

一座规模不大的监狱，为何成了大汉奸们的绝命之地  
那些臭名昭著的人物，在这里有何鲜为人知的故事

# 他们为什么会进了“狮子口”



苏州监狱内的一处民国建筑，据说陈璧君曾被关押在此



苏州监狱内的古树和警钟

宽阔的干将路把苏州古城一分南北。苏州大学北大门就位于干将路上，大门对面有一处高墙林立的大院落，整体建筑风格与苏州古城的黑白灰色调完全一致，房子也不高，唯一不同之处就是四周有高高的岗哨。这处有些神秘的院落就是苏州监狱。

苏州监狱的前身是狮子口监狱，狮子口监狱历经百年历史变迁，在中国监狱史上写过浓墨重彩的一笔。近日，这座著名的监狱已经开始易地迁建。4月底，自从苏州监狱将变成园林式商业区的规划在网上公示以来，引起多方关注。其中，抗战胜利后，这所监狱曾关押了大小汉奸300多人，被称“民国三大监狱”的话题最为热门。

近日，记者得以进入这座神秘的知名监狱中，探访那段特殊的历史，寻找那些特殊人物留下的蛛丝马迹……

## 因处决和关押大汉奸而出名

潘君明先生从1970年起就在苏州监狱工作了，直到1998年退休，对于这个监狱的历史，他有着透彻的了解。他介绍，“苏州监狱因仓街南口东端地名‘狮子口’，故俗称‘狮子口监狱’。监狱始建于清宣统二年(1910年)，起先位于仓街小柳巷。民国初年改为‘吴县模范监狱’。1939年，汪伪政权将伪江苏第三监狱从司前街迁至目前狱址。抗日战争胜利后，国民政府司法部接收了狮子口监狱，设立江苏第三监狱。1948年，更名为江苏苏州监狱。”

据了解，当时狮子口监狱有监房七十八间，分为男监、女

监、杂居间、独居间。监房编号以“知、过、必、改”四字排列，后以“礼、义、廉、耻”四字排列。监狱另有犯人作业工场，当时属丙级监狱，定额容纳犯人500名。靠环城河边的狱墙上有个小洞，名“拖牢洞”，凡被处死及病死的犯人，均从洞内拖出。狱内并设有刑场。

“说起来，当时苏州监狱并非规模很大，各方面配套设施也不算最好的，它的出名完全是因为处决和关押了几位赫赫有名的大汉奸，一时间引起很大震动。”潘君明说，特别是民国伪政府“大管家”陈公博的第一个到来，在当时颇为轰动。

## 索取临刑名人绝笔成此地一大奇观

苏州市政协原文史委主任沈伟东告诉记者：“陈公博这个人当时可了不得，简直就是汪伪政府的总理，可以说是一人之下，万人之上。”根据史料，陈公博为广东南海人，1920年北京大学毕业，参加过中国共产党第一次全国代表大会，因他不守党纪，1923年初被开除出党。1925年他参加国民党。抗日战争爆发后，他跟随汪精卫投向日本，并任汪伪政府立法院院长。

抗战胜利以后，他带夫人李励壮慌忙逃亡日本。1945年9月，李励壮被捕回中国，先囚禁在南京看守所，次年春，押解到苏州。

潘君明介绍，“那个时候，根据规定，苏州监狱是只收已决犯的，也就是说，必须是判决后的犯人才能进入，此前就关押在苏州市的江苏高等法院看守所，也就是今天的司前街警察博物馆。”

根据史料记载，陈公博移押狮子口后，自知死期将近，故神色稍异。“那时候，外面不少人知道狮子口监狱关押了不少大小汉奸，其中也不乏书画能人，常常托着寻求，也是当时苏州的一个合理的怪现象。”1946年6月3日上午，狱中有一看守所长叶瑞庭，备就纸笔，请陈公博写一对联，正当研墨时，所长送来复判书，陈不在意地说：“大概是维持原判吧！”即签字收下。看了一遍后，嘴里哼一声“完了”，依然提笔写好对联。然后坐下，吃了几块苏打饼干。

对于这个细节，潘君明补充说，当时那副对联内容是“大海有真能容之量；明月以下常满为心”。大约是想到死期临近，陈公博心慌意乱，竟将“新”写成了“心”。

## 有人借陈公博的死发了一笔财

6月3日8时20分，法警

来提陈公博。陈公博光脚拖着鞋出门。快到临时法庭时，看到主要检察官等都在，才明白死期已至，要求返回更衣。后经准许，陈公博返回换上一件士林布长衫和一双黑色皮鞋。陈公博走到隔壁二号房，对褚民谊说：“再会了。”褚从铁窗内伸出手互握，哑然无言。陈公博随后又到另外监房，与陈璧君握手道别。

陈公博进入刑场，问法警哪一位行刑。一位法警答是他本人，陈即与之握手称谢，旋即背立。法警拔出匣子枪开了三枪，子弹自后脑入，右颧骨出，陈倒地毙命。

据悉，陈公博的遗物，由褚民谊在狱中代为收拾。其中有一只广口玻璃杯，镶有银质座柄，为陈心爱之物，预嘱死后为附葬品。对于这个杯子，记者查到了1946年6月4日出版的《苏州明报》报道，当时的大标题就是《国法森严巨奸末路》，陈公博执行枪决，诀别褚(褚民谊)陈(陈璧君)二逆相对黯然魂消，遗言嘱将汪(汪精卫)逆所赠茶杯陪葬。

当时还有一种说法，说陈公博有一朋友，特地从上海赶来办理后事，并以160万元购楠木棺一具。而在行刑完的下午5时，陈妻及子由南京赶来，为其入殓。

对于陈公博生命的最后时刻，也有几个说法，其中汪政府中主管经济的袁愈伦说：“陈公博是在监狱内一个院子里被处决的，他死后，听说上海有家报纸将他的《八年来的回忆》印成小册子到街上叫卖，狠狠地赚了一笔。”

还有一个说法是，在行刑前，陈公博进监房更衣后，踌躇良久，他挑出了一把小茶壶，出门走向陈璧君囚房。陈公博向陈璧君深鞠一躬，说：“夫人，请恕我先去了，今后请夫人保重。”说完双手递上茶壶，“牢中别无长物，一把常用的茶壶，就留给夫人作个纪念吧。”陈璧君用粤语大叫：“想不到你竟死在蒋介石手里，叫人死不安心。”

而且当时，据说陈璧君还失声痛哭。不知道是惋惜这位亡夫的忠实拥护者，还是为自己的未知命运担心。

跟着工作人员，记者从位于小巷的监狱大门进入，然后经过一个走廊和一排房子，穿过有些浓密的绿化，就看到一处青砖瓦的老式建筑，楼房为两层，坐北朝南，精致的开窗，白色的浮雕护栏，欧式八角窗棂，外墙上还有漂亮的浮雕图案，是典

型的民国风格建筑。若不是里面进进出出的警察，还有旁边悬挂的警钟，以及连为一条线的石狮雕塑，很难把它和监狱联想在一起。

监狱工作人员告诉记者，“现在这处建筑已经作为办公使用，大大小小的房间有十几间。”在苏州一些研究学者观点中，汪精卫的妻子陈璧君这样的高级政治犯当时是有权被关押在这里的，因为她享受着特殊的优待。

沈伟东说，“陈璧君到苏州是极其轰动的，当时报纸上是这样写的，陈璧君在苏州火车站走出车厢时，身披黑色斗篷，头上覆以斗篷之暖帽，一副孤傲冷峻的神态。”

1946年2月18日，陈璧君被送到苏州司前街看守所关押。由于她是重犯，又刚到新的监狱，狱卒就直呼其名。没有想到陈璧君严厉斥责道：“‘陈璧君’这个名字是你叫的吗？当年国父孙先生不曾这样叫过我，你们的委员长不敢这样叫我，你配这样叫我？”她的大牌脾气居然吓倒了狱卒们，以后再也没有人直呼其名了。

## 监狱管理一度真空，陈璧君得以上街闲逛？

1946年4月16日，江苏省高等法院公审陈璧君，记者从后来公开的老照片上看，大门口拥挤得人山人海，不少妇女抱着孩子赶到现场，可谓倾城而出。正如《申报》报道标题：高等法院满坑满谷，争看头号女汉奸。

从当时的老照片看，身穿蓝色绸质旗袍，架着金丝眼镜的陈璧君，由女法警及宪兵挟护，在人群中挤拥移步。她“左手戴玉镯，右手戴手表，身体肥胖”。

后来有人这样回忆她当时的表情：“她对受审似乎早有思想准备，因此表现出一副不以为然的样子，神态骄矜，微含笑容，对旁听席上的讥讽责骂声，以及挥舞着的拳头，视若无睹，毫不在意。”

4月22日，陈璧君被判处无期徒刑，被送往苏州狮子口江苏第三监狱服刑。陈璧君在法庭上还叫嚷：“我有被枪毙的勇气，没有坐牢的耐心！”

对于在苏州城解放初曾有人在苏州的街上看到过陈璧君的说法，沈伟东和潘君明都表示，目前还无法证实。按照分析，在当时有这样一种可能：解放军胜利渡江，然后直扑江南，国民党纷纷落逃，监狱也可能处于暂时真空，而本来就能享受特别待遇的陈璧君就有机会出来，“监狱的位置距离干将路、凤凰街、观前街

## 褚民谊之死的民间版本

褚民谊闻言，瘫坐在床上。据说，后来同在狮子口的陈璧君听到法警的转告，急忙写了几行字，请法警速交检察官。纸条的大意是，褚民谊的抗告刚送出，当天的行刑应该暂停待命。检察官接到纸条后，马上向首席检察官请示。得到答复为：“已接上峰指令，立即执行。”

当褚经过陈璧君的囚室时，陈正站在铁窗前。褚民谊向她行礼：“夫人，我先去九泉之下见汪先生了，请您保重。”陈璧君转身扑倒在床上，号啕大哭起来。

监狱官问褚民谊：“你有遗言。”“没有。”褚民谊的话刚出口，又改口说：“还有几句话。我生死俱极坦然，生无所愧，死无价值，希望能将遗体送医院解剖，供医学研究之用，也算是死的一点贡献吧。”

8月23日，苏州城已有阵阵秋意，暮蝉凄切，回响在苏州狮子口第三监狱的刑场外。褚被押到狮子口监狱草地，脑后一枪，立时毙命。

当时苏州另有风传，说褚民谊到行刑前还在练太极拳，按照不使犯人过分紧张的惯例，行刑警突然开枪击中其后脑。可古怪的是，褚民谊被击中后居然没有一头栽倒，而是一个白鹤亮翅(又有传是鹤子翻身)，就地旋转180度面对开枪警察，把行刑者吓得大叫后退。

## “国贼”为何不在首都受审？

在采访中，记者突然想起了一个问题：抗战胜利后，作为国贼的汪伪汉奸们，理应在当时的首都南京受审、处决，为什么会被押到苏州呢？

沈伟东告诉记者，抗战胜利后，1945年12月6日，国民党政府颁布了《惩治汉奸条例》，明令由各省区高等法院或其分院审理汉奸案件。条例规定，凡犯了通谋敌国十二项罪行中的一项者，判处死刑或无期徒刑。当时，江苏高等法院在苏州，所以陈璧君、褚民谊、陈公博被捕后，都是先被押解到南京，然后再乘囚车到苏州受审。

曾经的传奇早已同城市改造的尘埃一同埋进历史，事情真假仍旧需要我们去考证，正如苏州曾担任市地方志办公室主任的文史专家徐刚毅所说，“现在不光是保护建筑，我们还要保护建筑和它周围发生的历史事件，这一点应该是最为重要的。”

本版主笔、摄影 快报记者 王彪