富”着养》

作者：沧浪 胡庆红
定价：30.00元
出版社：中国妇女出版社
作家斯迈尔斯在《品格的力量》里说：“女性的素质决定着整个民族的素质。”的确，女孩子的品质，小则关乎一个人的人生；大则关乎整个民族的命运。高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生稳定的氛围；自卑狭隘的女孩子，就有凄惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影。所以，女孩，就是要高贵；女孩，就要富着养。美国著名心理学家特尔曼调查研究后发现，性格特征与父母为孩子们营造的环境息息相关。

《特别的女生萨哈拉》

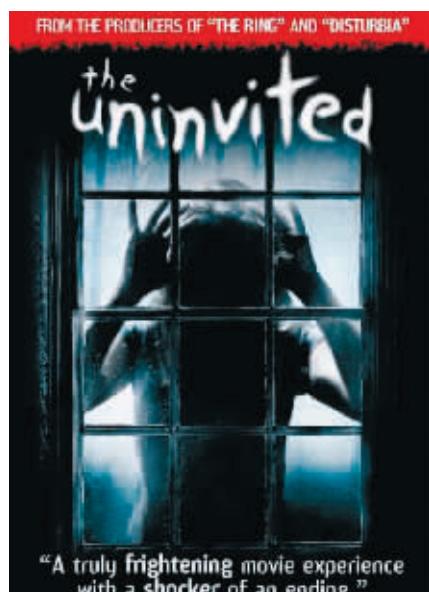
作者：【美】爱斯米科·德尔
定价：29.80元
出版社：陕西师范大学出版社
美国版的《窗边的小豆豆》！关注儿童教育和心理适合孩子阅读，更适合家长和教师阅读，献给孩子们和渴望了解孩子内心城市的大人们！

萨哈拉？呵呵，这不是地名，是人名！这个女孩心中的秘密也有撒哈拉沙漠那么大、那么宽。在学校她是“特别的萨哈拉”，她不写作业，不开口读书，不学习。但是实际上，萨哈拉热爱阅读，疯狂地喜欢写作，甚至还写了一本属于自己的书，偷偷藏在图书馆里，期望有一天有人能看到自己的作品。萨哈拉本以为“真正的自己”只有最好的朋友瑞秋才知道，直到一个“行为怪异”的波迪小姐成了她的新老师，崭新的生活也在萨哈拉面前展开，一场奇妙的旅程就这样开始了……

怪兽审片室



以魔兽之名



合格改编的普通电影



生生不息

外乡人

导演：霍华德·麦克凯恩
主演：詹姆斯·卡维泽 索非亚·迈尔斯
推荐指数：★★★

在看这部电影前大家都做好心理准备，美国这类低成本的科幻片大多数粗制滥造，情节漏洞百出。但是看完整部电影后，长舒一口气，总算未辱魔兽之名，虽然情节模式仍然老套，但在叙事和画面美工上还是看到了很多新意。

多重的叙事线索展开，使得情节丰富，而不仅仅停留在人与怪物的对抗。同样也使得影片情节在推进时，增加了悬念。譬如敌对部落的进攻和怪物袭击的猜测，让人出乎意料。导演还尝试去描述这个怪物的由来，它不是天生禽兽，而是在另一个星球被残害的生灵，借此影射现代人类破坏自然环境的罪行。

不请自来

导演：查尔斯·盖德 托马斯·盖德
主演：伊丽莎白·班克斯 艾米莉·布朗宁
推荐指数：★★★

《不请自来》改变自《蔷花红莲》，平心而论，电影还算好看，但只是个合格的改编，而非优秀的电影，首先从人气就能看出两部作品的差异，《蔷花红莲》聚集的是韩国鬼才导演和一线女星，而《不请自来》的班底全是无名小卒，这个差异数体现在了作品质量上：《蔷花红莲》的风格就像韩国的哥特，《不请自来》则不够华美惊悚，如换成蒂姆波顿来导，一定会有更好的结果；要是换成前不久《生人勿进》那样的拍摄，那直接就被挂上经典，送到欧洲各大电影节了。

无论如何，如果是没看过《蔷花红莲》的观众，抑或是看了没看懂的，《不请自来》却是一部不错的、带有强烈好莱坞特色的翻拍恐怖片。

星际迷航

导演：J·J·艾布拉姆斯
主演：扎克瑞·昆图 克里斯·派恩 艾瑞克·巴纳
推荐指数：★★★

同所有的暑期档大片一样，本片具有豪华的视听效果，有条件就去看IMAX版，如果你对电影思想性和艺术性的要求不是三大电影节级别的话，本片可以满足你的需要，“情感丰富一直是你的缺点”的人在某些片段甚至能产生感动。

一般而言，成功开创系列新局面的电影至少要拍三部，如《星战》《蝙蝠侠》《终结者》等，不成功的如《超人归来》。所以这部影片很可能不会有续作产生，真的“生生不息，繁荣昌盛”下去，为了不要到时候再补课，先把这部电影看了吧。

撰文：李谷