

# 女领袖背后的“第一先生”们

**德国“第一先生”是位情趣教授**

德国总理默克尔的丈夫绍尔,为人严肃认真,在学术领域颇有成就。但他平日沉默寡言,不喜欢在公众场合露面,对媒体采访也是敬而远之。

实际上,德国“第一先生”是一个标准的绅士,平时就很注重仪容。在邻居和朋友眼中,绍尔是一位“模范丈夫”,包揽了家里的大部分家务,绍尔是个很有生活情趣的人。在他的“调教”下,原本不懂生活享受的默克尔,也开始和丈夫定期在柏林市中心的高级餐馆用餐。

虽然默克尔的月薪超过2万欧元,而绍尔最多也就赚个1万欧元,但在家中及私人朋友圈子内,绍尔总是起着主导作用。作为总理的默克尔,也习惯于安静地听丈夫高谈阔论。有一次,一位政界人物向绍尔问候:“您好,默克尔先生。”结果绍尔没有理睬。据他的身边好友透露,绍尔一直在竭尽全力维护“绍尔教授”的头衔,而不想让自己“沦为”“默克尔先生”。

但作为一个公众人物,绍尔“过于沉默寡言”,在德国媒体眼中并不是称职的“第一先生”。有趣的是,他的姓“绍尔”在德语里的意思竟然是“酸腐”。每次公开活动,人们都会看到绍尔穿着同一件礼服,同一双鞋子,甚至露出同样的表情。当默克尔向公众挥手时,绍尔却死死地盯着前方,脸上勉强挤出一丝笑容。

**阿根廷总统变身“第一先生”**

阿根廷原“第一夫人”克

里斯蒂娜,现已成为该国的新任女总统。而克里斯蒂娜之所以能赢得多数选民的支持和信任,在很大程度上是得益于丈夫基什内尔在执政期间,成功引领阿根廷走出金融危机的政绩。

在大学读书时,基什内尔和法律系的漂亮女生克里斯蒂娜相识相恋,他们在大学期间就结为伉俪。大学毕业后,基什内尔回到家乡,开办了“基什内尔律师事务所”。成为一名律师。30多岁时,基什内尔就任圣克鲁斯省社会福利银行行长,掌管全省的社会福利税收。1987年,基什内尔成为圣克鲁斯省首府奥加耶戈斯市的市长,后来又顺利当选为圣克鲁斯省省长。由于政绩优良,他连续两度出任省长,主持该省政务达12年之久。

2003年,基什内尔开始竞选阿根廷总统。由于另一位候选人梅内姆宣布退出大选,根据阿根廷《选举法》,基什内尔自动当选为新总统。在就职典礼上,基什内尔因为要“贴近”群众,不顾保卫人员阻拦进入人群。在混乱中,他的脑袋被记者的摄像机蹭破了皮,结果只能贴着创可贴出现在就职仪式上。基什内尔就任总统后不久,总统府前发生了失业群众的示威游行。但他走出总统府,与示威群众握手,一下子让示威者们改变了态度。对媒体,基什内尔一贯采取直面态度,充分利用媒体的影响力为政府作正面宣传。他甚至成为多年来阿根廷唯一一位在总统府招待各路记者的总统。

**芬兰“第一先生”婚前同居十五年**

当哈洛宁在2000年初次



阿根廷总统克里斯蒂娜和丈夫

当选为芬兰第一位女总统后,曾有一段时间,芬兰人不知道该如何称呼与他们的女总统一起生活的那个男人。这名男子就是曾与哈洛宁未婚同居15载、现在的芬兰“第一先生”:彭蒂·阿拉亚尔维。

20多年前,哈洛宁和阿拉亚尔维同为芬兰国会社会卫生事务委员会的工作人员。他们在前往美国访问时,双双坠入爱河。当时哈洛宁贵为委员会主席,而阿拉亚尔维则只是一个普通秘书,其工作是为委员会准备文案。但阿拉亚尔维的母亲是教授,他自幼受到良好教育,天资聪颖,在社会民主福利等方面与哈洛宁可谓志同道合。两人相爱之前,阿拉亚尔维曾结过两次婚,并有一个儿子:而哈洛宁也是一个女儿的“未婚妈妈”。

两人很快开始同居生活。

阿拉亚尔维搬到哈洛宁居住地位于赫尔辛基市中心的一幢普通居民楼内,但两人并不同室而居,各自保持独立性。十多年来,哈洛宁仕途得意,阿拉亚尔维却始终停留在普通秘书的位置上,但这丝毫没有影响两人的感情。

当选总统以后,哈洛宁需要频频出访外国,以及接待来访的外国政要。如何称呼和女总统处于同居状态的阿拉亚尔维,就成了芬兰国内史无前例的“政治问题”。一时间,“伴侣”、“男友”等各式各样的头衔纷纷冒了出来。2000年8月,两人终于在总统官邸举行了简单的婚礼,证婚人是哈洛宁的女儿安娜和阿拉亚尔维的儿子埃斯科。从此,阿拉亚尔维就开始正式以“第一先生”的名义,出席各种外交活动了。清颖 来源:学习博览

两人很快开始同居生活。

## 下午茶从精致茶具开始

**英式下午茶要有多少配备器皿?**

陶瓷茶壶、杯具组、糖罐、奶盅、七英寸个人点心盘、点心架点心盘、放茶渣的小碗,皆为白底描花瓷器。此外,茶壶加热器、茶叶滤匙及放过滤器的小碟子、茶匙、奶油刀、蛋糕叉以及两层或三层点心架,这些器皿都必须是擦得锃亮的银器。

尽管瓷器发明于中国,但英式下午茶却将瓷器茶具发扬光大,令全世界已想到英式下午茶,必要配备最正统的英国产茶具。湖区、圣爱甫兹、爱尔兰等是英国历史悠久的陶瓷镇,那些耳熟能详的韦奇伍德、骨瓷名门斯波德、以典雅绘图风靡全球的皇家道尔顿都源自那里。

**时装品牌也出品高档茶具**

除了最正统的陶瓷品牌,不少欧洲时装品牌,在推出家具产品的同时,都不会忘记茶具这个体现优质生活品位的极佳道具。时装化的英式下午茶茶

具,则未必要严守百年不变的传统,设计师们将品牌理念与茶具设计相结合,旗帜鲜明地表达自己的贵族姿态。

要讲奢华,范思哲茶具当仁不让。将希腊神话中的“蛇发魔女”美杜莎的图案演绎于餐具精品上,将他著名的Logo与英式茶具的贵族气息相结合,所有茶具都镀上了24K金,无论色彩还是图案都奢华精巧得无可挑剔。而据说使用爱玛仕茶杯喝茶,只能选用贝诺亚红茶,因为这才能品味出真正英国皇家悠闲的下午风情。虽然这个说法的审美情趣大于实用建议,但爱玛仕一贯至精至美、无可挑剔的宗旨亦由此体现。

来源 腾讯时尚频道



**全省版 广告 025-84519772**

友情提示:请客户仔细检查对方真实情况,本广告不作为承担法律责任的依据

**诚信合作 共同致富**

大量纯手工产品外发加工,简单易学上门服务,长期合作可送货上门  
提前预付加工费。(签订合法合同)。  
地址:昆山朝阳中路 333 号  
电话:0512-50370910

**接电话也能挣大钱**

我公司免费提供平台,有无文件都

能一人轻松操作,丰厚利润每天算。

石家庄市长城信息科技有限公司

0311-87950131网址:www.cctx88888.cn

全国免费电话:400-688-7588

**招聘信息**

急聘长、短途、跟车送货员,3850+

补助、合同+保险 025-85618884

## 史上第一宅男

“宅男”,概而言之,指每天憋在屋子里不出去,或下班后回家沉迷于某一事物,社会交往不多的人。“宅男”是时下流行的新名词,岂不知,西晋时期的刘伶才是中国历史上最早的第一宅男”。刘伶,西晋沛国(今安徽宿州)人,字伯伦,“竹林七贤”之一。作为“宅男”的刘伶,具有以下特征:

痴迷:刘伶嗜酒如命,不能自拔,偶尔外出便乘鹿车,带一壶酒,叫个小弟扛着锄头跟着,交代如果喝死了就挖个坑把自己埋掉。

宅裸:一丝不挂是“宅”的最高境界,因为赤身裸体不为大众所接受,所以宅男只能闭门不出,整天待在家里。毫无疑问,刘伶已经修炼到了“宅”的最高境界。他在家里喜欢不穿衣服,尤其喜欢脱光了衣服饮酒。

孤僻:刘伶平常不喜与人交往,沉默寡言,属“闷骚男”。作为宅男,刘伶的社交较差,平常很少有什么知心朋友。他的知心朋友不超过5个,同时必须有点“宅”,所以刘伶和阮籍、嵇康很投机,遇上了便有说有笑,因此也加入了“竹林七贤”的行列。

讨厌上班。刘伶只做了不到一个月的公务员,是合同工,没有编制的那种,职位叫做“建威参军”,上班期间强调无为而治,简直是消极怠工。

来源 中国经济网

## 丹麦的自由监狱

**用古堡关押罪犯**

去年二月份的一个周末,我跟随学校到丹麦中部城市旅行。坐在大巴上翻看着旅行小册子,参观开放式监狱的行程一下子吸引了我的眼球。

当天一早,大巴离开住宿的丹麦第三大城市欧登塞,向着监狱的方向驶去。如果不是事先知道行程,我一定不会相信眼前这座古堡竟会是关押罪犯的监狱。没有印象中带着铁丝网的高墙或是端着枪带着狗紧张巡逻的狱警,这里甚至连个像样的“监狱大门”都没有。只有简单的铁栅栏,仿佛在漫不经心地守卫着。监狱侧面还有一个比较大的湖,远远可以看到湖对面几栋白色的房子,还有湖面上悠然美丽的天鹅。

带领我们参观的是警卫长拉尔斯,他已经在这里工作20年了。拉尔斯高高大大的,一口浓重的丹麦口音英语,但是为人民很热情,脸上总挂着笑容。我们跟随拉尔斯走进监狱的主体建筑——有着悠久历史的城堡。一百年前,城堡的主人将自己的府邸捐献出来,供公众使用。窄仄的走廊里挂着年代久远的家族人物画像,还有近百年来为监狱建设募捐者的名字。

**二十年都没有犯人逃跑**

一个同行的美国人忍不住问,丹麦和德国距离这么近,会不会有犯人搭火车逃逸。拉尔斯不无骄傲地给我们展示他腰带上的电棍。原来这些狱警都没配备武器,电棍也只是“象征性”的,很少有机会发挥效力。

拉尔斯说,他在这里工作了20年,没有一个犯人逃走。而他和很多同事就住在周边的小镇上,犯人有很多机会去镇上买东西或者探望朋友,但是给居民惹麻烦的事情绝少发生。因为犯人很清楚自己的情况:如果他们违规,比如去哥本哈根后没有

按时回来,或者外出的时候再次违法犯罪,那么他们的行动自由会被严格限制,以示惩戒。犯人们不想失去既得自由,于是就会遵守规矩。

而我更好奇的是这里关押的是什么样的犯人,可以这么自在。拉尔斯的回答让大家都很惊讶:这里关的不仅有罪行较轻的犯人,也有杀人犯、强奸犯,甚至猥亵儿童的重罪犯。

**不是任何罪犯都有“开放”的权利**

说到这里大家都很疑惑,丹麦自由得是不是有点过了?因为无论对于美国还是中国学生来讲,想象和我们一起乘坐地铁、去商店购物的就有正在服刑的杀人犯或强奸犯,一种不安全感就油然而生。提到这个问题,拉尔斯先向我们解释了一下,并不是任何重罪犯都可以被关在开放式监狱的。举个很简单的例子,比如一个人因为被丈夫虐待而杀夫,那么她并不是对整个社会都很危险,所以完全可以关在开放式监狱里。

司法审判会根据每个罪犯的不同情况来衡量裁决究竟是进开放式监狱还是封闭式监狱。他认为这种充分保障犯人权利的体制可以很有效地减少犯罪,更重要的是,可以从观念上潜移默化地改变大众对罪犯的偏见,确保人人权利平等。的确,这个没有死刑、监狱和围墙的小小童话之乡,是世界上犯罪率最低的国家之一。

参观结束,拉尔斯陪伴着我们缓缓向外走去。天上飘起了小雨,远处住着犯人的一排排小房子静谧着,湖面上惊起一群野鸭,扑扑地飞过阴沉的天空。刚刚踏入监狱时的好奇和不安此时被一种说不出的平静代替。呼吸着潮湿清冷的空气,我们和依旧笑容满面的拉尔斯告别,走出了监狱大门。

李媛 来源:青年博览

## 福尔摩斯的知识简表

福尔摩斯是英国作家柯南道尔笔下的世界著名侦探,是一位惊人的智者。他勇敢机警,具有高超的侦探、分析、推理、判断才能。比如,瞟一眼,他就可以猜出某人的大致经历;关于烟灰,他能够辨识140多种;对各种不同职业人的手形他极为熟悉;就是凭裤管上的几片泥点,也可判断罪犯作案的行迹。

福尔摩斯侦探故事对人的启发之大,就连爱因斯坦在写《物理学的进化》一书时,也忍不住用了它来做全书的开头。他从福尔摩斯的侦探过程,说到科学家寻找自然奥秘的一般方法。人们一定很想知道,福尔摩斯为什么能够在错综复杂的疑案中独具慧眼,出奇制胜呢?他究竟掌握了一些什么知识呢?柯南道尔在《血字的研究》一文中给我们开出了一张怪有意思的简表——歇洛克·福尔摩斯的学识范围:

文学知识——无;哲学知识——无;天文学知识——无;政治学知识——浅薄;植物学知识——不全面,但对于茛菪剂和鸦片却知之甚详。对毒剂有一般的了解,而对于实用园艺却一无所知;地质学知识——偏于实用,但也有限。但他一眼就能分辨出不同的土质。他在散步回来后,曾把溅在他裤子上的泥点给我看,并且能根据泥点的颜色和坚实程度说明是在伦敦什么地方溅上的;化学知识——精深;解剖学知识——准确,但不系统;惊险文学——很广博,他似乎对一世纪中发生的一切恐怖事都深知底细;提琴拉得很好;善使棍棒,也精于刀剑拳术;关



于英国法律方面,他具有充分实用的知识。

从这张简表你可以发现,福尔摩斯的知识是有着它自己的特定结构的。第一,要实现某种功能,必须有相应的某种结构才行。结构不同,功能也会不同。第二,单有一门知识是不够的,必须有多门知识。知识面要广,是围绕某种目标的广。第三,在多门知识中,哪些知识应该充分掌握,哪些知识应该达到精深的程度,哪些知识只要略知则可等等,以实现功能的需要为准。第四,这些知识不像仓库中堆积起来的混合物,而是按一定结构组织起来的化合物。第五,与实现这些功能无关的知识甚至可以不要。第六,这些知识并不全是为了工作,有一部分也用于丰富自己的生活,例如拉提琴。

佚名 来源:现代女报