汽车周刊 Auto

©最权威的汽车资讯周刊

挑战极限

5月9日,上海F1国际赛车场不断传出震耳欲聋的引擎呼啸和观众的欢呼雀跃声,由凯迪拉克品牌以极致动力科技打造的“凯迪拉克V Day赛道征服日”在此震撼上演。这是一场为了纪念全新CTS-V在纽柏林赛道创下量产四门轿车最快纪录一周年而呈现的视觉盛宴;也是一场为了向中国车迷展现“速度与激情”的好莱坞式“凯迪拉克大片”。去年5月9日创下德国纽柏林赛道新纪录的CTS-V首席工程师约翰·海恩斯(John Heinricy)驾驶着一辆黑色CTS-V,以2分32秒80的单圈成绩,宣告创立中国上海F1国际赛车场首个量产四门轿车的标杆成绩,并从即日起接受公众挑战。

常青 摄 (详见B27版)

■老生常谈

不期而遇

我要感谢凯迪拉克,并感谢我的懒觉。

它们让我和一个男人在上海不期而遇。

一个当下红透影视圈的男人。

相遇突如其来且近在咫尺,充满悬疑色彩。

对话低沉短促,恰似地下接头。

我是到上海采访凯迪拉克“赛道征服日”活动的。

临近中午退房时分,我迈入酒店29楼的电梯。

电梯里已经有了一“老”一少两个男人。

隐约觉得那个穿得花里胡哨的“老”男人正对着电梯里的镜子“搔首弄姿”,小男人则帮着他整理衣饰。

什么人啊。

终于还是不住扭头打量一眼——

只觉得血倏地涌上头顶,一如目睹约翰·海恩斯驾着CTS-V如黑色闪电般划过。

“余则成”!

“你不是孙红雷吧?”

那一刻,我自感嗓音很磁性。

“余则成”目视前方无动于衷。

两秒钟后,他转向我:“你好!”

低低的,更磁性。

“你好!”我的应答犹如他的回声。

一楼就这样到了。

我目送“余则成”和他的跟班走出宾馆钻进了一辆GL8。

后来,我得知孙红雷正在上海拍摄《窃窕绅士》,一部喜剧片。

据说,两年前,他的座驾是别克君威旗舰版。

与硬派小生很配。

如今,新剧中以追求女明星为己任的暴发户“曾天高”,现实中已改驾“别摸我”的X5了。

孙红雷是要尝试新的戏路。

我却不免担心。

千万别像某些改款车哦,越改越糟可怎生是好。

常青